**Тема опыта:** «Формирование эмоционально - положительного отношения к природе у детей через решение игровых образовательных ситуации».

**Автор опыта:** Ледкова Надежда Александровна, воспитатель ГБДОУ НАО «Детский сад п. Красное»

**Раздел I. Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта**

Опыт создавался на базе ГБДОУ НАО «Детский сад п. Красное»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение НАО «Детский сад п. Красное» представляет собой образовательную организацию для детей раннего (1,5 – 3 года) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). В организации функционирует 6 групп (1 группа раннего возраста, 2 младшие, 1 средняя, 1 старшая, 1 подготовительная), общее количество детей 110, педагогический коллектив – 19 человек, общее количество сотрудников – 42 человека.

Контингент родителей представлен разными социальными слоями: учителя, работники торговли, рабочие, служащие, чиновники, предприниматели, работники сельского хозяйства, также имеются неработающие.

66% - полные семьи, 10% - воспитывает одна мама, 15% - многодетные семьи, 9% - неблагополучные семьи.

Образовательная работа в ДОО ведется на основе общеобразовательной программы Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «От рождения до школы.

Работая с детьми, педагог столкнулась с тем фактом, что у детей недостаточно сформировано эмоционально - положительное отношение к живым объектам природы, а также к явлениям природы. Во время наблюдения за детьми было замечено, что дошкольники могут рвать цветы, траву, обламывать ветви деревьев, безжалостно относиться к животным, насекомым. На поставленные воспитателем вопросы дети затрудняются ответить или дают ответы, но не проявляют особый интерес к бережному отношению к природным объектам, природой в большей степени интересуются с эстетической точки зрения.

На первом этапе работы педагогом было проведено изучение уровня эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста. В целом дошкольники продемонстрировали средний уровень сформированности экологически-правильного отношения к природе.

У нескольких дошкольников выявлен низкий уровень сформированности экологически-правильного отношения к природе.

Результаты констатирующего эксперимента.

Уровень сформированности экологической воспитанности детей младшей группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности экологической воспитанности | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2014 год | 27,3 % | 72,7% | 0% |

Исходя из результатов мониторинга, педагог сделала вывод о том, что используемые методы работы по экологическому воспитанию детей были не эффективными.

Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников, было решено наряду с такими методами как целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы включить в работу использование игровых обучающих ситуаций в процесс формирования эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА**

Вопрос взаимоотношений человека и природы был актуальным во все времена. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, будит в нем лучшие чувства.

Проблема взаимодействия человека и природы в своей основе актуальна и противоречива, это обусловлено тем, что человек, с одной стороны, является частью природы, а с другой - использует природные ресурсы для удовлетворения потребностей и обеспечения жизнедеятельности.

Система знаний о природе для дошкольников должна включать:

-систему знаний о неживой природе, как среде обитания живых организмов;

-систему знаний о живом организме как носителе жизни, его существенных признаках (целостности, системе потребностей и приспособлений к среде);

-систему элементарных знаний о человеке как биосоциальном, духовном существе, живущем в условиях природной среды и связанного с ней теснейшими узами;

-систему знаний о значении природы в жизни людей, раскрывающей ребенку многообразие ценностей природы - не только материальных, но и познавательных, эстетических;

-систему элементарных знаний о взаимодействии человека и природы, включающую как содержательный, так и нормативный аспект этого взаимодействия.

Формирование эмоционально - положительного отношения к природе у детей необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Одним из средств формирования эмоционально - положительного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста могут быть игровые образовательные ситуации, так как в них сочетается игровая деятельность и осуществляется обучение детей.

**ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА**

Ведущая идея опыта заключается в создании педагогических условий для формирования эмоционально - положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста в процессе решения игровых образовательных ситуаций.

**ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ОПЫТОМ**

Работа над опытом велась с сентября 2013 по май 2016 года.

Первый этап работы – констатирующий (сентябрь 2013 – декабрь 2013) - это анализ психолого-педагогической литературы о сущности формирования эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста, подбор диагностического материала, проведение диагностического исследования уровней сформированности отношения к природе у дошкольников, разработка комплекса игровых образовательных ситуаций, направленных на формирование эмоционально - положительного отношения к природе у детей, определение цели и задачи опыта.

Второй этап – формирующий (январь 2014 – апрель 2016) - формирование эмоционально - положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста посредством комплекса игровых образовательных ситуаций.

