**Пояснительная записка.**

Данное родительское собрание является составной частью авторской Программы воспитания и проводится с обучающимися 1 класса и их родителями на начальном этапе овладения детьми читательскими навыками и умениями. Тема воспитания читательской культуры среди населения на данном этапе развития общества актуальна как никогда ранее: в настоящее время мы, педагоги и воспитатели, отмечаем недоразвитие речи у детей младшего возраста, «бедный» словарный запас, в целом недостаточное стремление, как у родителей, так и у детей читать книги, рассказывать о прочитанном. Сеть Интернет занимает много времени у наших детей на игры и т.д., затмевая живое общение с книгой. Выпускники школы слабо или вовсе не владеют знаниями отечественной литературы, тем самым не умеют писать сочинения. Вот почему школа берёт на себя работу по воспитанию, повышению интереса к чтению, к книге как информационному источнику, кладезю знаний и нравственной культуры.

Представленная методическая разработка имеет следующую **структуру:**

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Планируемые результаты.
6. Формы деятельности детей и родителей.
7. Сценарий мероприятия.
8. Приложение.
9. Литература.

Убеждена, что только заинтересованность родителей чтением, их личный пример позволят ребёнку осознать значимость чтения в целом.

 Данная методическая разработка и приложения к ней могут быть использованы учителями начальных классов в работе с обучающимися и их родителями.

**Цель:**

развитие духовно-нравственной культуры, читательского интереса у детей и педагогизация сознания родителей в процессе деятельностного подхода к работе с книгой.

**Задачи:**

-Дать родителям знания о роли и значении чтения в жизни ребёнка, о способах развития навыка чтения.

-Обучать работе с книгой как информационным источником.

-Обогащать знания родителей содержанием приёмов работы с текстом через групповую, коллективную и индивидуальную формы деятельности.

**Планируемые результаты:**

1. Родители осознают значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития детей.
2. Воспримут чтение как источник эстетического, нравственного и познавательного опыта.
3. Примут к сведению полученную от учителя информацию о способах и формах работы с учеником (ребёнком) и воспользуются ими для дальнейшей работы.

**Метапредметные результаты:**

1. Дети продемонстрируют родителям такие читательские умения как:

-Поиск информации.

 -Выделение главное в тексте.

-Работа с толковым словарём.

-Установление причинно-следственных связей в читаемом произведении.

-Объяснение некоторых утверждений из текста.

-Определение темы текста и его главной мысли.

- Умение сотрудничать друг с другом.

**Формы работы:**

Коллективная.

Групповая.

Индивидуальная.

**Подготовительная работа:**

1. Анкетирование и родителей и детей по теме.
2. Заучивание с детьми загадок, пословиц о книге.
3. Подготовка реквизитов к играм.
4. Подготовка информационных буклетов для родителей «Чтение родителей – великая воспитательная сила».
5. Заучивание детьми стихотворений Сурикова «Детство», Никитина «Встреча зимы» (отрывок).
6. Подготовка учеников к показу правильного чтения.
7. Подготовка номеров (2) художественной самодеятельности.
8. Посещение детьми школьной и поселковой библиотек.
9. Материалы презентации об основных навыках чтения, примерных нормах т/чтения по классам, ориентированных на среднего ученика.

**Оборудование:**

1. Аншлаг «Чтение – окно в мир знаний».
2. Портреты С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, Н.Н. Носова.
3. Портреты художников-иллюстраторов книг.
4. «Дерево с листочками (дуб)» для викторины «Лукоморье».
5. Буквы для игры «Собери (сложи) имя героя».
6. Листочки с пословицами, разрезанными на части, для игры «Сложи пословицу».
7. Детские рисунки и поделки к выставке.
8. Книги «Щур» для проверки чтения у детей.
9. Методическая книга для проверки т/чтения.
10. Песочные часы.
11. Грамоты детям.
12. Ноутбук.
13. Интерактивная доска.
14. Мультимедийный проектор.
15. Экран.

**Участники:**

Родители и обучающиеся 1-го класса.

**Место проведения:**

Классное помещение.

