Технологическая карта урока изо по теме «Изображение характера человека: детский образ»

Класс 2

Образовательная система, автор учебника УМК " Школа России", учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты» Е.И. Коротеева.

Тема урока: «Изображение характера человека: детский образ»

Триединая цель: (через достижение планируемых предметных результатов обучения) через изображение детского образа на листе научиться передавать настроение героя картины; продолжать работу по формированию умения ставить задачи на предстоящий урок, соотносить их с полученным результатом; развивать интерес к собственному творчеству.

Оборудование: кисти, краски, бумага, детский образ, интерактивная доска.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, задача этапа | Деятельность учителя | Предполагаемые ответы учащихся | Деятельность учащихся (перечислить познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные учебные действия в соответствии с поставленной целью урока) |
| Организационный момент. | Здравствуйте, ребята! Все пришли на урок с хорошим настроением? Если не все, то это дело мы сейчас исправим!Проверьте свою готовность к уроку, на доске список, что должно лежать на парте: простой карандаш, ластик, альбом, кисти и краски |  | Личностные: Интерес и желание изучать новоеПредметные:Организация рабочего места, отбор материалов для работы |
| Актуализация знаний. З: подготовка детей к восприятию материала, содействие возникновению познавательного мотива, подведение к учебной задаче и ее формулировке. | Посмотрите внимательно на интерактивную доску. Кого вы видите? -Чем они отличаются друг от друга? - -Как вы это поняли?- Что помогло художнику изобразить детей такими? Кто понял, чем мы сегодня займемся?- Да, сегодня мы попытаемся при помощи кисточки и красок и еще тех умений, которые мы приобрели на прошлых уроках изобразить характер человека, создать его образ на бумаге. - Что общего у этих картинок? - Как вы думаете, характер, какого образа мы будем изображать?  - Попробуем поставить задачу на урок.- Верно.-Вспомните людей, которых вы знаете. Одинаковые или разные люди вас окружают?-Какого человека мы можем назвать красивым?-А если человек внешне красив, но зол, жесток, жаден, можем ли мы назвать его прекрасным? Почему? -красивый человек – это тот, в ком сочетаются лучшие качества: доброта и ум, честность и отзывчивость т.е. человек с красивой душой. -Художники умеют видеть душевную красоту и изобразить ее в красках. И мы можем увидеть ее, посмотрев на человека. Как можно понять какой человек перед нами? Надо посмотреть на выражение его лица, на позу, в которой он стоит или лежит или сидит и сразу все становится ясно. Характер человека угадывается по его внешнему виду.- Сейчас мы это проверим - Покажите мне, какие вы веселые, недовольные, удивленные, грустные, сердитые, печальные, радостные, улыбчивые, напуганные | -крестьянский мальчик и ребенок из дворянской семьи -один добрый простой, а другой гордый, недобрый-по выражению лица-кисти и краски и знание особенностей детей из крестьянской среды и дворянской- будем изображать кого-то и его характер- это дети- детского- будем учиться изображать ребенка и его характер-разные-доброго-нет, потому что он злой | Личностные:1. Положительная мотивация и познавательный интерес к искусству.2. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Регулятивные: 1. Уметь определять и формулировать цель и тему на уроке2. Умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| Изучение нового материалаЗ: помочь детям усвоить, освоить, сформировать знания и умения | - Для изображения детского образа мы выберем ребенка. Чтобы изобразить человека, мы должны вспомнить пропорции тела человека. Посмотрите на рисунок, на сколько частей делится человек?При этом все части равны между собой. В первой части у нас расположена голова. Обратите внимание на плечи. Они будут равны 2 головам, взятым параллельно.- Посмотрите на бедра. Они равны плечам. Расположены посередине. Это вторая половина тела человека. В детском образе плечи узкие и равны по размеру с бедрами. Посмотрите на локти - они расположены на уровне талии.- Вы должны решить какой образ вы будете рисовать положительный или отрицательный. Для этого внимательно рассмотрите черты лица ребенка, которого вы назвали добрым и ребенка, которого вы назвали злым. Чем они отличаются?\_ А прическа, волосы, то как они лежат-все это тоже о чем говорит?-Да, о достатке.Проговорим этапы рисования:1. Проводим осевую линию, отмечаем части тела. Сколько частей? (8)2. Отмечаем форму частей туловища, ширину плеч, положение ног.3. Уточняем форму, прорисовываем мелкие детали.4.Убираем лишние линии.5. Переходим к раскрашиванию. - Закройте глаза, представьте образ героя, которого вы будете изображать. Продумайте, какие цвета вы будете использовать, фантазируйте. Вы можете изобразить своего героя так, как вы хотите.-Рисовать вы сегодня будете детский образ на ваш выбор: доброго или злого.-Перед работой давайте договоримся, какими будут критерии оценивания: аккуратность, правильность подбора красок, передача характера человека, оригинальность- Приступайте к работе.Еще, в процессе рисования, у вас может возникнуть проблема с изображением лица. Давайте рассмотрим этапы рисования лица:1. Рисуем овал. Делим его на четыре части.2. На горизонтальной линии по обе стороны лица отмеряем два равных отрезка. 4. Дорисовываем еще две горизонтальных линии, это будет линия носа и линия губ.5. Далее, начинаем прорисовывать глаза, нос и губы. 6. Лишние линии стираем и лицо готово! Только не забывайте каждый про своего героя, его мимику лица.-Вам такую большую голову рисовать не нужно. Вы будете ориентироваться по своему рисунку. Как, с помощью лица, вы покажете, что человек добрый или злой? | - Брови, улыбка, губы, рот- О характере человека и о том богат он или беден.- по расположению бровей, губ, носа, глаз).  | Познавательные:1.  Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.2. Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителяЛичностные:1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.Регулятивные: 1. Выстраивание последовательности практических действий.  |
| Практическая часть урока. | - Мы рассмотрели с вами последовательность рисования образа и поработали над понятием характер человека в рисунке, вы можете приступать к работе. | Приступают к работе. |  Личностные:1. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.Регулятивные: 1. Выстраивание последовательности практических действий.  |
| Итог урокаРефлексия.Выставка и анализ работЗ: убедиться, что учебная задача решена | -Вспомним задачу, которую мы поставили перед собой в начале урока.- Повесьте рисунки на доске, присядьте и рассмотрите нашу галерею образов. Получилось ли у нас создать образ с характером?Вопрос к остальным:- Какие работы вам понравились?- Какими средствами удалось передать характер персонажа? - Какие образы получились самые необычные? | - научиться изображать характер ребенка- Да | Регулятивные:1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.2. Анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.Коммуникативные: 1. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |