**Дошкольное образование**

**Тема опыта:** «Формирование сенсорных представлений дошкольников посредством использования дидактических игр»

**Автор опыта:** Коскова Елена Алексеевна, воспитатель ГБДОУ НАО

« ЦРР - детский сад «Радуга»

**Раздел I. Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта.**

 Опыт создавался на базе ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Радуга». Детский сад находится на территории города Нарьян-Мара, расположен на ул. Матросова, д.4. В детском саду функционирует двенадцать групп.

 Образовательный процесс дошкольной организации осуществляется по программе государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  «ЦРР - детский сад «Радуга», разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом федерального государственного образовательного стандарта.

 Одним из приоритетных направлений в работе ДОО является познавательное развитие детей. В период дошкольного детства у ребенка развивается речь, мышление, память, воображение, фантазия, творческие способности, нормы поведения в обществе, мелкая и крупная моторика. В возрасте 2-3 лет у ребенка происходит становление познавательных процессов, особое место среди которых занимает сенсорное развитие, являющееся условием успешного овладения любой практической деятельностью. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и четко воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину). Каждый ребенок может воспринимать это стихийно, но если это усвоение происходит без целенаправленного руководства взрослого, оно оказывается поверхностным и неполноценным[3]. Поэтому возникает необходимость целенаправленного сенсорного развития детей дошкольного возраста для освоения культурных эталонов и психологических способов обработки сенсорной информации.

 Работая с детьми младшего возраста, автор опыта решила уделить развитию сенсорных представлений детей особое внимание, т.к. именно в раннем возрасте закладываются основы сенсорного развития - чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания[9].

 Началом работы по теме опыта стало проведение мониторинга уровня сформированности сенсорных представлений детей по картам наблюдения, разработанным в соответствии с требованиями программы ДОО **(приложение 1)**. Данные показали, что у 24% детей – низкий уровень, средним уровнем обладают 56%, 20% имеют высокий уровень.

 Анкетирование родителей по проблеме развития сенсорных представлений детей показало, что многие родители считают проблему достаточно важной, но в силу своей занятости не уделяют ей должного внимания.

Очевидным явился поиск эффективных методических приемов и необходимость создания оптимальных условий для развития сенсорных представлений детей. Опираясь на важность и необходимость работы по данному направлению, автор опыта обратилась к дидактической игре, как эффективному средству развития сенсорных представлений дошкольников.

**Актуальность опыта.**

 Успешность умственного, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.(4)

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. Известные отечественные и зарубежные педагоги (М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель) считают сенсорное воспитание одним из главных компонентов дошкольного воспитания в целом.[6] Проблема формирования сенсорных представлений является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Основной формой и содержанием организации жизни детей является игра. Игра для дошкольников - способ познания окружающего мира. В раннем возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. В качестве одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и упражнения. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий. Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение, развивается и познает мир.

 Проблема сенсорного воспитания не является до конца решенной, её продолжают изучать и исследовать и в настоящее время. Вместе с тем анализ программно-методических разработок показывает, что сегодня многие авторы недооценивают необходимость сенсорного развития, игнорируя его и предлагая раннее обучение детей взрослым интеллектуальным навыкам.

Исходя из данного противоречия, проблема исследования состоит в определении форм и содержания педагогической деятельности, обеспечивающей сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Актуальность изучаемой проблемы, ее недостаточная разработанность позволили определить тему исследования: «Развитие сенсорных представлений посредством использования дидактических игр».

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для развития сенсорных представлений дошкольников через дидактическую игру.

**Длительность работы над опытом**

 Работа над опытом велась в течение трех лет поэтапно с момента обнаружения проблемы (сентябрь 2017) до момента выявления результативности (май 2020) с момента набора детей в первую младшую группу до момента перехода этих же детей в среднюю группу.

**1 этап – начальный (констатирующий)** – сентябрь 2017 года.

 Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности сенсорных представлений детей дошкольного возраста.

**2 этап – основной (формирующий)** – сентябрь 2017-2018 год.

Апробация системного использования дидактических игр для развития сенсорных представлений у воспитанников.

**3 этап – заключительный (контрольный)** – сентябрь 2019-май 2020 года. Становление опыта, выявление итогового уровня развития сенсорных представлений после проведения дидактических игр и упражнений с детьми, оценка результатов, описание работы.

**Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой занятий по формированию сенсорных представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Теоретическая база**

 Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

**Сенсорное развитие ребенка**- это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Педагогический терминологический словарь раскрывает понятие **«сенсорное воспитание»**,как развитие, ориентированное на совершенствование сенсорных процессов, являющихся первой ступенью познания, обеспечивающих переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, а затем к интеллектуальной деятельности. Многие исследователи согласны, что успешность умственного развития зависит от сенсорного воспитания детей. Роль сенсорного развития в жизни ребенка изучали различные исследователи. В истории дошкольной педагогики эта проблема занимала одно из центральных мест. Педагоги прошлого разработали различные системы сенсорного воспитания. Среди них Я.А. Каменский, Ф. Фребель, И. Песталоцци, О. Декроли, М. Монтессори. И.Г. Песталоцци считал, что успех обучения в школе зависит от того, насколько развиты созерцательные способности ребенка. Основой духовного развития он называл развитие органов чувств и чувственного опыта. «Задача сенсорного развития и воспитания не только в том, чтобы развивать органы чувств ребенка, но и в том, чтобы научить его «внутреннему созерцанию», то есть осмыслению своих собственных впечатлений, чувств, переживаний, желаний и потребностей[6]. Он разрушил старый стереотип обучения (пассивное усвоение знаний) и предлагал развивать способность мыслить, рассуждать, быстро ориентироваться в явлениях. Монтессори также стала основоположницей сенсорного воспитания дошкольников. Основой всех познавательных процессов М. Монтессори считала восприятие. «Интеллектуальное развитие начинается с умения собирать, различать и классифицировать чувственные впечатления». Разработанный М. Монтессори сенсорный материал позволяет осуществлять многочисленные упражнения, помогающие ребенку развивать свой интеллект путем различения и классификации различных чувственных признаков предметов. Это не игрушки для свободной игры, а именно дидактический материал для серьезных учебных упражнений. Дидактический материал, разработанный М. Монтессори, соединяет в себе практически все качества вещей: размер, цвет, форма, запах, которые изолированы от самих предметов. Этот материал фиксирует детское внимание на определенных изолированных свойствах предмета, например: для объема - это цилиндры, кубы и призмы; для длины - палки, разделены на дециметры; для цветов - кусочки шелка; для моторики – рамки с различными застежками. Работая с данным материалом, ребенок учится классифицировать и различать качества предметов, располагать их в определенной последовательности. Отечественные педагоги исследователи также посвятили ряд своих исследований сенсорному воспитанию дошкольников. Среди них Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В.Запорожец, Л.А. Венгер, Е.И. Тихеева. Результаты исследований Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца показали, что успешно овладевают сенсорными способностями те дети, которые начинают развивать их, с помощью взрослых уже с раннего возраста.[9] По мнению Э.Г. Пилюгиной, развиваются только те сенсорные способности, для формирования которых созданы наилучшие педагогические условия. Чем благоприятнее педагогические условия, чем разнообразнее дела, которыми малыш может заниматься, тем успешнее и разностороннее идёт познание окружающего мира.[7] По мнению А.В. Запорожца сенсорное воспитание направлено на формирование у детей процессов восприятия, ощущения, наглядного представления. З.М. Богуславская, Т.О. Гиневская, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия, М.И. Лисина, Я.3. Неверович, Е.Ф. Рыбалко также изучали сенсорное воспитание дошкольников. Они выяснили, что развитие восприятия идет путем формирования перцептивных действий, а сенсорный опыт присваивается путем усвоения сенсорных эталонов. Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величин, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков – сложный и длительный процесс[9].Усвоить сенсорный эталон – значит не просто правильно называть то или иное свойство предмета, необходимо иметь четкие представления для анализа и выделенных свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям. Чтобы познакомиться с каким – то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать.

**Таким образом,** сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину). Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных навыков, представляющих собой основу обучения. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

**Дидактическая игра** - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка.

**Дидактическая игра** - многоплановое, сложное педагогическое явление: это и игро­вой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ре­бенка.

Автором одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания был Фридрих Фребель. Именно он разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду по восприятию. Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры[6]. В разработанную Фридрихом Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячами, кубиками, шарами, цилиндрами), расположенными строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. По мнению В.Н. Аванесовой,[1] дидактической игре принадлежит важная роль в образовательной деятельности, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно как в часы занятий, так и в часы самостоятельной игровой деятельности. Наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. В непосредственной образовательной деятельности сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит в ходе интересных игровых действий (пряток и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Роль взрослого заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые дети играют сами. Если интерес к игре пропадает, то необходимо позаботиться об усложнении игр, расширении их вариативности. В дидактической игре, указывала З.М. Богуславская, формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности.[1] В игре ребенок развивается физически, дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей» Аванесова В.Н. выделяет следующую **структуру дидактических игр:**

1) дидактическая задача;

2) обучающая задача;

3) игровые действия;

4) правила игры;

5) результат игры (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются игровые и познавательные задачи.

Содержание правил игры, их направленность обусловлены общими задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил взрослый управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполняли игровое задание. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей. При проведении игр необходимо сохранить все её структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

А.К. Бондаренко[1] указывает, что все дидактические игры можно разделить на **три основных вида:**

-игры с предметами

-настольно-печатные игры

-словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей, они разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Различны и развивающие задачи, помогающие уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки, кубики, пазлы. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам.

А.Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие **виды дидактических игр** по игровому действию:

 -Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять и др.

-Игры с прятаньем и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

-Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

-Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.

**Новизна опыта.**

Новизна опыта заключается в систематизации работы по взаимодействию воспитателя с детьми, направленной на развитие сенсорных представлений детей, используя дидактические игры. В ходе работы над опытом осуществляется индивидуальный подход к детям с учетом их особенностей и потребностей.

**Раздел II. Технология опыта**

**Цель** данного педагогического опыта - формирование сенсорных представлений дошкольников посредством использования дидактических игр.

Для достижения цели были обозначены **задачи:**

-Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

-Обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений;

-Подобрать комплекс дидактических игр, соответствующих по цели сенсорному развитию детей раннего возраста, с постепенным переходом от простого к сложному.

 -Экспериментально проверить педагогические условия повышения результативности использования дидактических игр в сенсорном развитии детей дошкольного возраста;

 -Развивать у детей процессы восприятия, внимания, памяти, инициативу и самостоятельность.

Планируя образовательную деятельность, опиралась на определенные дидактические принципы, которые наполнены новым содержанием с акцентом на рассматриваемую проблему и возраст детей:

-принцип активности;

-принцип доступности;

-принцип интеграции;

-принцип наглядности.

Исследования восприятия дошкольников, проводившиеся А.В. Запорожцем и его последователями А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым показали, что одним из главных условий успешного сенсорного развития детей является правильная организация предметно - развивающей среды. При формировании предметно-развивающей среды автор учитывала:

-особенности эмоциональной личности ребенка;

-его индивидуальные социально-психологические особенности;

-индивидуальные предпочтения и потребности;

-любознательность, исследовательский интерес;

-творческие способности.

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учетом требований ФГОС ДО:

-Содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна.

Пространство групповой комнаты организовано таким образом, что каждый ребенок может заниматься любимым делом. Игрушки, дидактический материал, игры соответствуют возрасту детей и находятся в свободном доступе. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию анализаторов, подсказывает способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых и ярких цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных (безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития познавательных процессов имеются специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, кубики, матрешки. Для развития мелкой моторики: фигурки со шнуровками, с застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнурками, липучками, молнией). Все игры и игрушки размещены на открытых полках.

