**Начальная школа**

**Тема опыта:** **«Развитие языковой личности младших школьников посредством использования программы «Технология речевого творчества»**

**Автор опыта: Лукьянчикова Марина Александровна,** учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Нарьян-Мара»

**Раздел 1**

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

1.1 УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА

Проработав 15 лет учителем начальных классов, автор обратила внимание на то, что дети в своём большинстве испытывают трудности в построении связного высказывания, передачи своих знаний путём устного и письменного ответов.

Социальная среда микрорайона МБОУ СОШ №5 г. Нарьян-Мара недостаточно благоприятная. Составляя социальный паспорт класса, приходится констатировать следующие неутешительные показатели: образование родителей (из расчета на 25 учеников) в основном, неполное среднее. Единицы из них имеют среднее специальное и высшее образование. В 50% семей учащиеся воспитываются одинокими или разведенными родителями. Средний возраст родителей составляет 24,5 лет. 8 семей – многодетные. 15 семей в анкетировании признали себя малообеспеченными. Также, отвечая на вопросы анкеты, родители сообщают о своей занятости на работе, невозможности уделять больше внимания ребенку – ученику, и, тем более, времени на развитие языковой личности ребенка у родителей нет.

Таким образом, перед учителем встала проблема помощи и поддержки учащихся, направленная на развитие языковой личности детей младшего школьного возраста посредством технологии речевого творчества. Прежде всего, необходимо создать такие условия, в которых проявлялись бы способности каждого ребёнка и дети могли полно и ясно высказывать свои суждения, развивать познавательный интерес, повышать уровень владения языком. С этой целью учитель ведёт систематическую работу по развитию устной и письменной речи детей, что позволяет обеспечить преемственность в обучении русскому языку при переходе из начальной школы в среднее звено.

 К тому же, предусмотренная программой УМК «Школа России» работа по развитию связной речи младших школьников должным образом  не реализована в учебниках русского языка и методических пособиях. Поэтому возникла необходимость углубить, разнообразить, дополнить некоторыми видами работу над словом, предложением, текстом, используя программу «Технология речевого творчества».

На 1 этапе во втором классе была проведена диагностика уровня развития связной речи. В диагностике приняли участие 25 обучающихся 2 «б» класса.

Для определения уровня развития связной речи учащимся было дано задание распределить предложения в их логической последовательности.

Обобщив полученные результаты, учитель определил рейтинг детей по уровням:

1. Низкий уровень - в письменной речи отсутствует точность. В рассказе ребенка логичность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, ясность не прослеживается. А также в своей речи ребенок употребляет простые предложения**.**

2. Средний уровень - в речи ребенка прослеживается коммуникативная целесообразность, ясность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность.

3. Высший уровень - в речи ребенка прослеживается содержательность, свои предложения в речи учащийся выстраивает последовательно, логично, точно, а также употребляет в речи выразительные слова, словосочетания, отвечая на вопросы целесообразно и ясно.

Проведенная методика выявила следующие результаты: на высоком уровне в классе находятся 10% учащихся, на среднем уровне - 34% учащихся, на низком уровне - 56% учащихся.

Возникла необходимость в подборе новых методов и приемов. Автор считает, что развитие языковой личности младших школьников может успешно осуществиться посредством использования программы «Технология речевого творчества» на уроках русского языка.

1.2 АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

Недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не даёт возможности свободно участвовать в жизни общества. Язык и речь в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает богатыми возможностями творческого обогащения. Большинство учёных (языковедов, психологов, социологов, философов, педагогов) озабочено снижением общего уровня речевой культуры. Как отмечает Н.Г.Комлев, «культура речевого воздействия упала до самой низкой черты. Русская речь катастрофически отстаёт от высоких канонов российской словесности. Она становится всё более примитивной, стилистически беспомощной и зачастую вульгарной»[10,92]. В современных условиях обучение детей родному языку должно способствовать удовлетворению интересов и потребностей ребенка, развитию творческих способностей, стремлению мыслить и действовать самостоятельно. Для того чтобы учащиеся в полном объеме могли овладеть вышеперечисленными компетенциями, целенаправленную систематическую работу по развитию устной и письменной речи детей надо начинать с первых дней пребывания в школе. Коммуникативный подход к изучению языка и развитию речи, который провозглашается сегодня как один из ведущих и реализуется в ряде «речевых» курсов, предполагает введение специального урока развития речи в начальной школе. Однако методика такого урока до сих пор недостаточно полно разработана. Внедрение в практику обучения указанной технологии поможет снять следующие противоречия:

* между существующим многообразием методических путей развития языковой компетенции и необходимостью целенаправленной работы со стороны учителя над её развитием;
* между доминирующей в практике преподавания русского языка правописно-орфографической направленностью и требованиями нового Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения к уровню языковой компетенции выпускников начальной школы.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для усвоения ребенком определенных ценностей культуры. Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

При сравнении результатов ГИА по русскому языку за три года анализ показал, что наименьшее количество баллов учащиеся получают за сочинение, где необходимо изложить свои мысли, рассуждать на заданную проблему. Автор убеждена, что проблема расширения словарного запаса детей, обогащения их речи исконно русскими словами носит актуальный и перспективный характер с первых лет обучения.

Речь активно «засоряется» иностранными словами, словооборотами жаргонного характера. Многие учащиеся не знают, что слово может иметь несколько значений (многозначность слова), с трудом подбирают синонимы и антонимы, не могут правильно употреблять их в речи, не используют фразеологизмы.

Опыт призван разрешить противоречия между:

* имеющимся у детей уровнем развития речевой культуры и современными требованиями к уровню развития речи младших школьников;
* стоящей перед учителем задачей создания психолого-педагогических условий для развития личности ученика и имеющимся у него арсеналом средств педагогического воздействия;
* требованиями федерального стандарта второго поколения по освоению первоначальных сведений о лексике, фонетике, грамматике русского языка и возможностями действующих учебных программ по русскому языку для начальной школы.

Решить данные противоречия возможно через организованную систему уроков, в которые включаются упражнения, направленные на обогащение активного словаря учащихся, развитие художественно-образного и логического мышления, привитие навыков речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

1.3 ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА

Ведущей педагогической идеей опыта является создание условий для развития языковой личности детей младшего школьного возраста посредством использования программы «Технология речевого творчества».

1.4 ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ОПЫТОМ

Длительность работы над опытом составляет 3 года (2-4 классы).

I этап (сентябрь 2011 - декабрь 2011 г.) – изучение лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы по теме; определение проблемы, цели, задач исследования; педагогический анализ действующих учебных программ и учебников по русскому языку для начальных классов; наблюдение за учебным процессом, отбор заданий для констатирующего эксперимента;

II этап (январь 2012 – май 2014 гг.) – проведение констатирующего эксперимента, создание программы формирующего эксперимента;

III этап (июнь 2014 – сентябрь 2014 г.) – обработка, анализ и обобщение результатов, полученных в ходе исследования, на основании которых были сформулированы выводы.

1.5 ДИАПАЗОН ОПЫТА

Диапазон педагогического опыта включает в себя систему уроков русского языка во 2-4 классах по программе «Технология речевого творчества» в рамках УМК «Школа России».

1.6 ТЕОРИТЕЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Теоретическую основу опыта составляют гуманистические выводы К.Д. Ушинского о том, что в человеке скрыты огромные возможности для его всестороннего развития и что эти возможности под воздействием науки и воспитания могут быть умножены. «Главным результатом учения в малолетней школе должно быть умственное их (детей) развитие: умение выражать свои мысли словесно и отчасти письменно, охота к учению и чистая детская нравственность» [21,77]

Не секрет, что от успешности развития речи во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания. «Отечественный язык есть единственное орудие, посредством которого мы усваиваем идеи и знания, а потом передаем их. Если ученик или ученица плохо владеет этим орудием, то… для них гораздо труднее учиться»

Говоря о значении лексической работы, К.Д. Ушинский подчеркивал: «наставник обязан заботиться о том, чтобы дитя вступало в духовное обладание теми сокровищами родного слова, которые оно освоило только подражанием, полуосознанно… почему и употребляет часто некстати, не зная настоящего, точного значения употребляемых им слов и оборотов». Кроме этого, в работе опиралась на исследования Ю.Н. Караулова [9,64] взаимосвязей языкового образования школьника и воспитания его как «языковой личности», подходы Ф.И. Буслаева [1,32], Д.И. Тихомирова, И.И. Срезневского к изучению родного языка как важному фактору развития речи, умственных способностей учащихся, их нравственных качеств и в целом личности ребенка. «Родной язык, - писал Ф.И. Буслаев, - так сросся с личностью ребенка, что учить оному значит вместе с тем развивать духовные способности учащегося» [1,45].

