ГБДОУ НАО «Детский сад «Ромашка»

ФИО: Косенко Ирина Владимировна,

Должность: воспитатель,

ФИО: Ивлиева Инна Андреевна,

Должность: педагог-психолог, учитель-дефектолог

Группа: компенсирующая для детей с ЗПР

**Интегрированное занятие**

по ознакомлению с художественной литературой и развитию

эмоциональной сферы на основе театрализации по рассказу Н. Носова «Живая шляпа»

(для детей 6-7 лет)

Формирование гармонично развитой личности невозможно представить без воспитания эмоций и чувств ребенка. Они помогают ребёнку приспособиться к той или иной ситуации, участвуют в формировании социальных взаимодействий и привязанностей, способствуют социальному и нравственному развитию.

Для детей с задержкой психического развития, характерна незрелость эмоционально-волевой сферы, которая проявляется в трудности понимания своих собственных чувств и эмоций, неумение управлять и адекватно их выражать, что вызывает проблемы в коммуникации, негативно сказывается на поведении, обучении и в целом на интеллектуальное и личностное развитие.

Поэтому одним из важных направлений нашей работы является коррекция эмоциональной сферы дошкольников. Задачи по развитию эмоционально-волевой сферы решаются не только в игровой деятельности, на занятиях специалистов, воспитателей, но и в совместном сотрудничестве педагогов посредством интегрированных занятий, где задействованы разные области образовательной деятельности.

Целью представленного занятия является – развитие чувств и эмоций через ознакомление детей с художественной литературой и использования театрализованной деятельности. Знакомство с литературными произведениями у детей формирует интерес к чтению, дети учатся определять характер взаимоотношений героев, их поступков, эмоционального состояния. Используя знания о прочитанном, дети переносят ситуации литературных текстов в самостоятельную игровую деятельность. В процессе театрализованной деятельности дети учатся решать многие проблемные ситуации от лица персонажа, что позволяет преодолевать робость, страхи, неуверенность в себе, застенчивость. Дети обогащают собственные эмоции, переживая за героев, сочувствуя им, обретают способность распознавать эмоциональные состояния окружающих, используя выразительные средства: мимику, интонацию, жесты.

**Общеобразовательные задачи:**

* Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова;
* закреплять знания о произведениях А.Л. Барто, К.И. Чуковского, Н.Носова;
* расширять знания о жанрах художественной литературы (рассказ, сказка), определять, чем они отличаются друг от друга;
* отвечать на вопросы полным ответом;
* оценивать поступки героев рассказа;
* развивать связную речь при пересказе отрывков рассказа;
* развивать диалогическую и монологическую формы речи;
* подбирать иллюстрации к рассказу, расставлять их в определенной последовательности по тексту;
* продолжать развивать эмоциональную сферу детей;
* закреплять знания об эмоциональных состояниях, пополнять словарь детей словесными обозначениями эмоций, уметь называть и соотносить эмоции со схематическим изображением (пиктограммой);
* определять эмоциональное состояние героев рассказа, подбирать к тексту и иллюстрации рассказа соответствующую пиктограмму;
* формировать пантомимические способности, просодическую сторону речи на основе театрализации данного рассказа.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

* Продолжать развивать у детей читательский интерес;
* поддерживать и развивать интерес к театрализованной деятельности;
* при слушании рассказа развивать произвольное внимание, слуховое восприятие;
* развитие долговременной слуховой и зрительной памяти;
* развитие мыслительной деятельности: операций мышления (умозаключения, рассуждения, вывод) при сравнительном анализе жанров художественной литературы;
* развитие словесно-логического мышления при подборе иллюстраций к тексту;
* развитие произвольности поведения на занятии (при ответах не выкрикивать, не перебивать друг друга, слушать ответы до конца).

**Демонстрационный материал:**

**-** Портреты детских писателей: Н. Носов, К.И. Чуковский, А.Л. Барто;

- иллюстрации к рассказу Н. Носова «Живая шляпа»;

- пиктограммы с изображением эмоциональных состояний;

- предметные картинки: котенок, картошка, шляпа, лыжная палка;

- мяч для игры.

**Атрибуты к театрализованной деятельности**: декорация комнаты, клюшка, лыжная палка, шляпа, игрушка – котенок.

**Предварительная работа:** предварительное чтение рассказа, беседа, разъяснение слов (юмор, юмористический), пересказ по тексту, разыгрывание диалогов, показ эмоций, инсценировка рассказа.

**Ход занятия:**

Организационный момент: дети становятся в круг.