В группе есть материалы для театрализованных детских игр: игрушки, плоскостные фигурки животных, людей, сказочных персонажей. Создана сенсорная зона, состоящая из дидактических игр, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизируют эмоциональное состояние. Подборка игр разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, на группировку однородных и разнородных предметов по цвету, форме, величине, закрепление величины предметов, геометрических форм, сравнение предметов по цвету, форме, величине. Предметно-развивающая среда обновляется в соответствии с решаемыми задачами.

В работе по развитию сенсорных представлений детей использовались практические, словесные, наглядные методы.

- Для эффективности работы по развитию сенсорных представлений подобраны картотеки дидактических игр на каждый возрастной период **(приложение 2).**

Дидактические игры использовались в различных формах образовательной деятельности с детьми: как в непосредственно-образовательной деятельности **(приложение 3),** так и в самостоятельной деятельности детей.

Каждая игра по формированию представлений о цвете, форме и величине предметов проводилась как с подгруппой детей (3-4 человека), так и индивидуально, под руководством педагога. Длительность игры не превышала десяти минут.

Работу по ознакомлению со свойствами предметов автор начинала со знакомства с цветом, учила детей различать и называть цвет, группировать предметы по этому признаку. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, т. к. ребенок не может выделить его практически, поэтому усвоение происходит медленнее и сложнее. Для правильного формирования представлений о цвете работа с детьми проводилась поэтапно:

-на первом этапе учила детей ориентироваться в двух контрастных цветах, подбирать к образцу однородные парные предметы, проводила с детьми следующие дидактические игры:

-«Покажи такой же» (выбрать из предложенных предметов предмет такого цвета, как у воспитателя);

 - «Найди предметы такого же цвета» (на поле зеленом подбирали предметы только зеленого цвета, на красное поле - предметы красного цвета и. т.д.). Использовала каждый раз новые предметы, чтобы игра не наскучила детям (крупные пуговицы, колпачки, крышечки, фишки)

- «Найди пару» (варежки, сапожки).

На втором этапе учила детей ориентироваться в четырех контрастных цветах: красный, синий, желтый и зеленый. Подбирали по образцу различные предметы.  Дети с интересом играли в такие дидактические игры, как:

- «Разложи шарики на поле» (шарики желтого, синего, красного и зеленого цветов раскладывали на дощечках с отверстиями соответствующих цветов;

 - «Помоги ежику»; «С какого дерева листочек» (учились подбирать предметы нужного цвета);

- « Сделаем матрешке бусы» (сначала выкладывались бусы одного цвета, затем чередовали цвета в соответствии с образцом);

-«Цветные дорожки» (ребенку предлагалось построить дорожку определенного цвета из кирпичиков). После выполнения задания задавался уточняющий вопрос: дорожку какого цвета ты выложил?

- «На что это похоже» (шарик желтый, как солнышко; кубик зеленый, как травка и т.д.).

Для закрепления знаний о цвете игры с детьми проводились в течение всего пребывания их в детском саду (например, посмотрите какой красивый красный бантик у Светы, найдите у себя в одежде что-нибудь красного цвета; соберите на один стол игрушки только синего цвета, на другой стол зеленого цвета и. т. д.). Главное - чаще фиксировать внимание детей на цвете.

Для формирования представлений о форме предметов предлагала детям осуществлять практические действия: наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание, рисование. Проводились следующие игры:

- «Разложи фигурки по домикам» (учились группировать предметы в соответствие с их формой, методом зрительного соотнесения - наложить все круги на круги, а квадраты на квадраты).

- «Чудесный мешочек» - дети находили круг, квадрат, вынимая их из мешочка и называя их. Предлагалось пальчиком обвести контуры фигур, чтобы почувствовать отличия - у круга нет уголков, пальчик двигается плавно, у квадрата – уголки - пальчик спотыкается. Также - шар и кубик: предложено прокатить мячик - он катится, кубик - нет, потому что мешают уголки. Аналогично знакомились с треугольником.

- «На что это похоже» (например, круглый, как мячик; треугольный, как крыша);

Для закрепления использовались игры: «Найди такую же фигуру»; « Вкладыши», «Формы», «Что лишнее», «Собери картинку» (из геометрических фигур).

Для правильного представления о величине предметов используются такие приемы, как:

-подбор одинаковых величин по образцу;

-сравнение предметов по величине путем прикладывания и наложения;

-закрепление в речи названий величин - большой, маленький; длинный, короткий, широкий, узкий.

Детям предлагались задания: принеси большой кубик, маленький мячик; положи маленький мячик в маленькую машину, большой - в большую. Из строительного материала, имеющегося в группе, выбирали большие и маленькие кубики, из которых строили башенки. Обращалось внимание детей: какая башенка получилась у Дарины? (большая). Почему? (потому что строила из больших кубиков), а у Яши? (маленькая, потому что строил из маленьких кубиков). Обыгрывались игровые ситуации: «Чаепитие для кукол»- большая и маленькая кукла - большой кукле - большие чашка и блюдце, маленькой - маленькие. «Оденем кукол на прогулку»- подбирали одежду для большой и маленькой куклы; «Прокатим кукол»- большую куклу катали в большой машине, маленькую в маленькой. При ознакомлении с длиной и шириной предметов предлагались игры: «Подбери ленточки для кукол» (длинная и короткая, для сравнения использовали методы наложения и приложения); «Построй дорожку до домика»; «Перепрыгни ручеек» (сравнение по ширине). В течение недели все дети вовлекались в игру. Проведение всех дидактических игр сопровождалось краткой словесной инструкцией. Каждое действие ребенка комментировалось и обобщалось в речевом плане. Сначала автор не требовала от малышей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названия цвета, формы и размера предмета, ведь важно, чтобы ребенок активно выполнял задание так, как именно в практической деятельности происходит накопление представлений о свойствах предметов. Разнообразие игр, имеющих похожие цели, с одной стороны, помогали закрепить пройденный материал, с другой стороны - поддерживать у детей познавательную активность - формирование интереса к игровой деятельности. Привлекались дети к игре с помощью введения в игру сюрпризных моментов, проблемных ситуаций, загадок.

