**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА ПРОЕКТА**

**«Создание информационного банка “Лучшие практики и методики преподавания русского языка и литературы”»**

1. Рочева Татьяна Викторовна
2. Учитель русского языка и литературы в ГБОУ НАО «Средняя школа № 1 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов им. П. М. Спирихина»
3. Общий стаж педагогической деятельности: 31 год
4. Высшая квалификационная категория
5. Сайт Рочевой Татьяны Викторовны:

2101tatjana@gmail.com

1. Педагогическое кредо: «Смертельный грех учителя – быть скучным» (Гербарт)
2. Предметы: Русский язык и литература
3. Урочная и внеурочная деятельность
4. Уровень образования: Средняя ступень (5-9 кл.), старшая ступень (10-11 кл.)
5. Название педагогической методики: «Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы»
6. Содержательные компоненты практики:

**Цель применения практики**– научить детей творчески мыслить, принимать нестандартные решения, видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нем. Развивая творческие способности учащихся на уроках русского языка и литературы, можно достичь следующих **результатов**:

- научить пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей;

- пробудить интерес учащихся к изучаемому материалу через проявление собственного мнения, видения образа;

- научить создавать различные виды творческих работ;

- развить коммуникативные качества, гибкость ума;

- повысить мотивацию в учебе, а, следовательно, повысить эффективность и результативность обучения.

**Формы и технологии обучения**:

На уроках используются *технологии личностно-ориетированного обучения:*

- технология разноуровневого обучения

- технология коллективного взаимообучения

При повторении материала на уроках русского языка и литературы практикуется работа в парах. Наиболее эффективна работа в парах при написании словарных диктантов, при подготовке текстов для заучивания наизусть.

*-Проектная технология.* Цель технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

При изучении в 6 класс сказки Н. Телешова «Белая цапля» учащимся предложено было прочитать произведение и ответить письменно «Чему учит сказка Н. Телешова «Белая цапля»? Следующим этапом работы стал анализ художественного произведения. На втором уроке учащиеся выполняли творческое задание: на листе А-4 необходимо было изобразить сцены из сказки Н. Телешова «Белая цапля». В продолжение темы изучался рассказ В. Астафьева «Зачем я убил коростеля». В итоге была предложена творческая работа – отзыв на рассказ В. Астафьева.

Данный проект преследовал следующие цели: научить учащихся анализировать произведение, уметь отвечать за свои поступки.

В старших классах учащимся предлагается выбрать тему проекта, поставить цели, обосновать важность проекта, под руководством педагога создать конечный продукт (исследование + презентация).

*Технология творческих мастерских*

Данная технология основывается на том, что к творческой деятельности способен каждый. Применение этой технологии в образовательном процессе нацелено на развитие мыслительных процессов. На уроках русского языка и литературы помимо традиционных сочинений предлагается создать ультракороткий рассказ из 10, 20 или 50 слов.

При изучении баллады В. Скотта «Клятва Мойны» учащиеся выступают в роли актеров, озвучивающих монологи действующих лиц.

Итогом изучения темы «Жанр баллады в мировой литературе» является отчет учащихся о выполнении индивидуальных заданий: выразительное чтение баллад, представление иллюстраций.

 Творческие мастерские хороши тем, что каждый ученик может творить на своем уровне.

Технология творческих мастерских тесно переплетается с проектной работой. На уроках литературы учащиеся не только знакомятся с текстами произведений, но и выступают в роли сценаристов, режиссеров, художников при монтаже видеофрагментов. Данная технология была опробована при изучении сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 6 классе.

Для усвоения нового материала, закрепления материала, развития творческих способностей используется д*еловая игра*. На уроках русского языка при изучении самостоятельных и служебных частей речи учащимся предлагается выступить в роли рекламных агентов. Для этого предлагается создать визитную карточку изучаемой части речи. Это дает возможность учащимся понять и изучить материал с различных позиций.

*Технология проблемного изучения* помогает учащимся самостоятельно найти ответ на вопрос, поставленный перед ними. Например, при изучении темы «И. Гончаров «Сон Обломова» перед учащимися ставится вопрос: Перечислите произведения, в которых автор обращался к теме сна. Какую роль играет сон в русской литературе? Зачем И. Гончаров посвящает целую главу сну Обломова? В ходе работы ученики приходят к выводу, что через сон автор раскрывает характер героя и образ его жизни и т. д.

*Здоровьесберегающие технологии*

Это технологии, которые направлены на укрепление здоровья учащихся на всех этапах его обучения.

**Планируемые результаты**:

1. Повышение степени мотивации и эмоциональности восприятия изучаемого материала, его переработки и усвоения.

2. Знание и понимание ребенком самого себя: самовыражение, самооценка, саморазвитие, что в дальнейшем поможет определиться с выбором профиля в старшей школе и даже с выбором будущей профессии.

3. Приобретение учащимися навыков самостоятельной творческой работы, в результате чего повысится самооценка.

4. Рост количества участников мероприятий творческого, исследовательского и других направлений (конкурсы сочинений, всероссийские олимпиады школьников, конкурсы чтецов и проч.).

5. Увеличение числа призовых мест на олимпиадах школьного, муниципального (территориального) и регионального уровня.

1. Сведения о внедрении и тиражировании методики (проведение семинаров, открытых занятий на уровне образовательной организации, муниципальном, региональном уровнях).

На уровне образовательной организации:

- участие в конкурсе методических разработок

- выступление на Методическом объединении учителей русского языка и литературы в 2021 году

На региональном уровне:

- выступление на МО учителей русского языка и литературы - 2019 год

1. Наличие информации об опыте реализации методики в открытом доступе

Опыт размещен на сайте Ненецкого Регионального центра развития и образования https://cronao.ru/deyatelnosts/aktualnyj-pedagogicheskij-opyt/gumanitarnyj-tsikl-predmetov