Знаниевый компонент обеспечивает установление объема знаний.

Деятельностный компонент – сформированность умений применять технологию речевого творчества на уроках русского языка.

Мировоззренческий компонент предполагает развитие языкового сознания учащегося, формирование отношения к родному языку как личной и национальной ценности.

Новизна педагогического процесса помогает также создавать условия и для развития познавательного интереса у каждого учащегося в классе, так как интерес тесно связан с эмоциональной жизнью школьника.

**Развитие личности** можно представить как процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграции в ней [10,10].

Термин «языковая личность» ввел в обиход лингвистики Ю. Д. Караулов [9,10].

**Языковая личность** – «многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений, готовностей к осуществлению речевых поступков разной степени сложности» [8,31].

1.7 НОВИЗНА ОПЫТА состоит в:

- создании психолого-педагогических условий, в которых проявлялись бы способности каждого ребёнка и дети могли полно и ясно высказывать свои суждения, развивать познавательный интерес, повышать уровень владения языком;

- организации системной работы с включением упражнений, направленных на обогащение активного словаря учащихся, развитие художественно-образного и логического мышления, привитие навыков речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека. В содержании речевой компетенции младших школьников можно выделить знаниевый, деятельностный и мировоззренческий компоненты, в соответствии с которыми учитель строит учебно-воспитательный процесс;

- использовании программы «Технология речевого творчества», средствами которой раскрывается потенциал детских интеллектуальных и творческих способностей, поддерживается детская инициатива и вера в свои возможности. Использование данной программы позволяет организовать качественную и осознанную работу каждого ученика на уроках по развитию связной письменной речи.

**Раздел 2**

**Технология опыта**

2.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОПЫТА

Основная **цель** опыта: развитие языковой личности детей младшего школьного возраста посредством программы «Технология речевого творчества» на уроках русского языка.

Реализация цели происходит через решение следующих **задач**:

* заложить основу формирования учебной деятельности младшего школьника через мотивацию учащихся, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат, проявлять самоконтроль;
* способствовать самоорганизации личности через отработку навыков постановки целей предстоящей деятельности, выбора оптимальных способов их реализации, проявление воли, терпения, самоконтроля в осуществлении запланированного;
* целенаправленно формировать коммуникативно-речевые качества школьника;
* развивать интерес и уважительное отношение к русскому языку, к словесному творчеству, воспитывать у школьника способность к продуцированию собственных речевых высказываний; развивать творческий потенциал; эмоционально - эстетическую отзывчивость, духовные ценности.

Чтобы работа по развитию речи была эффективной, она должна пройти несколько этапов: накопление речевого опыта через осознанный анализ готовых текстов, создание устных и письменных высказываний по образцу для осмысления и закрепления теоретических сведений, самостоятельное выполнение творческих работ.

Отличительная черта программы – пошаговость в достижении результата, структурное и смысловое единство различных деятельностных конструкций.

Для решения поставленной задачи разделила практическую деятельность по данной теме на 3 этапа:1 – подготовительный, 2 – основной, 3 – регулятивный.

На 1 этапе была изучена литература и дидактические пособия по теме «Развитие языковой личности младшего школьного возраста посредством программы «Технология речевого творчества» на уроках русского языка». Затем была проведена диагностика с целью выяснения уровня связной речи учащихся, отношения учащихся к использованию иностранных, жаргонных слов, умений правильно использовать многозначность слов.

На 2 этапе – применение упражнений данной программы, направленных на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие младшего школьника. Практическая часть направлена на закрепление теоретических знаний и представляет собой самостоятельную работу учащихся по теме. Содержание текстов выбирает учитель, учитывая специфику учебного заведения и уровень подготовки учащихся.

На 3 этапе – оценка результатов работы.

Программа «Технология речевого творчества» представляет собой сочетание теоретического и практического компонентов.

Ход урока теоретического компонента состоит из чередования следующих этапов:

1. Определение учащимися темы урока.

Учащимся предлагается специальное задание для определения темы урока. Школьники осуществляют с предложенным материалом мыслительные операции (сравнение, сопоставление, нахождение общего и различий, группировку, классификацию) и в результате приходят к нужному выводу о теме урока. Данные задания несут в себе заряд занимательности, что помогает воспитывать у детей интерес к уроку, обеспечивают необходимый настрой и мобилизацию психологических качеств обучаемых для плодотворной работы на всех последующих этапах урока.

1. Постановка учащимися цели урока.

Отталкиваясь от темы урока, учащиеся самостоятельно формулируют цель урока. Для этого используют опорные слова в тетради. Цель урока – это план учебных действий школьников на данном уроке развития речи.

1. Ознакомление учащихся с новым понятием.

Осознанная и активная деятельность учащихся на данном этапе обеспечивается за счет широкого использования частично-поискового метода. Работа представляет собой совместную деятельность учителя и учащихся. При этом четко сформулированные вопросы учителя чередуются с ответами учащихся таким образом, что в конце поиска-рассуждения ученики самостоятельно приходят к необходимому выводу. В разных темах в зависимости от содержания учебного материала используются разные виды обобщения (обобщение по заранее составленному учителем плану; использование обобщающей таблицы; самостоятельное составление школьниками обобщающих схем; составление памяток).

При использовании частично-поискового метода с элементами антиципации преследуется методическая цель – максимально достичь уровня самостоятельности школьника в овладении новым учебным материалом.

1. Ознакомление с текстом, репродукцией картины художника.

Здесь проводится следующая работа: чтение текста, ответы на вопросы; рассматривание репродукции картины художника, ответы на вопросы, знакомство с краткой биографией художника, выявление эмоционального впечатления учащихся от увиденного на картине.

1. Лексическая работа.

Лексическая работа строится по принципу «от простого к сложному». Вначале учащиеся работают с лексическими значениями слов (выбирают предложенный вариант учителем или опираются на имеющийся у них запас знаний). Далее переходят к работе со словарями В.Даля, С.Ожегова. В ходе беседы – рассуждения школьники приходят к самостоятельному формулированию ими лексического значения слова. Первое слово в формулировании лексического значения слова должно принадлежать учащимся. Учитель корректирует предложенную ими формулировку, доводя ее да научного уровня.

1. Орфографическая подготовка.

В целях совершенствования орфографической зоркости используются различные виды заданий (нетрадиционные виды словарных диктантов, грамматические разборы, классификация слов по орфограмме, имеющейся в тексте, сопоставление слов с одинаковыми орфограммами, графическое изображение орфограмм и т.д.).

7. Запись текста.

Запись текста предусматривается в тетради с печатной основой.

1. Проверка.

Учащиеся проверяют содержание текста и грамотность письма. Отвечают на вопрос, который заставляет их еще раз обдумать запись составленного им текста.

Все этапы урока развития речи способствуют созданию атмосферы интеллектуального, относительно равноправного сотрудничества педагога и школьника.

1. Творческая работа.

В качестве домашнего задания учащимся предлагается выполнение творческой работы, которая повышает активность, самостоятельность учащихся, развивает у них инициативу, совершенствует полученные знания и творческий подход к решению конкретных вопросов, развивает устную речь.

Творческое задание связано с темой урока или с темой текста изложения. Виды творческой работы – работа с пословицами и поговорками, работа в качестве иллюстратора, написание мини-зарисовок и т.д.