Для закрепления знаний детей о форме, величине, цвете предметов был пополнен уголок художественно-продуктивной деятельности различными пособиями и материалами:

- «Укрась солнышко» - детям предлагалось закрасить солнышко, выбрав нужный цвет, дорисовав лучики»;

- «Проведи дорожку до домика»- к красному домику провести синюю дорожку, к синему – синюю;

- «Спрячь мышку» (норку для мышки закрасить в тот же цвет, что и сама мышка, чтобы ее не было видно);

- «Укрась кукле платье» (закрасить по образцу);

- «Привяжи ниточки к шарику» (нарисовать ниточку такого цвета, как и шарик);

- « Нарисуй фигуру» (обвести фигуру по контуру).

Для рисования использовались краски, рисовали пальчиком.

Были подобраны различные геометрические фигуры (из цветного картона), а также изготовлены карточки с изображением различных предметов (паровозик, бабочка, цветочек, кораблик и др.), детям предлагалось «собрать» картинку. Сначала выкладывали сверху (на образец), затем рядом с образцом, затем придумывали собственные изображения. После выполнения задания дети называли фигуры, из которых составили предмет, их цвет, размер. При выкладывании елочек, снеговиков обращалось внимание детей на величину фигур: нижняя фигура самая большая, средняя поменьше, верхняя самая маленькая. Также были изготовлены домики разных размеров, с разными окошечками (цвет, размер). С детьми проводилась игра «Подбери домику окошечко». Детям данные задания очень нравились, вызывали яркий эмоциональный отклик.

 При оформлении уголка для сюжетно-ролевых игр подбирались игрушки и вещи с хорошо выраженными **сенсорными признаками**(посуда разного цвета и величины, салфетки разной формы, одежда для кукол, ленточки разных размеров и цветов). Игровые сюжеты для игр:

- «Чаепитие кукол»

Цель: учить соотносить по величине предметы игрушечной посуды с размерами кукол; понимать и употреблять прилагательные и их сравнительные степени: «большая», «поменьше», «самая маленькая»;

- «Оденем кукол на прогулку»

Цель: Учить правильно подбирать предметы одежды для маленькой и большой кукол.

- «Нарядим куклу»

Цель: Учить подбирать бантики для кукол (большой кукле – большой бант, маленькой - маленький), так же с ленточками – длинная - большой кукле, короткая - маленькой.

 «Покатаем кукол»

Цель: Учить соотносить по величине коляски с размерами кукол.

Для того, чтобы  **дети учились** узнавать предмет на ощупь, автор использовала такие игры, как «Чудесный мешочек», «Волшебная шкатулка».

Мешочек и шкатулку подобрала яркого цвета, украсила ленточками, для того, чтобы привлечь внимание детей. В волшебную шкатулку собрала разные по текстуре, форме, размеру предметы.

 Музыкальный уголок пополнила разными по звучанию инструментами: различными шумелками, колокольчиками, ложками, дудочками, бубнами. Для **развития** слуховых анализаторов использовала музыкально **– дидактические игры такие как**«Кулачки – ладошки», «Повтори за мной»- на **развитие чувства ритма,** «Угадай, что звучит»-  **для развития** слухового внимания.

В физкультурном уголке собрала разные по размеру и цвету мячи, кегли, обручи, скакалки разных цветов, использовали их как на занятиях, так и в совместной игровой деятельности:

- Игра «Найди свой домик» - каждый ребенок получал мячик определенного цвета. Пока играла музыка, дети передвигались по группе, как только музыка заканчивалась, надо было занять свой домик - обруч такого же цвета;

- «Разные дорожки»- выложить дорожки из скакалок разных цветов. Аналогично выкладывали дорожки разной длины, ширины.

- «Разные заборчики» - детям предлагалось построить заборчики из кеглей (красный, синий, желтый, зеленый).

- «Найди домик для мячика»- красные мячи в одну корзину, синие в другую, или большие мячи в одну корзину, маленькие в другую.

 Уголок природы разнообразила различным природным материалом: листьями, камушками, ракушками, которые использовались в**дидактических играх:** «Собери букет», «Покажи большой листок», «Разложи камушки по цвету», « Собери бусы» (выкладывались из ракушек, камушков, по образцу).

Во время прогулки организовывала наблюдения:

-какого цвета сегодня небо?

-какого цвета солнышко?

-на какую фигуру похоже солнышко?

-на что похожи облака?

- какого цвета листья на деревьях? Трава? Что еще бывает такого цвета? Обращала внимание детей на цвет построек на прогулочном участке. Организовывала игры с песком, водой, камушками, снегом - для развития тактильных ощущений; ознакомления со свойствами предметов.

Таким образом, ознакомление с сенсорными эталонами проводилось на протяжении всего дня в разных видах деятельности.

С родителями воспитанников проводились консультации, беседы. Была оформлена выставка  **дидактических игр и игрушек**, способствующих закреплению **сенсорных эталонов**. Даны рекомендации по выбору и приобретению развивающих игр для детей, оформлению игровых уголков. Проведен практикум по созданию игр по сенсорному развитию своими руками.

 Опыт показал эффективность использования дидактической игры в формировании сенсорных представлений детей.

**Раздел III.**

**Результативность опыта**

По результатам первичной диагностики автор опыта получил следующие данные.

Уровень сформированности сенсорного представления у детей 2-3 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности сенсорного развития  | Низкий уровень | Средний уровень | Высокийуровень |
| 2017- 2018 год | 24% | 56% | 20% |

**Таблица 1**

В конце 2019-2020 учебного года было проведено контрольное обследование детей, что позволило определить изменения в повышении уровня формирования сенсорных представлений у детей.

 **Таблица 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности сенсорного развития  | Низкий уровень | Средний уровень | Высокийуровень |
| 2017- 2018 год | 24% | 56% | 20% |
| 2019-2020 год | 0% | 34% | 66% |

-Разработана и включена в образовательный процесс система занятий по развитию сенсорных представлений детей, созданы картотеки дидактических игр. У воспитанников наметилась положительная динамика развития сенсорных представлений.

