**Какого цвета война?**

Котовская Оксана, ученица

 ГБОУ НАО «СШ п. Искателей»

С утра пахло свежестью и дышалось свободно. Сегодня тот самый день. День Великой Победы. Маленькая Настя вместе с мамой и папой отправилась к дедушке, чтобы поздравить его с 9 Мая и подарить открытку, которую она рисовала целый час! Подумать только, как долго она сидела на месте, увлеченная рисованием всех-всех людей, которые благодарны её дедушке за то, что он спас их всех от плохих дядь. Конечно, людей она знала ещё очень мало, но всё-таки считала, что они все обязаны жизнью дедушке. На этом рисунке были и мама с папой, и тётя Надя из мясного магазина, и мальчик Петя из соседнего дома, и , конечно же, Лёша, её старшиё брат, который сейчас служил. «Лёша очень красивый, когда надевает форму!»- сказала Настенька, когда родители спросили, почему на рисунке Алексей в каске и с автоматом.

 В дверь постучали. «Войдите!»- произнёс хриплым голосом Степан Тимофеевич. Дверь открылась, и в квартире закипела жизнь. После обеда Настенька решила, что сейчас самое время подарить дедушке открытку. Чтобы как-то приукрасить и без того хороший подарок, Настенька сказала врезавшуюся ей в память фразу: «Спасибо за мирное небо!»- и протянула открытку. Дедушка улыбнулся. Все решили немного отдохнуть и посмотреть какой-нибудь военный фильм. Тогда, глядя на бегающих в телевизоре человечков, Настенька задала главный вопрос вечера: «Деда, а вот мы в мире живём, у нас всё цветное. А правда, что там , где война, всё черно-белым становится?»

 «Когда я был такого же возраста, как ты, я думал, что война…- сквозь слёзы начал рассказ Степан Тимофеевич,- что война чёрно-белая, как в фильмах о бравых ребятах. Что на войне только чёрное и белое. Плохое и хорошее. Но при первой же мысли об этом я вспоминал про предателей,- Настенька ещё не знала такого слова, но внимательно слушала дедушку,- больше, конечно, было действительно хороших ребят.

 Хороших всегда больше, чем плохих ,запомни.

- Деда, а разве плохие бывают хорошими ?

- Нет, просто иногда хороших считают плохими. Слушай. Шло освобождение Кенигсберга. Нам дали одну винтовку на десятерых. Я был первым, остальные бежали за мной и ждали, когда меня ранят или убьют, чтобы взять винтовку. Я тогда достаточно продержался, но меня ранили. Наши оттащили меня в сторону. Я наблюдал за тем, как ребята, превозмогая страх, бежали вперёд безоружные. Мне же оставалось надеяться на то, что меня заметят медсёстры, и я доживу до госпиталя. Но вдруг я услышал шорох и, не поворачивая головы, посмотрел направо. Кто-то шёл в мою сторону. Наш это был или немец? Я не знал. Ничего лучшего, чем притвориться мёртвым, я не придумал.

 Он подошёл и начал перевязывать мне плечо, говоря что-то на немецком, видимо, знал, что я притворяюсь. Я знал этот язык плохо, но понял, о чём тот говорит.

- Деда, а он хороший ?

- Хороший, Настенька, хороший. Так вот. Он что-то говорил про наших детей. Говорил о его семье. Этого человека насильно отправили на войну, это я знаю точно! Он перебинтовал мне плечо и молча скрылся туда, откуда пришёл.

Ты спросила меня, какого цвета война? Война чёрно-красная…»