**Приглашённые:** Гурина Т.З., учитель-логопед школы.

**О чтении.**

***«Приучить детей к разумной беседе с книгой***

***и приохотить к такой беседе,***

***по-нашему мнению,- одна из важнейших задач школы».***

***К.Д. Ушинский***

С чтением торопиться нельзя.

Что из того, если мы развернём перед ребёнком книгу раньше, чем он сможет понимать её и находить интерес в чтении?

Ушинский считает, что надо медленно приучать ребёнка к механизму чтения и письма; но вместе с тем развивать в нём способность внимания, устную речь, рассудок, обогащать его память живыми образами и меткими словами для выражения этих образов и вводить понемногу в живой народный язык.

Но вот дитя в состоянии, звук к звуку, буква к букве, разобрать, прочесть, написать каждое слово – всё это, конечно, медленно и с трудом. Что же читать такому слабому читателю? Задача очень нелёгкая.

Особые трудности, которые испытывает ученик при овладении техникой чтения на первом году обучения, вызывают необходимость иметь учебное пособие, пользуясь которым ребёнок смог бы приобщаться к миру литературы как полноценный читатель.

Хорошее пособие – хрестоматия «Читаем я и мама», автор-составитель:

О.В. Джежелей.

**План.**

1. Вступление.
2. Навыки чтения.
3. Приёмы совершенствования навыков чтения (кратко).
4. Заключение.

**Учитель:**

Искусство для детей – это обширная и поистине прекрасная область современной культуры. Она включает в себя детский кинематограф, телевидение, детский театр и цирк, радио и грамзапись. Но одно из самых древнейших искусств – это литература и книжная иллюстрация. Они-то и занимают особое место в жизни ребёнка.

Литература – это искусство, связанное с речью, а речь – это важнейшая форма человеческого общения.

В литературе речь не обыкновенная, а художественная, особо воздействующая на читателя. Любой образ создаётся в литературном произведении с помощью слова. Именно художественное слово, его выразительность воспитывает читателя.

Дети даже в дошкольном возрасте способны воспринимать эстетическую (прекрасную), художественную сущность литературы. В младшем школьном возрасте эта способность усиливается.

Настоящую глубокую радость испытывают маленькие читатели, когда слушают сказку или задорную речь С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, К.И. Чуковского (портреты)…или юмористическую речь Н.Н. Носова.

Специфика детской литературы объясняется тем, что она ориентируется на читателей – детей. Детская литература учитывает уровень и особенности умственного и психического развития детей, а также объём знаний и жизненного опыта.

Книга, обращённая к детям, должна учитывать их интересы, пристрастия, увлечения, удовлетворять эстетические потребности, доставлять радость, укреплять чувство оптимизма.

В.Г. Белинский отмечал, что хорошая книга для детей – это детский праздник. М. Горький писал, что «природе ребёнка свойственно стремление к яркому, необычайному»: «книги должны говорить с ребёнком ярко, забавно, просто и ясно о вещах мудрых и явлениях сложных».

Ребёнок – это человек, который ещё только входит в большой мир, полный для него неизведанного, заманчивого, интересного. Книги должны приобщить его к этому миру, удовлетворить потребность в знаниях, интерес ко всем сторонам жизни (выдержки из анкет о значении книги).

Литература призвана решать задачи нравственного воспитания, т.е. правильного поведения, умения общаться с другими людьми. Правильного отношения к жизни в целом.

Книга для детей младшего школьного возраста – это книга иллюстрированная, поэтому изучение произведений детской литературы идёт параллельно с изучением творчества художников книг. /Выставка рисунков и портреты художников-иллюстраторов книг/.

Учащиеся начальных классов изучают литературу на уроках чтения и внеклассного чтения. На уроках чтения дети приобретают не только навыки правильного, беглого, осознанного чтения текстов, но и учатся глубоко воспринимать эстетическую сущность произведения, знакомятся с жанрами литературы, связывают прочитанное с окружающей жизнью. Как же это происходит? Дети наблюдают разнообразные явления природы (снег, дождь, листопад, гололёд), факты общественной жизни (поведение в кинозале, на улице, в транспорте, общение), труд взрослых. Уроки чтения оказывают огромное воспитательное воздействие на детей.