 **Таким образом,** данные, полученные в ходе реализации опыта, подтверждают факт, что систематическое применение дидактических игр повышает уровень сенсорного развития у дошкольников.

Библиографический список

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 2011. - С. 169.

2. Венгер, Л. А. Воспитание способностей к наглядному пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 3. - С. 398.

3. Венгер, Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников / Л. А. Венгер, В. С. Мухина // Дошкольное воспитание. - 2004 . - № 13. - С. 424.

4. Выготский, Л. С. Воспитание высших форм внимания в детском возрасте / Л. С. Выготский // Хрестоматия по вниманию. - Москва, 2007. - С. 391.

5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л. А. Венгера. – Москва : Просвещение, 2008. - С. 315.

6. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника / О. М. Дьяченко // Хрестоматия по детской психологии / под ред. Г. В. Бурменской. - Москва, 1996. - С. 459.

7. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша / Э. Г. Пилюгина // Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников раннего возраста : книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва : Просвещение, 1996. - С. 258.

9.Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. - Москва, 1963. - С. 228.

**Приложение 1**

**Мониторинг уровня развития сенсорных представлений**

**(образовательная область « Познавательное развитие»)**

Критерии:

3- высокий уровень - справился со всеми заданиями самостоятельно.

2- средний уровень - справился с заданиями с помощью взрослого.

1-низкий-уровень - не справился с заданиями.

**Ранний возраст.**

-Умеет образовывать группу из однородных предметов.

-Различает один и много предметов.

-Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

-Узнает шар и куб.

-Различает основные цвета.

**Средний возраст**

-Различает и называет, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

-Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.

-Сравнивает два предмета по величине: больше – меньше; выше – ниже; длиннее – короче; одинаковые, равные - на основе приложения их друг к другу или наложения друг на друга.

-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия.

 -Различает и называет основные и промежуточные цвета.

**Приложение 2**

**Дидактические игры для развития сенсорных представлений с детьми 2-3 лет.**

**«Собери пирамидку»**

Цель: учить простым действиям с предметами (снимать и нанизывать кольца), обогащать зрительно – осязательный опыт малышей.

Материалы: пирамидка из 4 – 5 колец.

**«Складывание матрешки с двумя вкладышами»**

Цель: учить простым действиям с предметами, отличающимися по величине.

Дидактический материал: комплект из трех матрешек (для каждого ребенка и взрослого).

Методические приемы: показ действий и сопоставление величины разных предметов.

**«Закрой окошки»**

Цель: учить детей соотносить предметы по форме и цвету одновременно.

Дидактический материал: 4 домика разных цветов с вырезанными в них геометрическими фигурами (окошечки).

Задание - закрыть окошки в домиках фигурками.

**«Найди такой же»**

Цель: учить подбирать предметы по образцу.

Дидактический материал: три шарика, три кубика одного цвета и величины.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям, играя, найти предметы такой же формы

**«Оденем куклу»**

Цель: учить подбирать предметы по цвету, называть цвета.

Дидактический материал: варежки красного и синего цветов.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям одеть кукле варежки. Ставит перед детьми 4 варежки (2 красного и 2 синего цвета). Надевает на одну ручку варежку красного цвета, а на другую предлагает надеть детям. Если дети справились с заданием, игру повторяют, используя варежки синего цвета. Позже воспитатель усложняет игру, добавляя варежки других цветов - игра « Найди пару» (подобрать пару каждой варежке).

 **«Вкладыши»**

Цель: учить подбирать предметы по форме (животные, игрушки, посуда, одежда).

**«Чудесный мешочек»**

Цель: закреплять знания детей о форме (кубик, шар, кирпичик).

Дидактический материал: мешочек с предметами разной формы.

задание - определить на ощупь предметы.

**«Разложи по коробочкам»**

Цель: фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.

Дидактический материал: разноцветные коробочки, фигурки желтого и зеленого цветов.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям подобрать желтую фигурку к коробочке такого же цвета. Позже воспитатель вводит в игру большее количество цветов.

**«Подбери крышку к коробочке»**

Цель: подбор предметов по образцу.

Дидактический материал: коробочки разных форм (круглая, прямоугольная, треугольная) и соответствующие им крышки.

Методические приемы: воспитатель, держа руку ребенка, его пальчиком обводит форму отверстия коробки. Затем показывает предмет, сопровождая действие словом. На глазах у детей опускает предмет в соответствующее отверстие. После этого предлагает детям это задание.

**«Цветные палочки»**

Цель: фиксировать внимание детей на цветовых свойствах игрушек, формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Дидактический материал: палочки красного, желтого, зеленого, синего, белого, черного цветов (по 10 каждого цвета).

Методические приемы: сначала воспитатель распределяет палочки сам, затем предлагает кому – либо из детей взять любую палочку, посмотреть, где лежат палочки такого же цвета, и положить их вместе, затем сделать тоже с палочкой другого цвета.

**«Цветные мячики»**

Цель: учить группировать предметы по двум признакам: форма и цвет. Дидактический материал: разноцветные мячики и кубики, коробки разных цветов с наклейками, круги и кубики.

Методические приемы: воспитатель предлагает найти домик для фигуры, обращая внимание детей на форму и цвет.

**« Найди свой домик»**

Цель: Закреплять основные цвета, развивать внимание.

На ковре разложены обручи четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый). У детей кружочки разных цветов.

Ход игры: пока звучит музыка, дети передвигаются по группе, по окончании музыки - ищут свой домик.

**«Бантики для кукол»**

Цель: учить различать предметы по величине и по цвету.

Дидактический материал: коробка с бантиками различной величины и цвета, большие и маленькие куклы.

Методические приемы: нужно нарядить кукол: большой кукле – большой бант, маленькой кукле – маленький бант. Для большой куклы в синем платье выберем большой синий бантик, а для маленькой куклы в красном платье – маленький красный бантик (выполняет вместе с детьми). Затем дети подбирают самостоятельно.