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто стоит справа от меня, подарю ему улыбку, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое и так по кругу. **Воспитатель:** А сейчас повернемся к гостям и скажем: «Доброе утро, мы рады вас видеть!» и подарим свою улыбку гостям. (Дети садятся на стульчики)

Воспитатель обращает внимание детей на портрет Н. Носова. **Воспитатель:** Дети, скажите, кто изображен на этом портрете?

**Дети**: (На портрете изображен Николай Носов).

**Воспитатель:** Кто он?

**Дети: (**Николай Носов – детский писатель)

**Воспитатель:** Откуда вы знаете Н. Носова?

**Дети: (**Мы читали его рассказы.)

**Воспитатель:** Правильно. Н. Носов – детский писатель. Он написал много интересных, смешных, поучительных рассказов. Главные герои его рассказов такие же как вы ребята, с которыми происходят разные истории.

**Воспитатель:** Вспомните и назовите знакомые произведения Н. Носова.

**Дети:** (Называют знакомые произведения писателя)

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, что такое сказка, рассказ, умеете их различать. Подумайте и скажите, чем отличается рассказ от сказки?

**Дети:** (в рассказе нет волшебства, сказочных чудес, сказочных превращений. В рассказе говорится о том, что случается или может произойти в жизни).

**Воспитатель:** Я знаю, что вы очень любите рассказы Н. Носова. Сегодня мы будем говорить об одном рассказе Н. Носова, который уже читали. А что это за рассказ вы догадаетесь, если внимательно посмотрите на эти картинки. (Воспитатель выставляет картинки с изображением шляпы, котенка, картошки и кочерги).

**Воспитатель**: Из какого рассказа Н. Носова эти предметы?

**Дети**: (Эти предметы из рассказа Н. Носова «Живая шляпа»)

**Воспитатель**: Давайте вспомним этот рассказ.

**Беседа:**

1. Ребята, вам понравился рассказ?

2. Почему (чем) он вам понравился?

3. Кто главные герои рассказа?

4. Что случилось с мальчиками в этой истории? (Чего испугались мальчики?)

5. Почему они испугались шляпы?

6. Как вы думаете, ребята, можно Вовку и Вадика назвать трусами или трусливыми?

7. Как мальчики узнали секрет шляпы?

8. Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему?

**Физкультминутка.** (Дети встают в круг)

Мы веселые ребята, (идут по кругу)

Любим очень мы читать, (хлопают в ладоши в ритм)

Чтобы много, много знать. (круговые движения вокруг головы)

Раз, два три не зевай, детских писателей называй (воспитатель поднимает портреты, дети называют писателей).

Мы веселые ребята, (идут по кругу)

Любим очень мы читать, ( хлопают в ладоши)

Чтобы много, много знать. (круговые движения вокруг головы)

Раз, два, три не зевай, произведения К.И. Чуковского (А. Л. Барто, Н. Носова) называй. (воспитатель бросает мяч детям, дети называют произведения и бросают мяч воспитателю).

(После физминутки дети садятся на свои места).

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите на иллюстрации к рассказу Н. Носова «Живая шляпа», они все перепутались. Нужно расставить иллюстрации в правильной последовательности по содержанию рассказа - **«Что было сначала, что было потом».**

(Работа с иллюстрациями. Дети подбирают иллюстрации и расставляют их в определенной последовательности).

**Воспитатель**: Молодцы! А сейчас я предлагаю отдохнуть.

**Физкультминутка.**

(Дети встают в круг. Движения те же).

Мы веселые ребята.

Любим очень мы читать.

Чтобы много, много знать.

Раз, два, три не зевай, какие знаешь рассказы Н. Носова, называй!

(Дети садятся на стульчики).

**Педагог-психолог**: Ребята, вы вспомнили рассказ «Живая шляпа». Скажите пожалуйста, когда вы слушали этот рассказ какое у вас было настроение?

**Дети**: (Настроение было хорошее, веселое, радостное).

**Педагог-психолог**: Значит какое чувство вы испытывали, когда слушали рассказ?

**Дети:** (Чувство радости).

**Педагог-психолог:** Почему при слушании рассказа вы испытывали чувство радости?

**Дети:** (Потому что рассказ был веселый, смешной).

**Педагог-психолог**: Да, действительно рассказ по характеру смешной, веселый, юмористический. Ребята, в жизни каждый человек испытывает разные чувства. И в рассказе Н. Носова наши герои Вовка и Вадик испытали много разных чувств. Мы с вами попробуем определить, какие же чувства пришлось испытать мальчикам в этой истории? Мы постараемся сейчас к каждой иллюстрации этого рассказа подобрать соответствующую картинку-пиктограмму с определенным чувством. Давайте вспомним, чем мальчики занимались в самом начале рассказа.