Рассмотрим **структуру урока** на примерах.

Деятельность ученика начинается с формулирования **темы урока**. Поэтому первый этап – формулирование учащимися темы урока. Он проводится с помощью системы упражнений, направленных на развитие наглядно-действенного мышления и речи, наглядно-образного мышления и речи, словесно-логического мышления и речи учащихся.

Определять тему можно с помощью различных способов:

1. На основе необычной записи слов
2. С помощью шифра
3. С помощью решения логической задачи
4. На основе ранее изученного материала
5. По указанным признакам
6. С помощью исключения и компоновки слов

Все эти способы представлены в программе.

Введение творческих заданий в качестве непременного компонента каждого урока развития речи способствует развитию интеллектуальных качеств личности школьника: внимания, мышления, логичной доказательной устной речи, поскольку каждое из заданий требует его выполнения в виде развернутого, последовательного рассуждения вслух. Немаловажно отметить и то, что упражнения несут в себе элемент занимательности. Это воспитывает у детей интерес к урокам, вызывает положительные эмоции и мобилизует младших школьников на плодотворную работу на всех последующих этапах урока.

Примеры 1 этапа урока из рабочей тетради «Технология речевого творчества»:

 

Отталкиваясь от темы урока, учащиеся предопределяют и формулируют **цель урока**, используя опорные слова.

Формулирование учащимися цели урока (образовательной) – это своего рода задача для ученика, которую он должен в течение урока решить.

** **

На следующем этапе урока происходит **овладение теорией**, связанной с темой урока. Осознанная и активная деятельность детей в значительной мере обеспечивается здесь за счет использования частично-поискового метода.

Работа по изучению нового материала может идти в двух вариантах. Первый представляет собой совместную деятельность учителя и учащегося. При этом сформулированные учителем вопросы чередуются с ответами учащихся. А в конце поиска-рассуждения ученики самостоятельно приходят к необходимому выводу.

Использование второго варианта частично-поискового метода предусматривает поисковую деятельность учащегося, в процессе которого они, выполняя задания, самостоятельно приходят к нужному выводу.

Самостоятельно сделанные выводы учащиеся могут сравнить с правилами, помещенными на страницах тетради. А при составлении памяток сверить их правильность с памятками на корочке тетради.

 

**Тексты** и **лексическая работа**, которые включены в данное пособие, имеют воспитывающе-познавательный характер. Это позволяет привлечь внимание школьника, «включить» его интерес и эмоции в самом начале работы с текстом, воздействовать на нравственно-этические качества ученика, углублять его знания об окружающем мире.

 

Данная работа способствует обогащению и уточнению словаря, совершенствованию навыка чтения, развитию речи и создает прочную основу для последующей языковой практики.

В таком же русле организованы такие этапы урока, как **орфографическая подготовка** и **проверка записи текста.** Учитель сам может варьировать, выбирая полюбившиеся виды работ, занимательные задания, используя творческие замыслы своих учеников. Самое главное - заинтересовать ребят, тогда они с удовольствием будут заниматься словарной работой и показывать достаточно высокие результаты.

 

Важным этапом каждого урока является **творческая работа**, которая может выполняться как в классе, так и дома.

 

Овладение языком, запасом слов и грамматических форм и есть предпосылка для развития творческого мышления. Психолог П.Я. Гальперин писал: «Речь – это канал развития интеллекта. Чем раньше будет усвоен язык, тем богаче, тем легче и полнее будут усваиваться знания» [2,67].

Таким образом, система работы над словом в процессе уроков русского языка повышает содержательность и выразительность речи учащихся, доносит до сознания детей все неисчерпаемое богатство русского языка и содействует тому, что дети начинают использовать его в самостоятельной деятельности – словесном творчестве.

Подробный пример урока развития речи по программе «Технология речевого творчества» приведем в приложении 1.

**Раздел III**

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Известны слова К. Г. Паустовского [17,124] о том, что истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Автор считает, что в работе сочетается и то, и другое, так как она направлена на развитие, обогащение речи, формирование творческой личности, привитие детям духовно-нравственных качеств, что является залогом повышения качества знаний.

Проводя сравнительную диагностику в форме тестирования «Понимание лексической сочетаемости слов» (см. рис.1), предложенную Н. Нечаевой [16,79], можно сделать вывод о повышении уровня усвоения учениками понятий «слово», «предложение». В диаграмме отражено выполнение тестирования.

Рис.1 «Понимание лексической сочетаемости слов»

По итогам диагностики были получены следующие результаты: во 2 классе низкий уровень показали 14% учащихся, средний уровень - 50%, высокий – 36%, в 4 классе низкий уровень отсутствовал, средний уровень составил 36%, высокий - 64%.

Продвижение в языковом развитии учащихся на уровне текста можно проследить на примере сравнительного сопоставления результатов обучающих изложений и сочинений.

2 класс (2 полугодие, обучающее изложение)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего обучающихся  в классе | Писали работу | Написали на «5» | Написали на «4» | Написали на «3» | Написали на «2» |
| 25 | 25 | 3 | 7 | 13 | 2 |
| Успешность: | | 92% | Качество: | | 40% |

4 класс (2 полугодие, контрольное изложение)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего обучающихся  в классе | Писали работу | Написали на «5» | Написали на «4» | Написали на «3» | Написали на «2» |
| 25 | 25 | 10 | 9 | 6 | - |
| Успешность: | | 100% | Качество: | | 76% |

Как показали итоги проведения контрольного изложения, качество написания изложения увеличилось на 36% и количество неудовлетворительных работ уменьшилось до нулевого уровня, поэтому успешность возросла до 100%.

2 класс (2 полугодие, обучающее сочинение)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего обучающихся  в классе | Писали работу | Написали на «5» | Написали на «4» | Написали на «3» | Написали на «2» |
| 25 | 25 | - | 10 | 11 | 4 |
| Успешность: | | 84% | Качество: | | 40% |

4 класс (2 полугодие, контрольное сочинение)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего обучающихся  в классе | Писали работу | Написали на «5» | Написали на «4» | Написали на «3» | Написали на «2» |
| 25 | 25 | 8 | 8 | 9 | - |
| Успешность: | | 100% | Качество: | | 64% |

При написании контрольного сочинения учащиеся показали хорошие результаты. Качество увеличилось на 24 %, успешность составила 100%. Как показала практика, более 90% учащихся класса при написании обучающих сочинений систематически пользуются справочной литературой.

В заключение хотим подчеркнуть результативность педагогического опыта. Знания и умения, полученные на уроках русского языка посредством изучения программы «Технология речевого творчества», дети применяют и во внеурочной деятельности. Учащиеся стали победителями школьных сочинений, олимпиад на уровне общеобразовательного учреждения, различных конкурсов по русскому языку.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название работы** | **год** | **уровень** | **Кол-во участников из класса** | **результат** |
| 1. | Олимпиада по русскому языку | 2011 | Школь-ный | 25 | участники |
| 2. | Игра-конкурс «Русский медвежонок – 2011» | 2011 | Всерос-сийский | 23 | участники |
| 3. | Конкурс сочинений о маме | 2012 | Школь-ный | 25 | 1 место – Семяшкина Е.  2 место – Полякова Д.  3 место – Пашкин П. |
| 4. | Конкурс сочинений по рассказам Е.Чарушина (Неделя детской книги) | 2012 | Школь-ный | 10 | Семяшкина Е., Чуклин Н. - победители |
| 5. | Детский творческий конкурс сочинений «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 2013 | Школь-ный этап | 15 | Шубарева Е., Пономарева М., Дуркин М. - победители |
| 6. | Конкурс-игра по русскому языку «Русский медвежонок – 2013» | 2013 | Всерос-сийский | 24 | 1 место (в школе, в городе), 2 место (в округе) – Шубарева Е.  2 место (в школе), 3 место (в городе) – Семяшкина Е. |
| 7. | Олимпиада по русскому языку | 2013 | Городс-кой | 4 | Чуклин Никита - призер |
| 8. | Школьный тур олимпиад по русскому языку | 2013 | Школь-ный | 25 | 1 место – Гмырина А.  2 место – Чуклин Н.  3 место – Семяшкина Е. Шубарева Е. |
| 9. | Конкурс-игра по русскому языку «Ёж» | 2014 | Междуна-родный | 15 | участники |
| 10. | Всероссийская предметная олимпиада по русскому языку | 2014 | Всерос-сийский | 9 | 1 место – Семяшкина Е.  2 место – Шубарева Е., Смольникова Е.  3 место - Артеева А. |

Анализ административных контрольных работ по русскому языку показывает положительную динамику обученности учащихся. Практика подтверждает эффективность работы по программе «Технология речевого творчества».