**«Привяжем к шарику ниточку»**

Цель: группирование предметов по цвету.

Дидактический материал: разноцветные кружочки, палочки таких же цветов.

Методические приемы: к красному кружочку найти палочку такого же цвета.

**«Собери правильно»**

Цель: развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

Дидактический материал: коническая пирамидка из пяти колец.

Методические приемы: на столе все кольца раскладывают в порядке увеличения справа от пирамидки. Затем пирамидка собирается в соответствующем порядке. Взрослый поясняет: «Вот самое большое кольцо, вот поменьше, это еще меньше, а вот самое маленькое». Закрыв пирамидку вершиной, предлагает детям провести рукой вдоль поверхности сверху вниз, чтобы они почувствовали, что пирамидка книзу расширяется: все колечки на месте. Пирамидка собрана правильно.

**«Подбери по форме»**

Цель: учить детей сравнивать предметы по форме.

Дидактический материал: коробка с отверстиями разной формы, размер отверстий в коробке соответствует размерам кубика и шара. Важно, чтобы шар не мог проходить в отверстие для кубика, а куб в круглое отверстие.

Методические приемы: воспитатель показывает детям коробку с отверстиями, обращая их внимание на форму отверстий. Обводя рукой круглое отверстие, взрослый поясняет детям, что есть такое окошко, обводя квадратное отверстие, говорит, что есть еще и вот такое окошко. Затем воспитатель предлагает детям поочередно опустить по одному шарику в соответствующее окошко.

**«Веселый грузовик»**

Цель: формировать представление о форме, величине предметов.

Дидактический материал: различные геометрические цветные фигуры (круги, квадраты, большие и маленькие прямоугольники).

Методические приемы: воспитатель показывает, как можно из фигурок построить грузовик.

**«Вкладыши»**

Цель: закреплять умение детей сравнивать предметы по величине.

Дидактический материал: вкладыши с большими и маленькими отверстиями.

Игры с прищепками

 **«Ежик»**

Цель: учить подбирать предметы по цвету, развивать мелкую моторику рук.

Дидактический материал: плоскостные изображения ежика и елки, прищепки зеленого и черного цвета.

**«Разноцветные человечки»**

Цель: учить конструировать по образцу, называть основные цвета и формы, способствовать воспитанию в детях дружелюбия.

Дидактический материал: геометрические формы и прищепки.

**«Забавные прищепки»**

Цель: учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету.

Дидактический материал: прозрачная емкость, по краю которой наклеены цветные полосы, набор цветных прищепок.

**«Найди подходящую заплатку»**

Цель: учить находить идентичные геометрические фигуры (плоскостные и объемные).

Дидактический материал: геометрические фигуры.

Методические приемы: воспитатель раздает трафареты геометрических фигур. Дети выбирают из набора соответствующую по форме фигуру, вставляют ее в прорезь.

**«Собери урожай»**

Цель: развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами, различать и называть цвета. Закрепить способ застегивания пуговиц.

Воспитатель предлагает детям собрать урожай яблок - отстегнуть листики, снять яблоки (отстегнуть липучку).

**«Построй домик»**

Цель: развивать сенсорное восприятие, внимание, мелкую моторику рук.

Материал: домик из геометрических фигур, нарисованный на картоне, набор геометрических фигур.

Задание: найти подходящие по форме и цвету фигуры и «собрать» домик.

Выполнить задание – прикрепить детали на положенные места. Все детали крепятся на липучку (аналогично «собираются» любые другие изображения). Позже предлагается детям составлять изображения из геометрических фигур по замыслу.

**«Собери бусы»**

Предложить собрать бусы из разноцветных кружков в соответствии с образцом. Образцы бус на карточках. Другой вариант: деревянные формы нанизывают на шнурок по словесной инструкции воспитателя.

 **«Цветочная поляна»**

-Учить детей собирать цветы, подбирать лепестки по цвету серединки.

**« Прокати мяч в ворота»**

Цель: учить различать предметы по величине.

Дидактический материал: ворота разной величины, большие и маленькие мячи.

Задание – прокатить большой мяч в большие ворота, маленький в маленькие.

**Дидактические игры для развития сенсорных представлений с детьми 4-5 лет**

**«Подбери по форме»**

Цель: учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.

Дидактический материал: геометрические фигуры из картона (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники), предметные картинки.

Воспитатель показывает фигуру, ребенок находит среди картинок предмет такой формы (например: колпачок – треугольный; холодильник – прямоугольный; мяч – круглый). Аналогично дети находят геометрические формы в окружающей обстановке.

**«Какая фигура лишняя»**

Цель: Закреплять названия геометрических фигур, выделять и называть их признаки.

Задание: определить лишнюю фигуру в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения.

 **«Собери радугу»**

Цель: закреплять основные и промежуточные цвета, умение собирать их в заданной последовательности.

Ход игры: На ковре разложены колечки разных цветов. У детей в руках палочки.

Задание: собрать радугу - надеть колечки на палочки в определенной последовательности, пока звучит музыка.

**«Назови предмет»**

 Цель: учить классифицировать предметы по определенному признаку (величина, цвет, форма), закрепить знания детей о величине предметов; развивать быстроту мышления.

 Ход игры: Дети садятся в кружок. Воспитатель говорит:

 В руках у воспитателя фишка. Он дает его тому ребенку, который должен отвечать.

Воспитатель спрашивает, что бывает длинным. Платье, веревка, день, шуба - перечисляет ребенок и передает фишку следующему ребенку.

Широкий, - предлагает воспитатель следующее слово.

Дети называют: дорога, улица, речка, лента и др.

Так же проводится игра и с целью совершенствования умения детей классифицировать предметы по цвету, форме. Воспитатель говорит:

Красный.

Дети по очереди отвечают: ягода, флажок, звездочка, т.д.

**«Найди на ощупь»**

Цель: учить находить предмет на ощупь.

Дидактический материал:  емкость, на дне которой спрятаны различные предметы.

Ход игры: ребенок на ощупь ищет заданный предмет.