Экран:

 **Задачи уроков чтения.**

1. Совершенствование навыка правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения.
2. Формирование вдумчивого читателя, любящего книгу, умеющего работать с книгой.
3. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование элементов научного мировоззрения.
4. Идейно-политическое, нравственное, эстетическое, трудовое воспитание школьников.
5. Развитие речи (устной и письменной), мышления.

Экран:

Основные качества навыка чтения.

Выступление логопеда школы Гуриной Т.З.

*Подготовленный ученик показывает образец правильного чтения.*

**Беглость чтения.**

Беглость – это скорость чтения, когда ученик должен прочитать в минуту определённое количество слов. С каждым возрастным периодом ученика скорость чтения должна возрастать.

**Нормы техники чтения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| **1 класс** | проверяется сформированность слогового способа чтения  |  осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее **25-30 слов** |
| **2 класс** | проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; темп чтения **30-35 слов** | осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее **45-50 слов в минуту** (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев |
| **3 класс** | наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее **55-60** слов в минуту (**вслух**) и **75-80** слов в минуту (**про себя**) | проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;при темпе чтения не менее **65-70** слов в минуту (**вслух**) и **85-90** слов в минуту (**про себя**)  |
| **4 класс** | проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе **70-75** слов в минуту (**вслух**) и **100-105** слов в минуту (**про себя**)  | **80-90** слов в минуту (**вслух**) и **115-120** слов в минуту (**про себя**); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения |

Однако современные психологические исследования показывают, что скорость чтения – это индивидуальная (личная) характеристика ученика. Повышение скорости происходит индивидуально. Вот почему скорость чтения не является основным критерием оценки по чтению.

*Неподготовленные дети показывают родителям свою индивидуальную скорость чтения.*

Тем не менее, отслеживать, контролировать скорость чтения в начальных классах необходимо, так как в младшем школьном возрасте происходит основное пополнение словарного запаса. При этом следует учитывать индивидуальные особенности ребенка.

**Почему же скорость имеет важное значение?**

Доказано, что быстро читающий человек может не только больше прочитать, но и лучше усвоить и запомнить, вникнуть в прочитанное.

Известно, что среди бегло читающих детей 53% учатся на «4 и 5», а среди медленно читающих детей – только 4%.

До 10% учеников 5-9 классов читают 60 слов в минуту. Это, конечно же, влияет на их успеваемость. А происходит это потому, что в начальных классах ученик не достиг нужной скорости чтения.

Именно возраст с 7 до 9 лет благоприятный для развития скорости чтения.

Если в начальных классах, т.е. за 4 первые года обучения, скорость чтения возрастает до 70 слов (с 1 класса, т.е. от «0» слов в минуту) в минуту, то в средних классах за 3-4 года (5, 6, 7 классы) всего лишь на 30-40 слов.

Если в 1 классе в начале обучения разница в скорости чтения отдельного ученика от 0 до 20 слов, то к концу года эта разница примерно от 25 до 108 слов в минуту.

До 19 века психологи и нейрофизиологи считали, что в процессе чтения глазки ребёнка плавно движутся по строке, и в результате этого слова отражаются на сетчатке глаза.

Но в 20 веке исследования показали, что глаза движутся скачкообразно. Само восприятие текста происходит в период остановки. В этот момент глаз фиксирует или часть строки, или одно слово, или часть слова. Объём воспринимаемого текста зависит от поля зрения читателя. Чем чаще остановки, тем меньше объём, отсюда и низкий темп чтения.

В ходе чтения движение глаз идёт не только вперёд, но и назад по строке. Это регрессия. Цель регрессии – уточнить, поправить то, что прочитано с ошибками. Чем меньше опыта у читателя, тем больше регрессий он совершает. Регрессия замедляет темп чтения (скорость чтения).

Можно сказать, что в какой-то степени скорость чтения является результатом врождённых, биологических особенностей.

Экран

**Скорость чтения зависит:**

1. От скорости реакции читателя.
2. От особенностей темперамента.

Дети отличаются друг от друга не только разным уровнем подготовленности к усвоению знаний, каждый обладает более устойчивыми индивидуальными особенностями. Преподаватель и родители не должны пытаться их ликвидировать, хотя они накладывают отпечатки на учебный процесс. Необходимо знать, что дети родятся с разными типами нервной системы (сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик).

