**Музыкальная композиция «Позывные памяти».**

**Внеклассное мероприятие.**

Басова Жанна Васильевна,

учитель музыки

ГБОУ НАО «СШ п. Искателей»;

Соловьева Анна Владимировна,

учитель английского языка,

ГБОУ НАО «СШ п. Искателей»;

Кучерова Ирина Федоровна,

учитель английского языка,

ГБОУ НАО «СШ п. Искателей».

**Пояснительная записка**

1. ***Номинация:*** «Лучшая разработка внеклассного мероприятия».
2. ***Форма проведения:*** концерт.
3. ***Тип проведения:*** внеклассная литературно-музыкальная композиция «Позывные памяти 41-45» для учащихся 5-11 классов.
4. ***Актуальность мероприятия:*** мероприятие посвящается празднованию 70-летней годовщины Победы над фашистами в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. ветеранам и труженикам тыла Ненецкого автономного округа. Великая Отечественная война – это опорные точки нашей великой истории, неисчерпаемый источник преемственности поколений и традиций в воспитании молодежи. Основой сценария являются воспоминания ветеранов войны Ненецкого округа, изложенные в книге Алексея Сухановского «Позывные памяти 41-45».

**Цели:**

1. ***Развивающие:***

- развитие интереса к литературе и музыке;

- формирование положительного отношения, уважения к людям

старшего поколения, ветеранам ВОВ.

***2. Познавательные:***

- расширить знания о Ввеликой Отечественной войне;

- изучить историю своего края;

- разучить стихи, песни военных лет.

***3. Воспитательные:***

- воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;

- воспитание гражданина на основе общечеловеческих нравственных

ценностей, негативного отношения к войне как к явлению;

- развитие творческого воображения, вокальных способностей,

эстетического вкуса, способности к самовыражению.

**Задачи:**

- показать значимость Великой Победы Советской Армии и Советского

народа;

- воспитывать любовь к героическому прошлому своей семьи, народа,

любви к Родине;

- привлечь ветеранов, общественность к решению проблем духовно-

нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи;

- создавать условия и учить передавать собственные чувства, развивать

умение понимать чувства других.

**Предварительная подготовка:**

1. Подбор литературно-музыкального материала: стихов, песен, музыкальных композиций, книг.
2. Репетиции с участниками концертной программы
3. Беседы с ветеранами Великой Отечественной войны Ненецкого автономного округа и приглашение их на мероприятие.
4. Создание презентаций.
5. Украшение зала.
6. Подготовка технического оборудования.

**Техническое оснащение:** компьютер, мультимедийная доска, стойка микрофона, микрофоны, микшерный пульт, осветительная техника, лазер.

**План мероприятия.**

1. Встреча и приветствие ветеранов.
2. 1. Выступления первой группы чтецов, читающих фронтовые

воспоминания ветеранов.

2. Исполнение песен о войне:

В. Егоров «Облака», Р. Гамзатов и Я. Френкель «Журавли», В.Высоцкий

«На братских могилах не ставят крестов».

1. 1. Выступление второй группы чтецов, читающих фронтовые

воспоминания о войне.

2. Сценка «Брат и сестра».

3. Стихотворение Е. Винокурова «Вчера мы писали диктанты».

4. Исполнение песни Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».

5. Исполнение песни Ю. Друниной «Мальчишкам я завидовала с

детства».

6.Стихотворение Ю. Друниной «Бабий батальон».

IV. 1. Выступление третьей группы чтецов, читающих фронтовые

воспоминания о войне.

2. Стихотворение Мусы Джалиля «Варварство»

3. Исполнение песни на слова С. Острова, музыку М.Фрадкина «У

деревни Крюково».

4.Исполнение песни на слова С. Гудзенко и музыку В.Зубкова «Нас

не нужно жалеть».

1. Минута молчания.

VI. 1.Заключительная часть. Выступление ведущего и чтецов.

2. Исполнение песни на слова и музыку В.Овсянникова «Старые люди».

3. Исполнение песни на слова В.Харитонова и музыку Д.Тухманова

«День Победы».

**Ход мероприятия.**

Звучит мелодия песни слова В.Харитова и музыку Д.Тухманова «День победы».

В зал приглашают Ветеранов Великой отечественной войны, им дарят цветы, они занимают почетные места. Все в зале аплодируют ветеранам. На сцене появляется один ведущий и двое чтецов.

**Ведущий.** Сегодня вся наша страна отмечает День Победы. Советская армия победила фашизм. Справедливая, освободительная борьба была завершена в 1945 году. И с первого ее дня до последнего советские люди совершали бессмертные подвиги во имя победы над фашистами-врагами всего человечества. Все меньше остается в живых тех, кто сражался за Родину. Тем дороже для нас присутствие на празднике почетных гостей-ветеранов Великой Отечественной войны.