Сюда насыпали горох, и пальцы запустили,

Устроив там переполох, чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль,

а разноцветная фасоль.

На дне – игрушки для детей,

мы их достанем без затей.

Другой вариант игры: ребенок закрывает глаза. Ему предлагают дотронуться до предмета и определить, из какого материала он сделан (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластик , металл).

**«Собери матрешку»**

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку - кто быстрее.

**«Золушка»**

Дети (2-5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

**«Угадай, что внутри»**

 Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручками, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

**«Придумай сам»**

Цель: учить видеть в различных предметах возможные заместители других предметов, годных для той или иной игры; формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя других предметов и наоборот; развивать речь, воображение.

Ход игры: Воспитатель предлагает выбрать каждому ребенку по одному предмету (кубик, шишка, листик, камешек, полоска бумаги, крышечка) и пофантазировать: «Как можно поиграть этими предметами?» Каждый ребенок называет предмет, на что похож и как можно с ним играть.

**«Посади свою аллею»**

Цель: учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной величины.

Дидактический материал: деревья, сделанные из картона разной высоты.

Правила игры: нужно посадить деревья в ряд в порядке уменьшения, (увеличения) по высоте.

 **«Какое что бывает?»**

Цель: учить классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение.

Ход игры:  Расскажите, что бывает:  зеленым — огурец, крокодил, листик, яблоко, платье, елка ….

 Выигрывает тот, кто больше назовет слов.

**«Построй дорожку»**

Цель игры: выявить уровень восприятия величины. Оборудование: конструктор «Лего», игрушка зайчик, медвежонок.

Ход игры: сделай дорожку любой длины, а теперь сделай дорожку длиннее предыдущей. На длинную дорожку поставь медвежонка, на короткую - зайца.

**«Катится – не катится»**

Цель игры: познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром.

Дидактический материал - кубики и шарики разного размера и цвета. Ход игры: Воспитатель показывает детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится - вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у него есть углы, потрогайте их». Дайте детям по одному кубику и шарику и предложите поиграть с ними: поставить на пол, на стол, друг на друга, покатать и т. д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

**«Загадай, мы отгадаем»**

Цель: закрепить знания о растениях сада и огорода; умение называть их признаки, описывать и находить их по описанию, развивать внимание.

Ход игры: Дети описывают любое растение в следующем порядке: форма, окраска, вкус. Водящий по описанию должен узнать растение.

**«Закончи предложение»**

 Цель: учить называть противоположные по смыслу слова, развивать внимание.

 Ход игры: Воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят слова с противоположным значением.

        Сахар сладкий, а перец - …. (горький).

        Летом листья зеленые, а осенью ….(желтые).

        Дорога широкая, а тропинка .... (узкая).

 **«Узнай, чей лист»**

Цель: учить узнавать растение по листу (назвать растение по листу и найти его в природе), развивать внимание.

На прогулке собрать опавшие листья с деревьев, кустарников. Показать детям, предложить узнать, с какого дерева и найти сходство с не опавшими листьями.

**«Узнай по описанию»**

Цель: учить описывать предмет и узнать его по описанию, развивать память, внимание.

Ход игры: Воспитатель предлагает одному ребенку описать овощи или фрукты или загадать о нем загадку. Другие дети должны отгадать, что это.

**«Отгадай — ка!»**

Цель: учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет; развивать память, речь.

Ход игры: По сигналу воспитателя ребенок, получивший фишку, встает и делает по памяти описание любого предмета, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет, передает фишку следующим.

**Приложение 3**

**Конспект занятия по сенсорному развитию детей 2-3 лет.**

«**Маша и медведь в гостях у детей**»

**Задачи:**

- Учить детей группировать предметы по величине и по форме.

-Упражнять в умении различать и называть основные цвета.

 -Закреплять умение выполнять элементарные действия с предметами.

- Развивать внимание, мышление.

-Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** два ведёрка: большое красное, маленькое зелёное; шары, кубики, «чудесный» мешочек, игрушки - Маша и  медведь

Ход занятия:

**Сюрпризный момент:**

В гости пришли игрушки Маша и медведь.

-Дети, посмотрите, кто к нам пришёл сегодня в гости!

-Это Маша имедведь! (дети здороваются с ними).

-Они принесли с собой ведёрки. Одно ведёрко маленькое – это Машино, так как Маша маленькая.

- Какого цвета у неё ведёрко? (ответыдетей)

-Правильно, зелёного!

-А другое ведёрко большое - это медведя, потому что мишка сам большой.

-Какого цвета большое ведро? *(*ответыдетей).

-Правильно, большое ведёрко красного цвета.

-Но почему-то ведёрки пустые!

-Сейчас я спрошу у Маши, почему у них пустые ведёрки». (Воспитатель спрашивает и сам передает ответ детям*)*.

-Дети, оказывается, нам нужно помочь Маше с медведем наполнить ведёрки. Они так спешили к нам на занятие, что по дороге растеряли все, что несли.

На ковре рассыпаны шары - маленькие зеленые и большие красные.

Воспитатель берет в руки маленький и большой шарики.

-Что это? Правильно, шарики! Они могут кататься. Давайте покатаем их по столу (катают друг другу).

- Покажите большой шарик, какого он цвета?

-Покажите маленький шарик.

-Как вы думаете, кому и в какое ведёрко нужно положить маленький шарик? Почему?

-А кому и в какое ведёрко положить большой красный шарик?

Дети выполняют действия с предметами: большие красные шары складывают в большое красное ведерко, маленькие зеленые - в маленькое ведерко.

Маша и медведь благодарят детей за помощь.

-Молодцы! А сейчас поиграем!

Физминутка.

Девочки и мальчики,

Хлоп, хлоп, хлоп!

Прыгают, как мячики,

Ножками топочут,

Топ, топ, топ!

-Ребятки, посмотрите, какой красивый волшебный мешочек подарила мне Маша!

-Он не пустой, в нем что-то есть.

 -Попробуем отгадать, что же это?