*Качество знаний при написании административных контрольных работ и словарных диктантов в % (по окончании учебного года)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | класс | Словарные слова | Административная  работа I полугодие | Административная  работа II полугодие |
| 2011 - 2012 | 2 | 38% | 40% | 44% |
| 2012 - 2013 | 3 | 54% | 69% | 69% |
| 2013 - 2014 | 4 | 92% | 80% | 84% |

Таким образом, проводя углубленную систематическую работу на уроках русского языка по программе «Технология речевого творчества», учитель решает задачи развития речи младших школьников в неразрывном единстве с усвоением фонетики, орфографии, морфологии.

Сравнивая словарный запас, с которым дети пришли в 1 класс, с той лексикой, которую они приобрели в процессе обучения в начальной школе, можно легко убедиться в том, что речь учеников стала отличаться содержательностью, логичностью, последовательностью, точностью.

К концу обучения в начальных классах мои ученики стали свободно оперировать усвоенной терминологией, включая в свой активный словарь и синонимы, и фразеологизмы, и эпитеты, их отличает умение рассуждать, доказывать, и в итоге такая работа оживляет словесное творчество, помогает углубленному восприятию литературных произведений.

**Библиографический список**

1. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. Этимология. Серия "Лингвистическое наследие ХIХ века". Изд.7, 2006. 288 с.
2. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий.//Введение в психологию. М.,-1994. 123 с.
3. Грабчикова Е.С. Формирование коммуникативных умений младших школьников.- МН.: НИО.-1998.
4. Границкая А.С. Научить думать и действовать. – М., - 1991.
5. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования//Вопросы психологии.- 1991.
6. Каменский Я.А. Великая дидактика. //Педагогика. М., - 1989.
7. Караулов Ю.Н. Филиппович Ю.Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования. — М., 2009. — 336 с.
8. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. 1-е изд. М.: «Наука», 1987. 264 с.; 2-е изд. М.: «УРСС», 2002; 3-е изд., 2003; 4-е изд., 2004.
9. Караулов Ю.Н. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. М.: Изд. «Галерия», 1-ое изд. 1999. 216 с.; 2-е изд. 2000. 272 с. Соавторы: М.В. Горбаневский, В.М. Шаклеин.
10. Комлев Н.Г. Компоненты содержательной структуры слова  
    1969.Изд. КомКнига, 2006. 192 с.
11. Лайло В.В. Повышение грамотности и развитие мышления: Пособие для учителя. – М., 2000.
12. Леонтьев А.А. Психология коллективной деятельности в учении. // Начальная школа плюс До и После. – 2002. - №11.С. 23
13. Локалова Н.П. Развитие вербально-мыслительного анализа в младшем школьном возрасте. // Вопросы психологии. - 1996.- №2.С.45
14. Львов М.Р., Рамзаева, Т.А., Сосновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, Т.А. Рамзаева, О.В. Сосновская.-М.: Просвещение.- 2000. – 465 с.
15. Макеева Т.Г., Замбацявичене Э.Ф. Диагностика младших школьников: Ростов-на-Дону, - 2008.
16. Нечаева М.Н. Литература и ребёнок: влияние или взаимовлияние: // Русская литература в формировании современной языковой личности. Литература в формировании современной языковой личности: этапы и варианты. СПб., 2007. С. 75-83.
17. Паустовский К.Г. Собр. Соч. в 6 томах. ГИХЛ, М. 1958, т. 2, 653 с.
18. Санникова Н.Г. Рабочая тетрадь. Технология речевого творчества. 2 класс. – Киров, 2010. – 52 с., илл.
19. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. - М., - 1984.
20. Соловьёва О.В. Развитие познавательных способностей школьников//Вопросы психологии М.,-2002.
21. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии/ К.Д. Ушинский**.** - Собрание сочинений. Т. - М. - 1990. – 775с.

**Приложение к опыту**

1. Приложение № 1 – урок по теме «Опорные слова»
2. Приложение № 2 – содержание программы по классам
3. Приложение № 3 – КТП программы «Технология речевого творчества»
4. Приложение №4 – планируемые результаты к концу обучения

Приложение 1

**Опорные слова**

Цель: познакомить учащихся с понятием «опорные слова»;

формировать умение записывать текст по опорным словам;

воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Ход урока

**1. Мобилизующий этап**

На доске слова:

Баба, хвостик, бежала, яичко, мышка, жили, курочка, дед, золотое.

Учитель. Прочитайте слова на доске. Определите, из какой они сказки.

Ученик. Эти слова из русской народной сказки «Курочка Ряба».

Учитель. Подчеркните слова, на которые вы опирались, чтобы понять, что речь идет именно о русской народной сказке «Курочка Ряба».

Ученик. Я подчеркнул слова *дед, баба, курочка, яичко, мышка*. Они помогли понять, что речь идет о русской народной сказке «Курочка Ряба».

Учитель. Прочитайте в рабочей тетради выделенное жирным шрифтом слово. Определите, какой частью речи оно является.

Ученик. Выделенное слово *опирался*, часть речи – глагол.

Учитель. Подберите однокоренное имя прилагательное.

Ученик. *Опирался* – *опорные*.

**2. Формулирование учащимися темы и цели урока**

Учитель. Учитывая подобранное слово и слово в рамочке, сформулируйте тему нашего урока.

Ученик. Опорные слова.

Учитель. Зная тему, сформулируйте цель, используя дополнительные слова на доске.

Ученик. Цель: 1) узнать, что такое опорные слова;

2) учиться записывать текст по опорным словам.

**3. Новый материал**

Учитель. Скажите, почему было бы недостаточно выделить в качестве опорных слов слова дед и баба?

Ученик. Дед и баба – опорные слова, так как обозначают главных действующих лиц сказки. Но узнать сказку только по этим словам невозможно, так как они встречаются и в других сказках («Колобок», «Маша и медведь», «Снегурочка»). Поэтому нужно выбрать еще слова курочка, яичко, мышка.

Учитель. Прочитайте слова еще раз. Отражают ли эти слова тему сказки, передают ли основную мысль? Можно ли с их помощью передать смысл текста?

Учитель. Давайте инсценируем русскую народную сказку «Курочка Ряба» по опорным словам.

Учитель. Сегодня мы попытаемся самостоятельно сформулировать определение опорных слов. Для этого заполните схему и ответьте на вопрос: «Что такое опорные слова»?

Ученики. Опорные слова – слова, которое отражает тему, передает основную мысль текста, служат опорой при передаче темы, обычно выделяют 4-9 слов.

**4. Тренировочное упражнение**

Учитель. Познакомьтесь с записью №4. Сформулируйте задание, учитывая тему занятия.

*Лиса, журавль, каша,*

*Тарелка, окрошка, кувшин,* «Лиса и журавль».

*Репка, дед, бабка, печка, небо,*

*Внучка, Жучка, кошка, мышка* – «Репка».

Учитель. Русские народные сказки всегда несут смысловую нагрузку. Скажите, чему учит русская народная сказка «Лиса и журавль»?

Ученики. В сказке высмеивается жадность.

Учитель. Какой смысл несет русская народная сказка «Репка»?

Ученики. Сказка учит взаимопониманию, взаимовыручке.

Учитель. А вы любите читать сказки?

**5. Физкультминутка**

Учитель. Я буду читать строчки из русской народной сказки, а вы изобразите движения героев сказки.