*(Зал аплодирует, ведущий представляет ветеранов)*

**Чтец.**

Видела вся планета

В тучах огня и дыма-

Слава твоя бессмертна,

Воля несокрушима.

**Чтец.**

Сила твоя стальная

Двигалась как лавина

По берегам Дуная,

По площадям Берлина.

**Чтец.**

Вы в огне горели,

Вы по сугробам спали,

Многие постарели,

Многие -в поле пали.

**Чтец №2.**

Многое нынче память

Восстановить не может,

Новый день наступает,

Старый со славой прожит.

**Ведущий.** Ненецкий округ не был районом боевых действий. Но и будни глубокого тыла выдались неспокойными. На его территории враг посягал с воздуха и с моря. С родной земли уходили на фронт северяне: одна команда за другой. Оленеводы, рыбаки, рабочие, служащие, вчерашние школьники, – все они не пожалели жизни для нашей Великой Победы, стоившей так дорого, и потому для нас бесценной. Тысячи и тысячи наших земляков не вернулись с кровавых полей жестоких боев. Люди Ненецкого округа, защищая свою любимую Родину, отдавали победе все, и даже немного больше. Воспоминания наших ветеранов о войне – это короткие повести скромных героев, чернорабочих войны. Они говорят о том, как было трудно и страшно на той войне. Они рассказывают о том, как жили и умирали, страдали и радовались. И через призму их памяти светит высокая звезда нашей Победы. Запомните ее вечные позывные: 1941-1945.

*На сцену выходят чтецы, цитирующие короткие монологи-воспоминания от лица ветеранов Великой Отечественной войны Ненецкого округа. Монологи читаются на фоне музыкального сопровождения – Моцарт «Реквием Лакримоза». В руках чтецов портреты ветеранов.*

**Чтец (читает воспоминания Федора Хозяинова).**

«В войну меня спасла тундра…Знал, как себя держать в мороз, как не околеть на смерть в мокрой одежде. Я ведь тундровик, оленевод… Ползешь по снегу в одной шинели с поддевкой, на ногах – ботинки с обмотками. Под снегом – вода, болото. Температура – 40 градусов. Ни укрытий, ни жилья. Круглые сутки на лютой стуже. Что тут хорошего может быть с человеком? Не передать, как страшно слышать крики человека, замерзающего насмерть. Вот он покричит, похрипит, постонет, да и все – не жив, колом взялся…»

**Чтец (читает воспоминания Павла Безумова).**

«Я служил на Мурмане. Бои в районе западной Лицы шли тяжкие. Когда мы переходили эту речку, кровь в ней текла пополам с водой».

**Чтец (читает воспоминания Савватия Третьякова).**

«От моего полка в гиблых болотах Волховского фронта осталось всего двадцать человек. Моя дивизия, брошенная туда наступать в июне 1942 года, полегла полностью, остались знамя и горстка людей…Немец бил так, что порой нельзя было поднять головы. Местами лес был изодран железом, торфяники дымились, напуская удушливый туман, земля была сплошь покрыта воронками от снарядов, мин, авиабомоб, она напоминала лунный пейзаж. Часто в этих ямах мы хоронили убитых. Так и остались наши ребята в тех хлябях. И лежат поныне».

**Чтец (читает воспоминания Ивана Цедика).**

«Вспоминая себя тогдашнего -порадуюсь: молодой, здоровенный, высокий! Награжден медалями. Тогда об этом не думал, лишь бы живому остаться. Сейчас думаю, что не надо мне никаких орденов-медалей, а лишь бы здоровому быть».

*Чтецы уходят со сцены. Творческий коллектив представляет концертные номера, тематически связанные с воспоминаниями ветеранов.*

**Исполняется песня на слова Р. Гамзатова и музыку Я. Френкеля «Журавли». Перевод с аварского Н. Гребнева.**

**Исполняется песня на слова и музыку В. Егорова «Облака».**

**Исполняется песня В. Высоцкого «На братских могилах»**

*На сцену выходит вторая группа чтецов, читающих воспоминания о войне ветеранов НАО.Фоновое музыкальное сопровождение- Глюк «Мелодия из оперы Орфей и Эвредика».*

**Чтец (читает воспоминания Марии Чирковой).**

«Если передовая ад, - то приемное отделение госпиталя – его первый круг. Раненые прибывали в заскорузлых от гноя и крои повязках, грязные, заросшие, страшные. Бедные ребята! На вид они были почти стариками. Раненых в отделении мыли, стригли, брили, переодевали во все чистое, и оказывалось, что почти все они – молодые, но исстрадавшиеся люди. Те, кто был поживей, уже просили оставить им челочку, а не болванить их наголо. Ясно, такой жить будет! А карманы халата всегда были полны писем: отправьте!»