**Дети**: (Мальчики рисовали).

**Педагог-психолог:** Подумайте какое чувство испытывали мальчики во время рисования? Они грустили, злились, веселились, боялись?

**Дети**: (Мальчики спокойно рисовали).

**Педагог-психолог**: Какое чувство они испытывали?

**Дети**: (Он испытывали чувство спокойствия).

**Педагог-психолог:** Правильно. Посмотрите на доску и найдите изображение этого чувства (ребенок выходит к доске, выбирает из множества пиктограмм соответствующее чувство и подставляет пиктограмму к определенной иллюстрации из рассказа).

**Педагог-психолог:** Ребята, давайте покажем это чувство с помощью мимики и пантомимики (дети показывают)

**Педагог-психолог:** Что же было дальше? (рассматривание следующей иллюстрации).

**Дети**: Вовка и Вадик увидели шляпу.

**Педагог-психолог**: Какое чувство испытали мальчики, когда увидели, что шляпа ожила и поползла?

**Дети: (**Мальчики испугались. Им было страшно).

**Педагог-психолог:** Какое чувство они испытали?

**Дети**: (Они испытали чувство страха).

**Педагог-психолог**: Найдите пиктограмму с изображением этого чувства и подставьте ее к соответствующей иллюстрации из рассказа. (Ребенок выполняет задание).

**Педагог-психолог**: Давайте покажем чувство страха мимикой (лицом) и пантомимикой (движением, позой).

**Педагог-психолог**: От страха у них дрожал голос, а Вовка от страха даже заикался. Давайте разыграем этот эпизод из рассказа, как мальчики испугались шляпу. Надо показать страх лицом, позой и голосом. (Дети показывают эпизод из рассказа: «Ай! Ой! Она жи-жи-живая! Шля-шля-шляпа».

**Педагог-психолог:** Что же было дальше?

**Дети:** Мальчики стали стучать клюшкой и лыжной палкой и громко кричать: «Эй ты, шляпа!», набрали картошки и стали швырять в шляпу.

**Педагог-психолог**: Какое чувство хотели показать друзья шляпе, чтобы шляпа их испугалась?

**Дети:** (Мальчики хотели показать чувство злости).

**Педагог-психолог**: Найдите изображение чувства злости и подставьте к нужной иллюстрации из рассказа. Давайте все вместе покажем чувство злости, покричим сердитым голосом: «Эй ты, шляпа!» как Вовка и Вадик, представим, что бросаем картошку, стучим палкой. (Дети показывают эпизод рассказа).

**Педагог-психолог**: Что же произошло дальше? (рассматривают следующую иллюстрацию к рассказу).

**Дети**: (Вадик попал в шляпу. А под шляпой был котенок).

**Педагог-психолог:** Шляпа подскочила: «Мяу! Закричало что-то. Глядь из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок. «О?! Васька?!»…

Какое чувство испытали мальчики в этот момент, когда из-под шляпы неожиданно для них появился котенок? Это чувство очень коротенькое. Оно появляется и быстро проходит. Мы не можем долго испытывать это чувство.

**Дети:** (Мальчики испытали чувство удивления).

**Педагог-психолог**: Найдите чувство удивления и подставьте пиктограмму к нужной иллюстрации.

А сейчас покажем, как мальчики удивились, когда увидели котенка. (Дети показывают чувство удивления со словами: «О?! Васька?!»).

**Педагог-психолог:** Что же было дальше?

**Дети: (**Мальчики обрадовались и стали обнимать Ваську).

**Педагог-психолог**: «Васька, миленький, как же ты под шляпу попал? Но Васька ничего не ответил. Он только фыркал и жмурился от света».

**Педагог-психолог:** Ребята, после коротенького чувства удивления, какое сразу чувство испытали мальчики?

**Дети:** (Мальчики испытали чувство радости).

**Педагог-психолог:** Найдите соответствующую пиктограмму и подставьте к нужной иллюстрации из рассказа. Покажите чувство радости, как мальчики обрадовались котенку? (Дети показывают чувство радости).

**Педагог-психолог**: Ребята, посмотрите на доску. Вот сколько чувств испытали Вадик и Вовка в этой веселой истории. Давайте еще раз назовем эти чувства.

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами попробуем разыграть весь рассказ. Ваша задача правильно и выразительно (лицом, движениями, голосом) показать эти чувства.

**Инсценировка. Н. Носов «Живая шляпа».**

(После инсценировки, дети строятся в круг)

**Педагог-психолог**: Дети, нам очень понравилось, как вы занимались! Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось? Давайте передадим друг другу улыбку и скажем: «Спасибо (имя), мне было очень приятно вместе заниматься» при этом смотреть нужно своему другу в глаза. Передаем улыбку и добрые слова.