Проводится дидактическая игра «Узнай на ощупь».

Воспитатель выслушивает ответы детей, хвалит их.

-Давайте посмотрим, отгадали ли вы.

Достаёт два разных куба, контрастных размеров.

-Что это?

-Какого цвета кубики?

Воспитатель приставляет один кубик к другому.

-Чем похожи кубики? (обсуждается форма, цвет).

-Чем отличаются? (один кубик большой, другой маленький).

Воспитатель предлагает детям сесть за столы, на которых лежат кубики.

-Дети, потрогайте кубик.

-Какой он? (гладкий).

-Обведите пальчиком его грани. Обхватите руками и попробуйте его покатать.

-Почему он не катится? (у него есть грани и уголки). Показывает детям.

 -Кубик может стоять, он устойчивый. Поставьте кубик, на него еще кубик, что получилось? (башенка). Поиграйте с кубиками.

-Умницы!

Давайте поиграем с Машей и медведем в игру«Найди свой домик!»

Домики обозначают кубиками зелёного и красного цвета. Детям раздают кубики меньшего размера, тех же цветов.

-Дети, пока играет музыка, вы будете гулять по группе, а когда музыка закончится, каждый побежит к своему домику - к такому же по цвету кубику».

Игра повторяется 3 раза.

Дети садятся на стульчики. Подводится итог занятия. Маша и медведь говорят детям, что им понравилось играть с ними и они обязательно придут еще.

# Конспект занятия по математическому и сенсорному развитию в средней группе «Белочка в гостях у ребят»

**Задачи:**

**-Формировать** умение сравнивать две группы предметов на основе сопоставления пар, результаты сравнения обозначать словами: столько сколько, поровну, больше  - меньше;

-Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;

-Упражнять в умении сравнивать предметы по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный, короткий, длиннее, короче.

-Закреплять умение различать и называть части суток.

**-Развивать внимание**, мышление.

-Воспитывать интерес к занятию.

**Материал**: мягкая игрушка **-** **белочка**, цветы, бабочки, иллюстрация кошки из геометрических фигур, цветные полоски разной длины, фланелеграф. **Раздаточный материал:** наборы геометрических фигур на каждого ребёнка, двухполосные карточки.

## Ход занятия.

## Организационный момент.

## -Ребятки, посмотрите, как ярко светит сегодня солнышко, улыбается вам! - Давайте тоже улыбнемся и начнем заниматься.

**Сюрпризный момент.**

**Ребята**, к нам на занятие пришла **гостья**, а кто, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

-Правильно, это – **белочка**!

**-**Посмотрите, какая она красивая!

Белочка здоровается с каждым ребенком. Воспитатель предлагает детям погладить ее, сказать, какая у нее шубка (мягкая, пушистая).

- Ребята, **белочка говорит**, что пришла она из леса. А в лесу есть «Лесная школа». Ей дали задания, с которыми она не может справиться, она пришла к нам за помощью.

-Поможем белочке?

- Тогда начнём!

**1задание**

**И/У**

« Цветочки для бабочек»

-На лесной полянке выросли цветы.

-Сколько их? (много).

 Вот прилетели бабочки. Давайте посадим их по одной на каждый цветок.

-Сколько бабочек? (много).

-Сколько цветочков? (много).

- Чего больше, бабочек или цветков?

- Почему?

-Что нужно сделать, чтобы бабочек и цветов стало поровну?

 Вот летит ещё одна бабочка. Что теперь можно сказать о количестве бабочек и цветков? Правильно, их поровну!

 Аналогично проводится работа с раздаточным материалом. Дети работают на двухполосных карточках. Уравнивают множества, сопоставляя пары.

-Молодцы! С первым заданием вы справились.

**2 задание**

**Д/И** « Собери картинку»

Белка просит детей отгадать загадку:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с тёплым молоком!

- Кто это? (кошка)

Воспитатель показывает детям изображение кошки, составленное из геометрических фигур.

-Назовите геометрические фигуры, которые вы видите на картинке (круг, квадрат, треугольник).

 -Поможем белочке собрать кошку из геометрически фигур.

 Дети садятся за столы, на которых в тарелочках разложены геометрические фигуры и выполняют задание.

Белочка радуется и хвалит детей!

**Физкультминутка:**

Белка прыгала, скакала, (прыжки на месте)
К зиме кладовки заполняла: (наклоны)
Здесь – орешки, (поворот вправо)
Тут – грибочек (поворот влево)
Для сыночков и для дочек (шаги на месте)

- Молодцы!

-Ну вот, ребятки, вы отдохнули, можно приступать к следующему заданию.

**3 задание**

**Д/И** «Закончи предложение»

Я начинаю предложение, а вы заканчиваете. Давайте попробуем.

-Просыпаюсь я утром, а ложусь спать…?

- Завтракаю я утром, а ужинаю….?

-В детский сад я прихожу утром, а ухожу…?

- Делаю зарядку я утром, смотрю мультфильмы...?

- Умницы!

 **4 задание.**

 **Д/И** « Найди нужную дорожку»

-Ребята, белочка очень довольна, что вы помогли ей справиться с заданиями, а теперь она торопится домой к своим лесным друзьям. Но она очень устала и хочет, чтобы вы помогли ей выбрать самую короткую дорожку, чтобы добраться до леса.

На столе разложены цветные дорожки разной длины. Воспитатель вызывает одного ребенка и предлагает выбрать из всех дорожек самую длинную (способ наложения). Ставим эту дорожку на фланелеграф. Затем идет следующий ребенок, из оставшихся дорожек опять выбирает самую длинную, и ставит рядом. Так до самой короткой дорожки. Называем величину полосок в порядке уменьшения: длинная, короче, еще короче, самая короткая. Дети делают вывод, что желтая дорожка самая короткая.

 Белочка благодарит ребят и дарит им шишки.

**Итог занятия**.

- Ребята, чем мы сегодня занимались на занятии?

- Со всеми ли заданиями справились?

Мне очень понравилось, как дружно вы сегодня работали, все старались. Молодцы!