**Шауро Юлия Владимировна, учитель ГБОУ НАО «Средняя школа имени В.Л. Аншукова с. Великовисочное»**

**Встреча в литературной гостиной.**

**По страницам произведений о войне «Память сердца».**

**Посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

 **Задачи**

* Воспитывать у подростков гражданственность и патриотизм, уважение к бессмертному воинскому подвигу.
* Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным произведениям.
* Обучать выразительному чтению.

**Класс: 11**

**Учитель:** Сколько бы лет ни прошло со времен Великой Отечественной войны, русский народ не сможет забыть эту трагедию, потому что самое кровавое событие в истории 20 века оставило след в каждой семье. Сегодня неспокойно на нашей планете, и мы еще раз убеждаемся, что не имеем права забывать историю своего народа. Перечитывая стихи и прозу о войне, чувствуем, насколько проникновенно пишут поэты и писатели, сколько душевной боли кроется за строками, сколько любви к Родине звучит в каждом слове, сколько гордости за подвиг, за мужество русского солдата стоит за каждым стихотворением, рассказом, повестью…

**Ведущие в военной форме: юноша и девушка**

**Девушка:** В первый летний месяц 1941-го москвичи и гости столицы проводили выходные, как обычно: в Парке Горького работали аттракционы, кинотеатры показывали премьеры сезона – "Таинственный остров" по роману Жюля Верна и "Фронтовые подруги" с Зоей Федоровой в главной роли. 21 июня у старшеклассников прошли выпускные вечера. Но уже к вечеру того дня пришли первые тревожные новости.

**Юноша** : Субботним вечером 21 июня бойцы 90-го погранотряда в районе городка Сокаля Львовской области задержали немецкого солдата, вплавь пересекшего Западный Буг. В его документах значилось: "Альфред Лисков, ефрейтор". Он сообщил, что на рассвете немецкие войска перейдут границу и начнут наступление.

**1 чтец:** Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года

**2чтец:** Пламя ударило в небо!

— ты помнишь,

 Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь…»

 Родина.

 Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

Просто был выбор у каждого: я или Родина.

 Самое лучшее и дорогое — Родина.

 Горе твое — это наше горе, Родина.

**3 чтец:** Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

 Свободным и чистым тебя пронесем,

 И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

**Учитель :** Анна Андреевна Ахматова. Ее бессмертное стихотворение «Мужество»

 написано в 1942 году. В это время Ахматова переживает начало своей поэтической зрелости в окружении больничных коек и окровавленных повязок, читая свои стихи в Ташкентском госпитале. Сюда она была переведена в эвакуацию из Москвы, здесь она с жадностью ждала новостей с фронта, здесь она любила Родину так, как никогда. Начатый еще в 41-м сборник “Ветер войны” пополнился тогда стихотворением, ставшим, без всякого преувеличения культовым. Можно с полной уверенностью сказать, что после его издания, русский солдат нес свое тяжелое бремя не только защищая любимых людей, родной дом, но и за “великое русское слово”, высоко превознесенное Ахматовой в “Мужестве”.

**Звучит песня «Бьется в тесной печурке огонь» на слова А. Суркова**

**Юноша.** Как было важно для солдата**,** чтобы любимая ждала. Это придавало сил, помогало переносить трудности фронтового быта, согревало сердца солдат любовью.

**Читает учащийся:**

**К. Симонов « Жди меня»**

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души…
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

**Читает ученица: Ю Друнина «Зинка».**

Мы легли у разбитой ели.
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.

— Знаешь, Юлька, я — против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый,
У меня — лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет…
Знаешь, Юлька, я — против грусти,
Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: «Выступать вперед!»
Снова рядом, в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.-
Мы хотели со славой жить.
…Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав…
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

— Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
…Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!

**Юноша:** многие девушки сражались наравне с мужчинами на фронте: ходили в атаку, выносили раненых с поля боя, летали во вражеский стан, ходили в разведку…

**Учитель**: Роман В Быкова «А зори здесь тихие» именно о таких девушках.

 Центральными героями повести «А зори здесь тихие» являются пять девушек-зенитчиц и старшина, 32-летний Федот Евграфович Васков. Федот Васков – человек деревенский, с четырьмя классами образования. Однако он окончил полковую школу и уже 10 лет на военной службе, дослужился до старшины. Еще до Великой Отечественной войны он участвовал в военных кампаниях.