**6. Работа с текстом**

Учитель. Лев Николаевич Толстой тоже любил русские народные сказки, всегда черпал из них народную мудрость. Писатель сам создавал небольшие познавательные рассказы, которые поместил в свою книгу «Азбука», написанную для обучения крестьянских детей.

Учитель. Как называется рассказ, с которым мы будем работать письменно, вы догадаетесь, если вспомните четвертого помощника деда в сказке «Репка».

Ученики. Четвертый помощник деда – кошка. Текст – о кошке.

Учитель. Прочитайте текст. Докажите, что это текст.

Учитель. Определите тему. Докажите.

Ученики. Тема – о кошке.

Учитель. Определите основную мысль текста.

Ученики. Основная мысль текста – кошки - хитрые животные.

Учитель. Вспомните, что такое опорные слова? Задайте друг другу вопросы по схеме. Подчеркните в тексте 4 опорных, самых главных [по вашему мнению] слова.

Поместить на доску слова:

*Кошка крыша птичка хитры*

Учитель. Мы будем записывать текст Л.Н. Толстого. Начнем с орфографической подготовки.

**7. Орфографическая подготовка.**

Учитель. Прочитайте слова. Раскрасьте карточки со словами в разные цвета в соответствии с имеющейся в нем орфограммой.

*Хитры, на крыше, спала, птичка, не сиди*

Красный – проверочная безударная гласная.

Синий – сочетание ***чк***.

Зеленый – раздельное написание предлога.

Желтый – раздельное написание частицы.

Учитель. Объясните, почему последнюю карточку мы раскрасили двумя цветами.

**8. Запись текста.**

Учитель. Запишите текст по опорным словам. Не забудьте о заголовке. Что должен отразить заголовок?

**9. Проверка.**

Учитель. Прочитайте получившийся текст. Проверьте запись. Достаточно ли было тех слов, которые вы выбрали в качестве опорных?

Учитель. Давайте еще раз вспомним, что такое опорные слова? Для этого задайте друг другу вопросы по схеме.

**10. Д/з (творческое).**

Учитель. На следующем уроке мы будем работать в паре. Задумайте сказку, о которой мы не говорили на уроке. Запишите несколько опорных слов, по которым ваш сосед по парте её угадает. Можете нарисовать к сказке рисунок.

Приложение 2

Содержание 2 класса

1. Текст и группа предложений.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Заголовок текста.
5. Опорные слова.
6. Восстановление текста по опорным словам.
7. Связь слов в предложении.
8. Связь предложений в тексте.
9. Структура текста.
10. Повторение изученного.
11. Составление текста по картинкам.
12. Восстановление текста с помощью картинок.
13. Запись текста по картинкам.
14. План текста.
15. План текста в виде вопросов.
16. Изложение.
17. Подробное изложение.
18. Сжатое изложение.
19. Выборочное изложение.
20. Итоговый тест.

Содержание 3 класса

1. Текст (повторение).
2. Подробное изложение (повторение).
3. Выборочное изложение (повторение).
4. Сжатое изложение (повторение).
5. Типы текстов.
6. Повествование.
7. Структура текста-повествования.
8. Сочинение.
9. Описание.
10. Разговорный, научный, художественный стили речи.
11. Стилистическое редактирование текста.
12. Стили речи. Описание предмета в разных стилях.
13. Сочинение-описание предмета.
14. Сочинение-описание растения.
15. Рассуждение.
16. Изложение-рассуждение.
17. Сочинение-рассуждение.
18. Сочинение-рассуждение.
19. Изложение-рассуждение.
20. Итоговый тест.

Содержание 4 класса

1. Повторение о тексте. Сочинение «Книги, которые я прочитал летом».

2. Изложение текста (повторение).

3. Сочинение по пословице.

4. Сочинение — повествование с элементами описания «Осень».

5. Сочинение — описание на основе личных наблюдений.

6. Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень».

7. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри».

8. Сжатое изложение текста «Картина Васнецова «Алёнушка».

9. Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег».

10. Сочинение «Как мы украшали ёлку».

11. Сочинение по наблюдениям «Зима в парке».

12. Подробное изложение рассказа В.Чаплиной «Лесная кормушка».

13. Сочинение по картине И.И.Шишкина «Зима».

14. Письмо.

15. Выборочное изложение текста «Пожары в лесу».

16. Сочинение по картине И.И.Левитана «Март».

17. Сочинение о маме.

18. Сочинение — мозаика «Весна» (по наблюдениям).

19. Контрольное изложение.

20. Итоговый тест.

Приложение 3

**Календарно-тематический план. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы урока | Кол-во часов | Тип урока | Форма урока | Информационное сопровождение | Дата | |
| по плану | факт |
| **Раздел 1. Текст (22 часа)** | | | | | | | |
| 1. | Текст и группа предложений | 1 | Изучение нового материала | Работа с текстом | Детская энциклопедия | сентябрь |  |
| 2. | Тема текста | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Сборник пословиц и поговорок | сентябрь |  |
| 3. | Основная мысль текста | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Детская энциклопедия | сентябрь |  |
| 4. | Заголовок текста | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Стихотворение В.Орловой «Ежонок» | сентябрь |  |
| 5. | Опорные слова | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Русская народная сказка «Курочка Ряба», Л.Н.Толстой «Кошки» | октябрь |  |
| 6. | Восстановление текста по опорным словам | 1 | Повторительно-обобщающий | Урок - практическая работа | Серия сюжетных картинок | октябрь |  |
| 7. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Серия сюжетных картинок (по усмотрению учителя) | октябрь |  |
| 8. | Связь слов в предложении | 1 | Комбинированный | Урок-практическая работа со схемой | К.Д.Ушинский «Петушок» | октябрь |  |
| 9. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст (по усмотрению учителя) | ноябрь |  |
| 10. | Связь предложений в тексте | 1 | Комбинированный | Урок-практическая работа со схемой | К.Д.Ушинский «Гуси» | ноябрь |  |
| 11. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст (по усмотрению учителя) | ноябрь |  |
| 12. | Структура текста | 1 | Изучение нового материала | Урок-практическая работа с таблицей | Сборник фразеологизмов | декабрь |  |
| 13. | Повторение изученного | 1 | Повторительно-обобщающий | Урок-практическая работа с таблицей | Дидактическая игра «Понятное домино» | декабрь |  |
| 14. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст (по усмотрению учителя) | декабрь |  |
| 15. | Составление текста по картинкам | 1 | Повторительно-обобщающий | Урок - практическая работа | Серия сюжетных картинок | декабрь |  |
| 16. | Восстановление текста по картинкам | 1 | Повторительно-обобщающий | Урок - практическая работа | Серия сюжетных картинок | январь |  |
| 17. | Запись текста по картинкам | 1 | Повторительно-обобщающий | Урок - практическая работа | Серия сюжетных картинок | январь |  |
| 18. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст (по усмотрению учителя) | январь |  |
| 19. | План текста | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Алгоритм составления памятки по составлению плана текста | февраль |  |
| 20. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по составлению плана текста.  Текст (по усмотрению учителя) | февраль |  |
| 21. | План текста в виде вопросов | 1 | Комбинированный | Урок - практическая работа | Алгоритм составления памятки по составлению плана текста в виде вопросов | февраль |  |
| 22. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по составлению плана текста в виде вопросов.  Текст (по усмотрению учителя) | февраль |  |
| **Раздел 2. Изложение текста. Виды изложений (12 часов)** | | | | | | | |
| 23. | Изложение | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Алгоритм работы над изложением | март |  |
| 24. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по написанию изложения текста.  Текст (по усмотрению учителя) | март |  |
| 25. | Подробное изложение | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Алгоритм работы над подробным изложением | март |  |
| 26. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по работе над подробным изложением.  Текст (по усмотрению учителя) | март |  |
| 27. | Выборочное изложение | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Алгоритм работы над выборочным изложением | апрель |  |
| 28. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по работе над выборочным изложением. Текст (по усмотрению учителя) | апрель |  |
| 29. | Сжатое изложение | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Алгоритм работы над сжатым изложением | апрель |  |
| 30. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по работе над сжатым изложением.  Текст (по усмотрению учителя) | апрель |  |
| 31-33. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Темы данных уроков могут быть выбраны учителем в зависимости от специфики учебного заведения, уровня подготовки класса. | май |  |
| 34. | Итоговый тест | 1 | Контрольно-проверочный | Урок-проверка знаний | Тестовая проверочная работа | май |  |