Навык чтения – это навык приобретённый и может совершенствоваться, поэтому зависит ещё от многих факторов:

* От поля зрения.
* От количества регрессий.
* От содержания текста.
* От образа слов (шрифт)
* От внимательности.
* От артикуляционных возможностей (речь, дефекты).
* От постановки дыхания.
* От интереса к чтению

В результате целенаправленных упражнений скорость чтения может изменяться и может вырасти на 50, 100 и более %.

ОГ – обучение грамоте.

Скорость чтения следует формировать ещё в период ОГ, т.к. она тесно связана с уровнем понимания прочитанного.

**Учитель:** покажем один из способов тренировки скорости чтения. Детям даётся текст, засекается время (1 мин), они читают. Стоп! Считают, сколько слов прочитали. Этот же отрывок читают второй и третий раз. Стоп! Считают. Сравнивают. Видно, что с каждым последующим разом прочтения текста скорость возрастает.

1. **Осознанность чтения.**

Дети должны понимать, что читают.

Выделяют несколько уровней:

-Событийный – самый низкий уровень, когда ребёнок понял сюжет (то, о чём читал).

-Понимание образов персонажей, т.е., кто герои, какие они; установление причинно-следственных связей (почему так случилось, что из этого вышло).

-Авторское отношение к героям (какими видит героев автор). Помогают осознать произведение изобразительно-выразительные средства языка. Ученики начальной школы знают некоторые из них.

 Чтение детьми отрывков из произведений с выделением изобразительно-выразительных средств языка.

**1 ученик.**

Детство золотое (метафора),

Грустно ты прошло (олицетворение)!

Предо мной родное (эпитет),

Милое (эпитет) село. (Суриков. «Детство»)

**2 ученик.**

Из-за туч уныло солнышко глядит (олицетворение),

Ветер легкокрылый жалобно шумит (олицетворение).

(Дрожжин. «В крестьянской семье»)

**3 ученик.**

Лес. Словно рад он чему, -

И на ветках берёз, как алмазы (сравнение) горят (олицетворение)

Капли сдержанных (эпитет) слёз. (И.С. Никитин. «Встреча зимы»)

**4 ученик.**

И в жару, и в снег, и в мороз девочка ходила в школу (усиление).

Конечно же, помогает понять содержание текста смысловая работа (толкование слов и выражений, вопросы по содержанию).

1. **Выразительность чтения.**

Выразительность достигается с помощью интонационных средств.

Это: паузы, логические ударения.

**Мы** будем выразительно читать.

Мы **будем** выразительно читать.

Мы будем **выразительно** читать.

*Голос при чтении меняем*.

Тембр (высоко-низко).

Темп (быстро-медленно).

Самый первый и важный приём отработки выразительности чтения, который должны знать и учителя, и родители – образец чтения. Сначала читать должен старший. И не просто читать, а вложить в чтение душу, так, чтобы чтение тронуло, «задело за живое».

**Учитель:** читает отрывок из произведения И.С. Никитина «Встреча зимы».

Нельзя требовать от ребёнка выразительности чтения, если не проведена предварительная работа, если перед глазами ребёнка не возникла, как живая, картина читаемого.

Дети (3-4 человека) читают стихи наизусть.

**Приёмы совершенствования навыка чтения.**

Для совершенствования навыка чтения является полезным:

Показ образца чтения.

Чтение и заучивание не только стихов, но и прозы.

Индивидуальный подход (к каждому ученику по-особому).

Хорошая организация внеклассного чтения.

 Развитие поля зрения.

Развитие переферического зрения, т.е. способность догадываться, что будет дальше за читаемым словом.

Систематический учёт и корректировка качеств навыка чтения.

Для увеличения объёма зрительного восприятия текста можно писать.

Диктанты: зрительные, слуховые, списывание по алгоритму.

Зрительные диктанты.

А) начинаем с небольшого объёма (3-4 слова в предложении)

Б) время экспозиции (показа) предложения должно быть ограничено.

В) постепенное наращивание объёма воспринимаемого текста и сокращение времени экспозиции

Г) проводить такие диктанты надо 2-3 раза в неделю.