**Чтец (читает воспоминания Нины Сурмаметовой).**

«На войне бывает много такого, о чем после говорить язык просто не поворачивается. Были такие моменты и в Ленинградскую блокаду. Я пережила ее чудом благодаря случайностям и человеческой доброте».

**Чтец (читает воспоминания Анны Харитоновой).**

«В Котласе из вагона с эвакуированными ленинградцами изможденный мальчик на последнем дыхании протягивал руку за милостыней. Я дала ему корочки хлеба, а у него не было даже сил сжать их в пальцах.

Я видела, как прорывали блокаду Ленинграда. Участвовала и знаю, чего это стоило. Так я отомстила за те котловские корочки.

После операции «Искра» нас отвели на отдых к Ладожскому озеру на канал. Ранняя весна. Так тепло, красиво. Зелень появляется, и птицы поют. Сугробы таят. Нам казалось, что сама земля пахнет жизнью, солнцем. До дрожжи хочется жить, ведь мы такие молодые! А по оттаявшему каналу в Ладогу водой несло в эту пору следы зимних боев, множество человеческих трупов - наших и немцев, убитых лошадей, птиц, окровавленные льдины с разбитым оружием: густо-густо и нескончаемым потоком. И в десятке метров от всего этого ужаса пел-заливался соловей…»

**Чтец (читает воспоминания Антонины Козловой).**

«В самом начале войны никто не представлял, что в армии будет столько женщин. Армия не была готова к приему девушек на службу. Считалось, что армия – дело сугубо мужское, а женщина здесь скорее исключение, чем правило. В первые годы приходилось приспосабливаться буквально ко всему. Все, что создавали для военной службы, было сделано под мужчину, под его силу, характер. Нам надо было на ходу привыкать, приноравливаться к условиям и требованиям фронтовой жизни.

Несмотря на строгость военной службы, отношение командиров к нам, девчатам, было бережным, временами даже отеческим».

*Группа чтецов уходит со сцены. Выступление творческой группы.*

**Сценка «Брат и сестра»**

*(Брат и сестра в ожидании матери. Сестра, кутаясь в старую шаль, играет с куклой, брат ремонтирует кабинет).*

**Сестра.** Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет.

Но хоть бы крошечку где отыскать!

Голодной страшно мне идти в кровать…

**Брат.** А разве я есть не хочу? Хочу,

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь,

И дом у нас с тобою есть,

А главное – фашисты далеко,

Да и кому сейчас в стране легко!

**Сестра.** А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она?

Сейчас я б съела все одна!

**Брат.** Опять ты о еде заговорила,

Уж лучше б душу не травила,

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней,

И мне воспоминания эти не нужны.

**Сестра.** А вот и мамины шаги слышны!

**Брат** (строго).

Не вздумай хныкать перед ней,

Дай отдохнуть сначала ей.

**Стихотворение Е. Винокурова «Вчера мы писали диктанты»**

Вчера мы писали диктанты, чертили на досках круги,

А утром уже интенданты нам выдали сапоги.

В широкой армейской шинели

Мы ростом казались малы,

Мы песни заливисто пели,

Скребли, провинившись, полы.

Когда же, идя на ученье,

Мы путали ногу подчас:

- Двадцать пятого года рожденья!

С усмешкой кивали на нас.

Но фронт наступил,

Мы мужали

В сраженьях день ото дня,

С соседом до битвы сдружаясь,

Друзей после битв хороня.

Орудия, танки, полоски

Гремели по городам.

И пели по-чешски и польски

Веселые девушки нам.

А в час, когда звезды студены

Над онемевшей рекой

Немецкие аккордеоны

Рыдали рязанской тоской.

**Исполняется песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики»**

**Исполняется песня «Мальчишкам я завидовала с детства». Слова Ю. Друниной**

**Стихотворение «Бабий батальон». Автор Ю. Друнина**

Хочу, чтоб как можно спокойней и суше

Рассказ мой о сверстницах был…

Четырнадцать школьниц – певуний, болтушек –

В глубокий забросили тыл.

Когда они прыгали вниз с самолета

В январском продрогшем Крыму,

«Ой, мамочка!» - тоненько выдохнул кто-то

В пустую свистящую тьму.