**Календарно-тематический план. 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы урока | Кол-во часов | Тип урока | Форма урока | Информационное сопровождение | Дата | |
| по плану | факт |
| **Раздел 1. Повторение изученного во 2 классе (7 часов)** | | | | | | | |
| 1. | Текст (повторение) | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Э. Шим «Жук на ниточке» | сентябрь |  |
| 2. | Подробное изложение (повторение) | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Н.Сладков «Золотой дождь» | сентябрь |  |
| 3. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по работе над подробным изложением.  Текст (по усмотрению учителя). | сентябрь |  |
| 4. | Выборочное изложение (повторение) | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Г.Успенский «Олень в заповеднике» | сентябрь |  |
| 5. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по работе над выборочным изложением. Текст (по усмотрению учителя) | октябрь |  |
| 6. | Сжатое изложение (повторение) | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | К.Паустовский «Березка» | октябрь |  |
| 7. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по работе над сжатым изложением.  Текст (по усмотрению учителя) | октябрь |  |
| **Раздел 2. Типы текстов (8 часов)** | | | | | | | |
| 8. | Типы текстов | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Детская энциклопедия | октябрь |  |
| 9. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст (по усмотрению учителя) | ноябрь |  |
| 10. | Повествование | 1 | Изучение нового материала | Урок - практическая работа | Компьютерная презентация | ноябрь |  |
| 11. | Структура текста повествования | 1 | Комбинированный | Урок - практическая работа со схемой | Сборник пословиц и поговорок | ноябрь |  |
| 12. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Опорная схема.  Текст (по усмотрению учителя) | ноябрь |  |
| 13. | Сочинение | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Серия сюжетных картинок | декабрь |  |
| 14. | Описание | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Картинки с изображением птиц | декабрь |  |
| 15. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Опорная схема.  Текст (по усмотрению учителя) | декабрь |  |
| **Раздел 3. Стили речи (5 часов)** | | | | | | | |
| 16. | Разговорный, научный, художественный стили речи | 1 | Изучение нового материала | Практическая работа с таблицей, текстами | Детская энциклопедия | декабрь |  |
| 17. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Опорная таблица.  Текст (по усмотрению учителя) | декабрь |  |
| 18. | Стилистическое редактирование текста | 1 | Комбинированный | Урок-практическая работа с текстом | Компьютерная презентация | январь |  |
| 19. | Стили речи. Описание предмета в разных стилях | 1 | Повторительно-обобщающий | Урок-практическая работа с текстом | Детская энциклопедия | январь |  |
| 20. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Опорная таблица.  Текст (по усмотрению учителя) | январь |  |
| **Раздел 4. Составление текстов разных типов (14 часов)** | | | | | | | |
| 21. | Сочинение-описание предмета | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Игрушки | январь |  |
| 22. | Сочинение-описание растения | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Картинки с изображением растений | февраль |  |
| 23. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Картина с изображением растения (по усмотрению учителя или по выбору учеников) | февраль |  |
| 24. | Рассуждение | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» | февраль |  |
| 25. | Изложение-рассуждение | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | В.Бианки «Дупла-загадки» | февраль |  |
| 26. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст с элементами рассуждения (по усмотрению учителя) | март |  |
| 27. | Сочинение-рассуждение | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Сборник пословиц и поговорок  Детская энциклопедия | март |  |
| 28. | Сочинение-рассуждение | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Сборник пословиц и поговорок | март |  |
| 29. | Изложение-рассуждение | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Детская энциклопедия | апрель |  |
| 30. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Текст с элементами рассуждения (по усмотрению учителя) | апрель |  |
| 31-33. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Тексты подбираются учителем в зависимости от специфики учебного заведения и уровня подготовки класса. | апрель - май |  |
| 34. | Итоговый тест | 1 | Контрольно-проверочный | Урок-проверка знаний | Тестовая проверочная работа | май |  |

**Календарно-тематический план. 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы урока | Кол-во часов | Тип урока | Форма урока | Информационное сопровождение | Дата | |
| по плану | факт |
| **Раздел 1. Повторение изученного в 3 классе (6 часов)** | | | | | | | |
| 1. | Повторение сведений о тексте. Сочинение «Книги, которые я прочитал летом» | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Книги детских писателей  Сборник пословиц и поговорок | сентябрь |  |
| 2. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Книги детских писателей (по выбору учеников) | сентябрь |  |
| 3. | Изложение текста (повторение) | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Детская энциклопедия | сентябрь |  |
| 4. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Памятка по написанию изложения. Текст (по усмотрению учителя) | сентябрь |  |
| 5. | Сочинение по пословице | 1 | Комбинированный | Работа с пословицей | Сборник пословиц  Сюжетная картинка | октябрь |  |
| 6. | Практикум речевого творчества | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Сборник пословиц | октябрь |  |
| **Раздел 2. Осенние зарисовки (8 часов)** | | | | | | | |
| 7. | Сочинение-повествование с элементами описания «Осень» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | Стихи русских поэтов об осени | октябрь |  |
| 8. | Сочинение-описание на основе личных наблюдений | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Справочник средств выразительности | октябрь |  |
| 9. | Сочинение по картине И.И.Левитана  «Золотая осень» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | - Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»  - Биография художника  - Муз. альбом П.И.Чайковский«Времена года», пьеса «Сентябрь. Охота»  - Компьютерная презентация | ноябрь |  |
| 10. | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | -Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри»  -Биография художника  -Словарь устаревших слов  -Компьютерная презентация | ноябрь |  |
| 11. | Сжатое изложение текста «Картина В.М.Васнецова «Аленушка» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | -Репродукция картины В.М.Васнецова «Аленушка»  -Сборник пословиц и поговорок  -Компьютерная презентация | декабрь |  |
| **Раздел 3. Зимние зарисовки (9 часов)** | | | | | | | |
| 12. | Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | -Репродукция картины А.А.Пластова «Первый снег»  -Биография художника  -Стихи о зиме русских поэтов  -Компьютерная презентация | декабрь |  |
| 13. | Сочинение «Как мы украсили елку» | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Компьютерная презентация | январь |  |
| 14. | Сочинение по наблюдениям «Зима в парке» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | Нефедова, Узорова «Уроки внеклассного чтения» | январь |  |
| 15. | Подробное изложение рассказа В. Чаплиной «Лесная кормушка» | 1 |  |  | В.Чаплиной «Лесная кормушка» | январь |  |
| 16. | Сочинение по картине И.И.Шишкина «Зима» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | -Репродукция картины И.И.Шишкина «Зима»  -Биография художника  -Стихи о зиме русских поэтов  -Компьютерная презентация | февраль |  |
| 17. | Письмо | 1 | Изучение нового материала | Урок-практическая работа | Детские журналы «Мурзилка», «Колобок» | февраль |  |
| **Раздел 4. Весенние зарисовки (6 часов)** | | | | | | | |
| 18. | Выборочное изложение текста | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | В.Бианки «Пожары в лесу» Плакаты | февраль |  |
| 19. | Сочинение по картине И.И.Левитана «Март» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | -Репродукция картины И.И.Левитана «Март»  -Компьютерная презентация | февраль-март |  |
| 20. | Сочинение о маме | 1 | Комбинированный | Работа с текстом | Сборник пословиц и поговорок | март |  |
| 21. | Сочинение мозаика  «Весна пришла» | 2 | Комбинированный | Работа с текстом | Слайд-шоу | март |  |
| **Раздел 5. Повторяем то, что знаем (5 часов)** | | | | | | | |
| 22. | Практикум речевого творчества | 3 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | Тексты выбираются учителем в зависимости от специфики учебного заведения и уровня подготовки класса | апрель-май |  |
| 23. | Контрольное изложение | 1 | Повторительно-обобщающий | Работа с текстом | В.Драгунский «Мой друг» | май |  |
| 24. | Проверочная работа | 1 | Контрольно-проверочный | Урок-проверка знаний | Тестовая проверочная работа | май |  |