Третий этап – контрольный (май 2016) - педагогический эксперимент, количественная и качественная обработка информации, описание опыта работы.

**ДИАПАЗОН ОПЫТА**

Диапазон опыта - использование игровых образовательных ситуации (ИОС), которые мотивируют ребенка на проявление интереса к объектам природы, вовлечение детей в процесс переживания ситуаций, на основе которых у них развивается эмпатия и формируется эмоционально-положительное отношение к природе.

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА**

Педагогический потенциал представляет собой источник, который может быть приведен в действие для достижения определенных целей. В аспекте исследования автора игровые обучающие ситуации могут быть использованы в процессе формирования эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста, т.е. игровые ситуации могут подбираться под «материал», связанный с природой.

Рассмотрим понятие «игровые обучающие ситуации». Игровые обучающие ситуации (ИОС) - одна из форм совместной деятельности детей и взрослого. Навыки игрового общения, полученные в ходе ИОС, дети смогут использовать и в самостоятельной деятельности. Детей интересует не только игровая деятельность, они также стремятся к общению между собой и окружающими людьми. Взрослый может и должен создать условия, требуемые для формирования игры детей и полноценного игрового общения.

Удовика АВ., Хрулева М.В. отмечают, что если рассматривать игру как метод экологического воспитания, то это игра, специально организованная педагогом и включенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Данную форму обучающей игры педагога с детьми, которая имеет определенную дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС).

ИОС представляет собой полноценную, специально организованную сюжетно-ролевую игру. Ее особенность состоит в следующем: короткий и простой сюжет, который основан на жизненных событиях или взятое за основу литературное произведение, хорошо знакомое детям; имеются необходимые игрушки, атрибуты; для неё специально организовано пространство и предметная среда; включены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчиняются все её элементы - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей. Игру проводит педагог: он сообщает название и сюжет, занимается распределением ролей, также сам выполняет одну из ролей, поддерживает воображаемую ситуацию согласно сюжету; в ходе игры следит за развитием сюжета, выполнением ролей детьми, взаимоотношениями согласно ролям, дополняет игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, посредством которых и реализуется дидактическая цель.

Отличие ИОС от игровых и дидактических приемов состоит в том, что игровая обучающая ситуация более тесно взаимосвязана с ходом экологического занятия. Она позволяет решить главные воспитательно-образовательные задачи, повысить активность детей в ходе обучения, снизить утомляемость, развить интерес к познавательной деятельности, способствует формированию эмоциональной отзывчивости.

Цель ИОС заключается в достижении определенной дидактической цели в рамках нашего исследования - формирования у дошкольников эмоционально-положительного отношения к природе.

Задачи ИОС состоят в следующем:

1. обогащение детей впечатлениями об окружающем мире (мире природы);

2. привлечение внимания к содержанию деятельности детей, связанной с развитием эмоционально-положительного отношения к природе (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение литературы о природе, наблюдениями);

3. развитие активной позиции детей в процессе деятельности, прежде всего связанной с природой.

В работе по формированию эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста можно использовать типы ИОС, предложенные Николаевой С.Н., Комаровой И.А.

Николаева С.Н., Комарова И.А выделяют три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает разными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС-путешествия.

1 тип ИОС связан с применением игрушек-аналогов, т.е. игрушек, изображающих животных и растения. Есть многообразие игрушек-животных (мягких, резиновых и др.) и достаточно ограничено количество игрушек-растений (пластиковые елочки, овощи, деревянные грибы, деревья, искусственные цветы). Основной смысл применения таких игрушек заключается в сопоставлении живого объекта с неживым аналогом. Игрушка в данной ситуации разграничивает представления сказочно-игрушечного и реалистического характера, способствует осознанию особенностей живого, отработке умений правильно и по-разному взаимодействовать с живым объектом и предметом. Создается возможность использовать игрушки в виде раздаточного материала (дети могут взять в руки рыбку-игрушку и не могут - живую, которая плавает в аквариуме), что важно для дошкольников.