Не смог побелевший пилот почему-то

Сознанье вины превозмочь…

А три парашюта, а три парашюта

Совсем не раскрылись в ту ночь…

Оставшихся ливня укрыла завеса,

И несколько суток подряд

В тревожной пустыне враждебного леса

Они свой искали отряд.

Случалось потом с партизанками всяко:

Порою в крови и пыли

Ползли на опухших коленях в атаку-

От голода встать не могли.

И я понимаю, что в эти минуты

Могла партизанкам помочь

Лишь память о девушках, чьи парашюты

Совсем не раскрылись в ту ночь…

Бессмысленной гибели нету на свете –

Сквозь годы, сквозь тучи беды

Поныне подругам, что выжили, светят

Три тихо сгоревших звезды…

*На сцену выходит третья группа чтецов, читающих воспоминания ветеранов НАО.*

**Чтец (читает воспоминания Федора Сыркова).**

«Когда уходил из Нижней Пеши на фронт, отец мне говорил: «Ты, Федя, в плен лучше не попадайся!» Вот так и стоял: глаза шарят по темени, а рука тискает гранату. Чуть навалятся, колечко дерну и тогда я им – как со стрелянной собаки барабан…»

**Чтец (читает воспоминания Василия Жохеева).**

«Единственной вещью, которую особенно берегли, была солдатская ложка. Потеряешь – и что? Руками есть – не ухватишь, через край хлебать - неудобно. Впрочем, было бы чего и кому…Старшина, бывало, принесет обед, а есть некому: один человек из десяти остался после атаки, кусок в рот не полезет…»

**Чтец (читает воспоминания Василия Самойлова).**

«На войне оружие обретало свое имя: штурмовик – «Горбатый»; танк –«Тридцатьчетверка»; реактивный миномет – «Катюша»; пушка ПТО – «Сорокопятка». На ней мне и довелось повоевать. У 45-мм орудия было много прозвищ: «Прощай, Родина», «колотушка», «двойной оклад-тройная смерть». Против бронь и танка пушечка была уже слабовата, но по зазору между башней и погоном, по гусеницам работала хорошо».

**Чтец (читает воспоминания Анисии Шалониной).**

«Бедная, бедная пехота! Чего только ей не пришлось вынести. Жить под небом, да иногда и впроголодь. Ночевать под шинельной полой, спать вполглаза, неделями не видеть бани и сметать с себя вшей вениками. Каждый день бороться со страхом и идти вперед на смерть, без надежды дожить до Победы и встретиться с родными. Низко кланяюсь тебе, Пехота!»

**Чтец (читает воспоминания Ансара Шамилова).**

«В Днепропетровске видел: немецкий танк наехал на женщину с ребенком и подмял под себя. Мать под гусеницами погибла сразу, а дитя бросило в сторону. Немец еще покрутился на мертвом теле, смешав с землей. Превратил в такое, чему я не нахожу слов. Сильно они ожесточили нас. И зря. Потому что мы никого не жалели. Как говорят, кровь кипела в жилах. Прямо трясло от ненависти. Мы знали, что делать, если видели немцев…Трудно об этом рассказывать детям. Пусть у них будет другая жизнь, пусть она пахнет не порохом, а цветами.

*Чтецы уходят со сцены.*

*Выступление творческой группы.*

**Стихотворение Мусы Джалиля «Варварство»**

Они с детьми погнали матерей  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.  
У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными глазами  
Окинул обреченных... Мутный дождь  
Гудел в листве соседних рощ  
И на полях, одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня...  
Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.  
Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
В последний раз детей поцеловало,  
В последний раз...  
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас  
Он обезумел. Гневно бушевала  
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.  
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,  
Он падал, издавая вздох тяжелый.  
Детей внезапно охватил испуг,--  
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.  
И выстрела раздался резкий звук,  
Прервав проклятье,  
Что вырвалось у женщины одной.  
Ребенок, мальчуган больной,  
Головку спрятал в складках платья  
Еще не старой женщины. Она  
Смотрела, ужаса полна.  
Как не лишиться ей рассудка!  
Все понял, понял все малютка.  
-Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! --  
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.  
Дитя, что ей всего дороже,  
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,  
Прижала к сердцу, против дула прямо...  
-Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!  
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? --  
И хочет вырваться из рук ребенок,  
И страшен плач, и голос тонок,  
И в сердце он вонзается, как нож.  
-Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты  
вольно.  
Закрой глаза, но голову не прячь,  
Чтобы тебя живым не закопал палач.  
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.--  
И он закрыл глаза. И заалела кровь,  
По шее лентой красной извиваясь.  
Две жизни наземь падают, сливаясь,  
Две жизни и одна любовь!  
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.  
Заплакала земля в тоске глухой,  
О, сколько слез, горячих и горючих!  
Земля моя, скажи мне, что с тобой?  
Ты часто горе видела людское,  
Ты миллионы лет цвела для нас,  
Но испытала ль ты хотя бы раз  
Такой позор и варварство такое?  
Страна моя, враги тебе грозят,  
Но выше подними великой правды знамя,  
Омой его земли кровавыми слезами,  
И пусть его лучи пронзят,  
Пусть уничтожат беспощадно  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей...