Если использовать этот материал правильно, то он поможет расширить поле зрения и переферическое зрение.

В учебнике русского языка есть специальные упражнения с заданием:

«Прочитайте. Напишите по памяти».

Одной из задач школы является всестороннее и гармоническое развитие личности. Мы воспитываем детей через художественные произведения, через творчество художников, через прекрасную музыку композиторов. Всё это помогает детям мыслить и понимать красивое, высокое. Музыка, живопись стихи и проза никогда не проходят мимо сердца человека, особенно мимо открытого сердца ребёнка. Вот почему такое воспитание идёт с самых малых лет, из детского сада, из начальной школы.

**Звучит музыка Э. Грига «Весна».**

**Учитель:** а теперь послушаем выразительное пение наших детей.

Некоторые родители не всегда интересуются домашним чтением ребёнка. Это говорит о том, что не все понимают огромное познавательное и воспитательное значение книги. А вот А.С. Пушкин говорил: «Чтение – лучшее учение» вот как о чтении отзывался Максим Горький: «Всем лучшим во мне я обязан книгам». Родители должны понять, что детям нужны не только учебники, но и художественная книга. «Читая авторов, которые хорошо пишут, дети привыкают хорошо говорить» (М.Горький).

Ребёнок хорошо видит и чувствует отношение родителей к книге, к чтению в целом. Дети в раннем возрасте должны видеть пример-образец, и хорошо, если этот пример хороший. Замечательно, если вы расскажете детям перед чтением книги о судьбе писателя, т.к. в книге писатель зачастую отражает часть своей жизни. (пример: судьба И.С. Никитина)

Дети не любят читать описание природы. Важно научить ребёнка понимать, для чего автор делает это в своём произведении: например, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Дети любят соревноваться. Можно завести читательский дневник, где ребёнок будет отмечать книги, которые им прочитаны. Но не только количество книг стоит отмечать, самое главное – содержание. А потому можно научить ребёнка выписывать интересные мысли автора…

**Чтобы занятия с книгой шли успешно, надо иметь такие навыки:**

Привычку читать про себя или «молчаливое» чтение.

Читать не очень медленно: беглое. Осмысленное чтение помогает в работе с учебником.

Надо учиться разбираться в книге, в газете, каталоге.

Учитесь делать выписки из книг.

Читать надо каждый день.

Читать немного, но так, чтобы запоминалось.

Надо знать, что хочешь читать (тематика: приключения, фантастика, лирика, сказки…).

Беречь книги.

Книги живут много лет. Уходят люди, а книги остаются. Через книги мы видим то время, в которое жил автор, видим его судьбу, смотрим глазами писателя на мир, на вещи, на людей… Читатель должен уважать и любить книгу, учиться у её автора видеть прекрасное, учиться говорить правильно и красиво, а может быть, и самому попробовать написать своё произведение.

Ученики, если они есть, читают свои произведения.

**Выступают дети.**

Стихотворное и прозаическое попурри, подготовленное детьми.

**«Лукоморье» - игра.**

Дуб, на нём листочки с вопросами по изученным произведениям.

**Станция «Разноцветная» -конкурс рисунков по сказкам.**

Конкурс рисунков (выбрать лучший) по сказкам. Поощрение лучших художников-иллюстраторов сказок.

**Заключение:**

Проводится эта работа на основе результатов анкетирования среди детей и родителей об отношении к чтению.

**Приложение 1.**

**Опрос среди родителей** к родительскому собранию

«Чтение – окно в мир знаний»

1. Любите ли Вы читать?
2. Любит ли читать Ваш ребёнок?
3. Что сейчас читает Ваш ребёнок?
4. Есть ли дома библиотека?
5. Читает ли ребёнок книги в сети Интернет?
6. Беседуете ли Вы с ребёнком о прочитанном им?
7. Какие библиотеки посещает Ваш ребёнок?
8. Часто ли читает Вам ребёнок вслух? А Вы ему?
9. Обсуждаете ли Вы прочитанное?
10. Любят ли читать друзья ребёнка?
11. Выписываете ли Вы детские периодические издания?
12. Когда ребёнок читает, Вы:

-Готовите обед.

-Вас нет дома.

-Вы смотрите телевизор.

 -Вы слушаете его, сидя рядом.