**Содержание курса. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела,  кол-во часов | № п/п | Тема урока | Содержание темы | Требования к уровню подготовки учащегося по теме |
| Текст  (22 часа) | 1. | Текст и группа предложений | Ознакомление с признаками текста. Подготовительные упражнения к изложению текста | Уметь отличать текст от группы предложений. Уметь устанавливать последовательность предложений. Уметь записывать текст по схеме |
| 2. | Тема текста | Ознакомление с понятием «Тема текста» | Уметь определять и формулировать тему текста, уметь записывать текст, отвечая на вопросы |
| 3. | Основная мысль текста | Ознакомление с понятием «Основная мысль текста» | Уметь определять и формулировать мысль текста. Уметь устанавливать последовательность предложений в тексте |
| 4. | Заголовок текста | Ознакомление с понятием «Заголовок текста» | Уметь озаглавливать текст. Уметь письменно передавать текст в соответствии с заголовком |
| 5. | Опорные слова | Ознакомление с понятием «Опорные слова» | Уметь записывать текст по опорным словам |
| 6. | Восстановление текста по опорным словам | Подготовительные упражнения к изложению текста | Уметь определять тему и основную мысль текста. Уметь точно подбирать заголовок. Уметь записывать текст по опорным словам |
| 7. | Практикум речевого творчества | Конструирование предложений | Уметь записывать текст по опорным словам самостоятельно с предварительной подготовкой |
| 8. | Связь слов в предложении | Конструирование предложений | Уметь точно употреблять слова в тексте. Уметь устанавливать последовательность предложений в тексте |
| 9. | Практикум речевого творчества | Конструирование текста | Уметь записывать текст, соблюдать последовательность предложений в тексте (самостоятельно с предварительной подготовкой) |
| 10. | Связь предложений в тексте | Цепная связь предложений в тексте. Средства связи в тексте | Уметь устанавливать последовательность предложений в тексте. Уметь использовать средства связи при записи текста |
| 11. | Практикум речевого творчества | Конструирование предложений | Уметь записывать текст, устанавливая последовательность предложений в нем (самостоятельно с предварительной подготовкой) |
| 12. | Структура текста | Структурные части текста | Знать названия структурных частей текста. Уметь выделять структурные части в тексте |
| 13. | Повторение изученного | Повторение изученного материала о структуре текста | Уметь записывать текст по частям. |
| 14. | Практикум речевого творчества | Подготовительные упражнения к изложению. Конструирование предложений | Уметь записывать текст по частям (самостоятельно с предварительной подготовкой) |
| 15. | Составление текста по картинкам | Отработка умений, связанных с построением с построением текста | Уметь соотносить содержание текста с сюжетными картинками. Уметь записывать текст по частям |
| 16. | Восстановление текста с помощью картинок | Запись текста по памяти с помощью картинок | Уметь восстанавливать текст с помощью картинок |
| 17. | Запись текста по картинкам | Запись текста с помощью картинок и опорных слов | Уметь записывать текст с помощью картинок и опорных слов |
| 18. | Практикум речевого творчества | Запись текста с помощью картинок и опорных слов | Уметь записывать текст с помощью картинок и опорных слов самостоятельно с предварительной подготовкой |
| 19. | План текста | Отработка умений, связанных с построением текста | Уметь соотносить содержание текста с планом. Уметь выделять части при записи |
| 20. | Практикум речевого творчества | Конструирование текста | Уметь записывать текст по частям самостоятельно с предварительной подготовкой |
| 21. | План текста в виде вопросов | Отработка умений, связанных с составлением плана текста | Уметь составлять план текста в виде вопросов. Уметь записывать текст с помощью плана |
| 22. | Практикум речевого творчества | Конструирование текста | Уметь записывать текст с помощью плана в виде вопросов самостоятельно с предварительной подготовкой |
| Изложение текста. Виды изложений  (12 часов) | 23. | Изложение | Ознакомление с понятием «изложение текста». Этапы работы над изложением | Знать этапы работы над изложением. Уметь пользоваться памяткой по написанию изложения. Уметь писать изложение текста в соответствии с планом |
| 24. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь писать изложение текста в соответствии с планом с использованием памятки самостоятельно с предварительной подготовкой |
| 25. | Подробное изложение | Особенности работы над подробным изложением | Знать особенности работы над подробным изложением. Уметь использовать памятку при работе над подробным изложением |
| 26. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь подробно излагать текст, используя памятку (самостоятельно с предварительной подготовкой) |
| 27. | Выборочное изложение | Особенности работы над выборочным изложением | Знать особенности работы над выборочным изложением. Уметь использовать памятку при работе над выборочным изложением |
| 28. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь записывать выборочное изложение по памятке (самостоятельно с предварительной подготовкой) |
| 29. | Сжатое изложение | Особенности работы над сжатым изложением | Знать особенности работы над сжатым изложением. Уметь использовать памятку при работе над сжатым изложением |
| 30. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь записывать сжатое изложение по памятке (самостоятельно с предварительной подготовкой) |
| 31-33. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Учитель использует данные уроки в зависимости от специфики учебного заведения и с учетом уровня подготовки учащихся |
| 34. | Итоговый тест | Тестовая проверочная работа | Цель: проверить знания и умение учащихся, полученные во 2 классе |

**Содержание курса. 3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела,  кол-во часов | № п/п | Тема урока | Содержание темы | Требования к уровню подготовки учащегося по теме |
| Повторение изученного во 2 классе  (7 часов) | 1. | Текст (повторение) | Уточнение представлений учащихся о тексте и группе предложений | Знать признаки текста (тема, основная мысль текста, заголовок). Уметь делить текст на части, озаглавливать их, записывать изложение текста по самостоятельно составленному плану |
| 2. | Подробное изложение (повторение) | Этапы работы над подробным изложением | Знать этапы работы над подробным изложением. Уметь писать подробное изложение текста |
| 3. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь писать подробное изложение текста самостоятельно (по памятке) |
| 4. | Выборочное изложение (повторение) | Этапы работы над выборочным изложением | Знать этапы работы над выборочным изложением. Уметь писать выборочное изложение текста |
| 5. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь писать выборочное изложение текста самостоятельно (по памятке) |
| 6. | Сжатое изложение (повторение) | Этапы работы над сжатым изложением | Знать этапы работы над сжатым изложением. Уметь писать сжатое изложение текста |
| 7. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь писать сжатое изложение текста самостоятельно (по памятке) |
| Типы текстов (8 часов) | 8. | Типы текстов | Знакомство с разными типами текстов | Знать названия типов текста (повествование, описание, рассуждение). Уметь отличать один от другого по характерным признакам |
| 9. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь составлять устные тексты разных типов |
| 10. | Повествование | Особенности текста повествования | Знать особенности текста-повествования |
| 11. | Структура текста-повествования | Знакомство со структурой текста-повествования | Знать названия структурных частей текста-повествования. Уметь создавать текст-повествование |
| 12. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь создавать текст - повествование самостоятельно, используя памятку |
| 13. | Сочинение | Знакомство с понятием «сочинение» | Уметь проводить наблюдения по заданной теме. Уметь выразительно описывать свои наблюдения в тексте-повествовании |
| 14. | Описание | Особенности текста-описания | Знать особенности текста-описания |
| 15. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь создавать текст-описание, используя памятку |
| Стили речи  (5 часов) | 16. | Разговорный, научный, художественный стили речи | Знакомство с разными стилями речи | Знать названия разных стилей речи (разговорный, художественный, научный). Знать характерные признаки текстов разных стилей. Уметь записывать изложение художественного текста |
| 17. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь записывать изложение художественного текста самостоятельно, используя памятку |
| 18. | Стилистическое редактирование текста | Ознакомление с понятием «стилистическое редактирование текста» | Уметь стилистически редактировать текст |
| 19. | Стили речи. Описание предмета в разных стилях | Использование разных стилей речи | Знать, где и когда используются разные стили речи. Уметь описывать предмет в разных стилях |
| 20. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь описывать предмет в разных стилях самостоятельно с использованием опорной таблицы |
| Составление текстов разных типов  (14 часов) | 21. | Сочинение-описание предмета | Построение текста-описания | Уметь строить текст-описание. Уметь использовать имена прилагательные в описательном тексте |
| 22. | Сочинение-описание растения | Построение текста-описания | Уметь составлять план описания растения. Уметь записывать текст в соответствии с планом |
| 23 | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь составлять план описания растения. Уметь записывать текст в соответствии с планом (самостоятельно) |
| 24. | Рассуждение | Структура текста-рассуждения | Знать о структуре текста-рассуждения. Уметь строить текст-рассуждение |
| 25. | Изложение-рассуждение | Построение текста-рассуждения | Уметь строить текст-рассуждение по плану |
| 26. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь строить текст-рассуждение по плану самостоятельно |
| 27. | Сочинение-рассуждение | Построение текста-рассуждения | Уметь использовать элементы рассуждения в тексте сочинения |
| 28. | Сочинение-рассуждение | Построение текста-рассуждения | Уметь использовать элементы рассуждения в тексте сочинения |
| 29. | Изложение-рассуждение | Построение текста-рассуждения, в объяснительной части которого приводится несколько причин | Уметь строить текст-рассуждение, в объяснительной части которого приводится несколько причин |
| 30. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь строить текст-рассуждение, в объяснительной части которого приводится несколько причин (самостоятельно) |
| 31-33 | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Данные уроки используются учителем по своему усмотрению в зависимости от специфики учебного заведения и уровня подготовки класса |
| 34. | Итоговый тест | Проверка знаний | Цель: проверить знания и умения учащихся, полученные в 3 классе |