            **Пять девушек-зенитчиц как пять разных типажей. ( Читают девушки в военной форме).**

   **1девушка: Рита Осянина**. Жена кадрового офицера, вышедшая замуж по большой сознательной любви, настоящая офицерская жена. Она, в отличие от бывшей жены старшины Васкова, посвятила всю свою жизнь мужу и на фронт пошла, чтобы продолжать его дело защитника Отечества. Рита наверняка красивая девушка, но для нее главное в жизни – долг, каким бы он ни был. Рита – человек долга.

         **2 девушка:   Женя Комелькова**. Девушка божественной красоты. Такие девушки созданы для того, чтобы любоваться ими. Высокая, длинноногая, рыжеволосая, белокожая. Женя тоже пережила личную трагедию – на ее глазах фашисты расстреляли всю ее семью. Но Женя никому не показывает свою душевную рану. Женя – девушка-украшение жизни, но она стала бойцом, мстителем.

          **3 девушка: Соня Гурвич**. Девушка из еврейской семьи, в которой ценилось образование. Соня тоже мечтала получить университетское образование. Жизнь Сони – это театр, библиотека, поэзия. Соня – девушка духовная, но и ее война заставила стать бойцом.

            **4 девушка: Лиза** **Бричкина**. Девушка из глухой деревни,  может быть, самый полезный боец из всех пятерых, ведь не зря ей Васков дает самое трудное задание. Живя в лесу с отцом-егерем, Лиза обучилась многим премудростям жизни вне цивилизации.  Лиза – девушка земная, народная.

           **5 девушка: Галя Четвертак**. Подруга Жени и Риты. Природа не наделила ее хоть каким-то намеком на женскую красоту, не дала она ей и удачливости. Галя – девушка, у которой судьба, или Бог, или природа отняли красоту, интеллект, духовность, силу – в общем, почти все. Галя – девушка-воробышек.

**Учитель:** Такие разные героини, но судьба одна- защищать Родину, как и у молоденьких лейтенантов из повести **К. Воробьева** **«Убиты под Москвой».**

Прав В. Астафьев, утверждая, что «повесть «Убиты под Москвой» не прочтешь просто так, потому что от нее, как от самой войны, болит сердце, сжимаются кулаки и хочется единственного: чтоб никогда-никогда не повторилось то, что произошло с кремлевскими курсантами...»

**Звучит песня Б. Окуджавы «Ах, война, что ж ты сделала, подлая».**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат…
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб — разлуки и дым,
Наши девочки платьица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон…
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад…
До свидания, девочки!
Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

**Учитель:** не счесть потерь в годы Великой Отечественной войны, но наша память хранит образы героев. В этом помогает нам, конечно, художественная литература.

Произведения, созданные в этот период, отразили не только суровую реальность войны, но и непоколебимую веру в победу и светлое будущее.

Особенностью литературы военных лет стало её тесное взаимодействие с фронтом. Многие писатели и поэты ушли на войну или находились вблизи боевых действий, создавая свои произведения буквально под огнём.

 **1 чтец: Алексей Толстой**. Писал патриотические рассказы и очерки, которые поддерживали дух народа. Среди его работ — «Что мы защищаем», «Родина» и другие.

**2 чтец: Михаил Шолохов**. В годы войны создал ряд рассказов и очерков, отражающих героизм и мужество советских людей. Произведение «Судьба человека», написанное в конце войны, стало символом стойкости и несгибаемости человеческого духа.

**3 чтец: Константин Симонов**. Поэт и прозаик, стал одной из центральных фигур литературного фронта. Его стихи, такие как «Жди меня» и «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», проникли в сердца миллионов людей.

**4 чтец: Ольга Берггольц**. Её стихи звучали как молитва, поддерживая жителей Ленинграда в самые тяжёлые моменты. Наиболее известные произведения поэтессы — «Я говорю с тобой под звук снарядов», «Ленинградская поэма», «Блокадная ласточка».

**Учитель:** надеюсь, что после нашей встречи у вас появится желание, ребята, прочитать произведения о войне.