**Исполняется песня на слова С. Острова , музыку М. Фрадкина «У деревни Крюково».**

**Исполняется песня на слова С. Гудзенко музыку В. Зубкова «Нас не нужно жалеть».**

*После исполнения песни гаснет свет, звучит звук метронома, дети на сцене зажигают свечи.*

**Ведущий.**

Война унесла миллионы жизней советских людей. Память о них для нас священна. Вечная слава героям. Прошу всех встать.

*Звуки метронома становятся громче. Объявляется минута молчания.*

**Под фонограмму звучит стихотворение Р.Рождественского «Помните»**

**Люди! Покуда сердца стучатся,— помните!   
Какою ценой завоевано счастье,— пожалуйста, помните!   
Песню свою отправляя в полет,— помните!  
О тех, кто уже никогда не споет,— помните!   
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!   
Во все времена бессмертной Земли помните!  
К мерцающим звездам ведя корабли,— о погибших помните!   
Встречайте трепетную весну, люди Земли.   
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!   
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..  
Но о тех, кто уже не придет никогда,— заклинаю,— помните!**

**Ведущий.** Прошу садиться.

**Исполняется песня на слова и музыку В. Овсянникова «Старые люди».**

**На сцену выходят все участники концерта, читают стихотворение А. Плотникова «Солдату я слагаю оду»**

**1 чтец.**

Солдату я слагаю оду…  
Был ратный путь его тяжёл.  
Он все прошёл: огонь и воду,  
И трубы медные прошёл.  
  
Шагал по вражескому следу  
До завершающего дня.  
И прочно выковал Победу  
Из грома, стали и огня.  
  
И, полная творящей силы,  
Вся в блеске солнца, не в дыму,  
Стоит спасённая Россия,  
Как вечный памятник ему.

**2 чтец.**

Победой кончилась война.

Те годы позади.

Горят медали, ордена

У многих на груди.

Кто носит орден боевой

За подвиги в бою,

А кто за подвиги трудовой

В своем родном краю

**3 чтец.**

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты мая, слава вам на веки,

От всей Земли, от всей Земли.

**Ведущий.**

Благодарим, солдаты, вас

**1 чтец.** За жизнь

**2 чтец.** За детство

**3 чтец.** За весну  
**4 чтец.** За тишину

**5 чтец.** За мирный дом

**6 чтец.** За мир, в котором мы живем

**Все вместе.** Благодарим, благодарим, благодарим!

**Артисты и зал все вместе исполняют песню на слова В.Харитова, музыку Д.Тухманова «День Победы».**

**Ведущий.** На этом наш праздник подошел к концу. Большое всем спасибо!

*Под аплодисменты из зала сначала выходят ветераны, а затем учащиеся.*

**Список использованной литературы**

1. Позывные памяти 41-45/А.Ф Сухановский – Архангельск: Издательство «СК-Россия», 2005.-255с.

2. Спутник классного руководителя. 8-9 классы/ авт.-сост. Н. Максименко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 120 с.

3. Сценарии школьных праздников/ Сост. Н.Н. Романова – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги»,2005.-400с.

4. <http://russkaya-muzika.ru/slushat/zhuravli_slova-r-gamzatova-muzika-ja-frenkelja>

5. <http://www.musicandi.ru/slova_pesen/oblaka/>

6. <http://www.kulichki.com/vv/pesni/na-bratskix-mogilax-ne.html>

7. <http://pologotina.rusedu.net/post/1795/28461>

8. <http://www.lyricshare.net/ru/voennyie-pesni/do-svidaniya-malchiki-bulat-okudzgava.html>

9. <http://1000plastinok.net/Valentina_Tolkunova/Esli_b_ne_bylo_voiny_1988/10-Zachem_na_svet_devchonkoi_rodilas.html>

10. <http://www.peoples.ru/art/literature/poetry/contemporary/jalil/poetry_varvarstvo.shtml>

11. <http://1941-45.ru/documents/poems/soldatu_ya_slagayu_odu/>

12. <http://muzoton.ru/55-lev-leshhenko-den-pobedy.html>