**Содержание курса. 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела,  кол-во часов | № п/п | Тема урока | Содержание темы | Требования к уровню подготовки учащегося по теме |
| Повторение изученного в  3 классе  (6 часов) | 1. | Повторение сведений о тексте. Сочинение «Книги, которые я прочитал летом» | Уточнение представлений учащихся о тексте. Составление текста на заданную тему | Знать признаки текста (тема, основная мысль текста, заголовок). Знать структурные части текста. Уметь составлять текст на заданную тему |
| 2. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь составлять текст о прочитанной книге по самостоятельно составленному плану |
| 3. | Изложение текста.  (повторение) | Этапы работы над изложением. Памятка при записи текста | Знать этапы работы над изложением. Уметь записывать изложение текста по памятке |
| 4. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь записывать текст по самостоятельно составленному плану |
| 5. | Сочинение по пословице | Объяснение смысла пословиц. Составление текста по пословице | Уметь объяснять смысл пословиц. Уметь составлять текст по пословице |
| 6. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Уметь составлять текст по пословице самостоятельно |
| Осенние зарисовки  (8 часов) | 7-8. | Сочинение-повествование с элементами описания «Осень» | Построение текста-повествования с элементами описания | Уметь проводить наблюдения в природе и отбирать материал к сочинению. Уметь составлять текст-повествование с элементами описания |
| 9. | Сочинение-описание на основе личных наблюдений | Построение текста-описания на основе личных наблюдений | Уметь проводить наблюдения по заданной теме, подбирать материал к сочинению. Уметь использовать средства выразительности для описания своих наблюдений |
| 10-11. | Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень» | Составление текста по картине | Уметь свободно и правильно выражать свои мысли. Уметь последовательно описывать содержание картины. Уметь раскрывать тему и основную мысль в тексте |
| 12-13. | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | Составление текста по картине | Уметь писать сочинение в соответствии с темой |
| 14. | Сжатое изложение текста «Картина В.М.Васнецова «Аленушка» | Письменная передача содержания текста (в сжатом виде) | Уметь сокращать текст, осмысливать содержание картины |
| Зимние зарисовки  (9 часов) | 15-16. | Сочинение по картине А.А.Пластова  «Первый снег» | Составление текста по картине | Уметь писать сочинение в соответствии с темой. Уметь составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности |
| 17. | Сочинение «Как мы украсили елку» | Планирование и запись текста в соответствии с темой | Уметь планировать текст и записывать в соответствии с планом. Уметь отбирать языковые средства для раскрытия главной мысли высказывания |
| 18-19. | Сочинение по наблюдениям «Зима в парке» | Планирование и запись текста в соответствии с темой | Уметь определять и раскрывать тему в сочинении. Уметь отбирать материал по теме и точно употреблять слова в тексте |
| 20. | Подробное изложение рассказа В.Чаплиной «Лесная кормушка» | Письменная передача авторского текста | Уметь составлять план и записывать текст в соответствии с планом |
| 21-22. | Сочинение по картине И.И.Шишкина «Зима» | Планирование и запись текста в соответствии с темой | Уметь правильно и последовательно излагать свои мысли |
| 23. | Письмо | Жанр письма. Составление текста письма | Знать характерные особенности письма. Уметь составлять письма разных видов |
| Весенние зарисовки  (6 часов) | 24. | Выборочное изложение текста « Пожары  в лесу» | Отбор материала для выборочного изложения в соответствии с заданной темой | Уметь отбирать материал для выборочного изложения в соответствии с заданной темой |
| 25-26. | Сочинение по картине И.И.Левитана «Март» | Составление текста в соответствии с заданной темой | Уметь составлять текст в соответствии с заданной темой. Уметь использовать речевые средства для раскрытия основной мысли |
| 27. | Сочинение о маме | Составление текста в соответствии с заданной темой | Уметь определять главную мысль сочинения и отбирать материал в соответствии с ней. Уметь использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому |
| 28-29. | Сочинение-мозаика на тему «Весна пришла!» | Обогащение словаря учащихся изобразительной лексикой | Уметь составлять текст-описание в художественном стиле |
| Повторяем то, что знаем  (5 часов) | 30-32. | Практикум речевого творчества | Работа с текстом | Данные уроки строятся по усмотрению учителя с учетом специфики учебного заведения и уровня подготовки класса |
| 33. | Контрольное изложение | Работа с подробным изложением текста | Цель: проверить умение учащихся писать подробное изложение текста, определять разные стили речи |
| 34. | Проверочная работа | Тестовая проверочная работа | Цель: проверить усвоение материала о типах текста, умение составлять текст |

Приложение 4

**Планируемые результаты к концу обучения**

1. Уметь отличать текст от группы предложений, устанавливать последовательность предложений.
2. Определять и формулировать тему и основную мысль текста.
3. Уметь озаглавливать текст.
4. Уметь письменно передавать текст по схеме, по вопросам, по опорным словам.
5. Знать название структурных частей текста. Уметь выделять структурные части в тексте. Уметь записывать текст по частям.
6. Уметь составлять план текста, записывать текст с помощью плана.
7. Знать этапы работы над изложением. Воспроизводить текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, сжато.
8. Сравнивать между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Уметь составлять тексты разных типов.
9. Сочинять письма. Писать отзывы на прочитанную книгу.
10. Сравнивать тексты, написанные разным стилем. Создавать собственные тексты разных стилей об одном предмете речи.
11. Писать сочинения на заданную или самостоятельно выбранную тему с опорой и без опоры на предложенный план.
12. Знать критерии оценки сочинений. Уметь аргументировать оценку сочинения по критериям с последующим редактированием своей работы.
13. Осуществлять поиск информации, соответствующей замыслу текста (в книгах, интернете, у взрослых).
14. Ориентироваться в орфографическом словаре, словаре эпитетов, синонимов и антонимов для использования нужных слов в речи.
15. Основывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели высказывания.