 **Опрос среди детей** к родительскому собранию

 «Чтение – окно в мир знаний»

1. Любишь ли ты читать?
2. Кто в вашей семье любит читать?
3. Что ты читаешь сейчас?
4. Есть ли в вашем доме библиотека?
5. Читаешь ли ты книги в сети Интернет?
6. Беседуют ли с тобой родители о прочитанном?
7. Какие библиотеки ты посещаешь?
8. Тебе читают родители?
9. Вы обсуждаете то, что прочитали?
10. А твои друзья любят читать?
11. Вы говорите о прочитанном?
12. Ваша семья выписывает газеты и журналы?
13. Что выписываешь ты?
14. Когда ты читаешь, родители:

-Готовят обед.

-Их вообще нет дома.

-Родители смотрят телевизор.

-Родители сидят рядышком с тобой и слушают, как ты читаешь.

**Приложение 2.**

**Загадки о книге.**

1. Кто молча учит?
2. За окном гуляла вьюга.

 Чертила на окне узор.

 А мы в тепле с любимым другом

 Вели весь вечер разговор.

 Показывал он мне картинки:

 Ребячий лагерь, лес, костёр…

 Взял я чернильную резинку

 И с друга пятнышки все стёр.

 Потом закладкой голубою

 Листы до завтра заложил,

 Взял друга бережно рукою

 И в шкаф на полку положил.

1. Без языка, а обо всём рассказывает, без головы, а всё знает, без ног, а везде бывает.
2. Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком, разговаривает с нами терпеливым языком.
3. Иду по грядкам, рву без счёта, на грядках не убывает, а в голову прибывает.
4. Белое поле, чёрное семя, кто его сеет, тот и умнеет.
5. Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно, ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней.
6. По белой земле ходят –

Трое работают,

Двое надзирают,

Один размышляет. (Пишут, пальцы, глаза, ум.)

1. Белая пашня, чёрное семя;

Кто умеет, тот его сеет,

Кто знает, тот отгадает. (Письмо, чтение.)

**Пословицы о книге.**

1. Прочёл хорошую книгу – встретился с другом.
2. С книгой поведёшься – ума наберёшься.
3. Золото добывают из земли, а знания – из книг.
4. Кто много читает, тот много знает.
5. Мало уметь читать, надо уметь думать.

 **Приложение 3.**

**Буклет: «Чтение родителей –**

**великая воспитательная сила»**

**Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей.**

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, яркие по оформлению, интересные по содержанию не для вас, а для ребёнка.
3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
4. Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов семьи.
5. Рассказывайте ребёнку об авторе книги или найдите эту информацию вместе с ребёнком.
6. Если вы читаете ребёнку книгу, постарайтесь вложить в чтение всю душу. Пусть ребёнка тронет ваше прочувствованное чтение!
7. Если вы читаете ребёнку книгу, рассказ, постарайтесь прервать его на самом интересном, чтобы у малыша появилось желание дочитать, узнать, что же там дальше…
8. Вспоминая с ребёнком прочитанное ранее, преднамеренно искажайте содержание, чтобы проверить, насколько глубоко он запомнил его.
9. Рекомендуйте ребёнку прочитать книги из вашего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и ребёнка впечатления.
10. Обсуждайте прочитанное. Устраивайте дома дискуссии о прочитанном.
11. Покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
12. Дарите ребёнку книги с дарственной надписью с пожеланиями.
13. Научите ребёнка читать книги в сети Интернет, но обязательно помните, что это никогда не заменит ребёнку живое общение с книгой.
14. Помните, что спустя многие годы всё, что вы дарили, читали, оформляли вместе с ребёнком, станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, о дорогих и близких людях.

**Литература.**

1. Н.И. Дереклеева. Родительские собрания. Начальная школа. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004. Педагогика. Психология. Управление.
2. М.Г. Коляда. Настольная книга заботливых родителей. – Донецк: ПКФ «БАО», 2000.
3. М.П. Осипова. Работа с родителями. Пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений. – МН., «Экоперспектива», 2003.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. /сост. Е.С. Савинов/ - 3-е издание. – М.: Просвещение, 2011. 204 стр. – (Стандарты второго поколения).