Разработка игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами связана с сопоставлением живого объекта с его игрушечным изображением по внешнему облику и способу функционирования (поведения). Игрушка не может заменить животное или растение, но она в такой же степени служит содержательным элементом обучения. Разные ИОС на занятиях продемонстрировали, что игрушку-аналог можно применять в дидактических целях для развития у детей – дошкольников реалистических представлений о животных. Необходимо особо заострить внимание на параллельном применении игрушки и живого объекта: игрушка никого не подменяет, она на равных с животным (или растением) актуализирует на себе внимание детей, в равной степени является содержательным элементом обучения, что создает благоприятные условия для нахождения разницы между игрушкой и живым объектом. При этом важен способ включения ее в занятие, когда игрушка противопоставляется либо живому животному, либо его реалистическому изображению на картине. Применение игрушки в ходе обучения должно быть в полном соответствии с ее функциональным назначением: игрушка помогает воспроизводить игровые действия, ролевые взаимоотношения. Присутствие игрушки уместно, когда разговор на занятии основан на полученных ранее (в процессе наблюдений) конкретных знаниях. Особенно это нужно, когда с животным невозможен действенный контакт, непосредственное общение. Дети с удовольствием держат в руках игрушечных рыбок, птичек, зайчиков, т. к. исключена возможность взять в руки живых животных. И наоборот, дети не проявляют интереса к игрушечному щенку, если рядом есть живая собака, которую можно погладить, взять за лапу, которая ходит, нюхает, лает. Применение игрушек-аналогов при знакомстве детей с миром природы обуславливает определенные требования к их качеству, которое связано со следующими моментами: игрушка должна быть узнаваема, форма её не должна вызывать сомнения в принадлежности к тому или иному виду животных или растений, независимо от материала, должна быть «доброй» и симпатичной, должна привлекать внимание детей и взрослых, вызывать положительные эмоции, быть эстетичной - ее окраска может быть декоративной, но всегда высокохудожественной.

Вторую группу игровых обучающих ситуаций составляют ИОС с применением кукол, являющихся персонажами литературных произведений, хорошо известных детям. В дошкольных организациях педагоги часто используют таких кукол, как Буратино, Незнайка, Петрушка для привлечения внимания детей. Но их роль в обучении обычно незначительна: как правило, они играют развлекательную роль, а в ряде случаев даже мешают проведению занятия. Между тем известных героев дети воспринимают очень эмоционально, стараются им подражать. На это указывают многие исследователи, занимающиеся изучением воздействия литературных произведений на поведение дошкольников (Т.А. Маркова, Д.В. Менджерицкая, Л.П. Бочкарева, О.К. Зинченко, А.М. Виноградова). Кукол, являющихся персонажами сказок, с опорой на их «литературную биографию», можно успешно использовать на экологических занятиях. Для этой цели берут Чиполлино, Незнайку, Карлсона, Айболита, Красную Шапочку и других героев. С помощью данных героев можно активизировать познавательную деятельность дошкольников и решить ряд дидактических задач программного содержания. Куклы из сказок являются в данной ситуации не просто игрушками для развлечения детей, а персонажами со своим характером и настроением, особенностями поведения, обусловленными сюжетом сказки. Они вызывают интерес у детей дошкольного возраста тем, что в новых, необычных ситуациях, показываются типичные черты характера этих героев. К примеру, Карлсон и Незнайка, как правило, чего-то не знают и в связи с этим попадают в трудные ситуации - тогда нужны знания и помощь детей. Эффективность данных моментов связана с тем, что дети начинают их учить - объясняют, рассказывают им то, что уже им самим известно, таким образом, из разряда обучаемых дети становятся обучающими, в этом процессе активизируется их умственная деятельность. Во время занятий педагог задает ребятам вопросы, что-то объясняет, рассказывает. В тот момент он от лица Незнайки или Карлсона задает «глупые» вопросы, дети с удовольствием могут исправить «ошибки». Они участвуют в игровой ситуации, поэтому с уверенностью дополняют рассказ педагога, уточняя и закрепляя при этом полученные знания.

Третья группа игровых обучающих ситуаций представляет собой игру в путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю»), где дети узнают много новой информации. В каждой ИОС сюжет игры необходимо представлять таким образом, чтобы дети в качестве путешественников, экскурсантов, туристов «путешествовали» по многим местам. Педагог играет роль экскурсовода, руководителя туристической группы или опытного путешественника. Педагог в рамках ролевого поведения представляет детям новую занимательную информацию, происходит знакомство детей с новыми явлениями и объектами природы. В данном виде ИОС значимую помощь педагогу могут оказать самодельные фотоаппараты, подзорные трубы и бинокли, которые помогут создать хорошие визуальные условия для наблюдения. Например, процесс фотографирования предполагает изготовление «фотографий» (дети рисуют картинки, основываясь на полученных впечатлениях).

Все виды ИОС требуют от педагога определенной подготовки. Он должен продумать сюжет, организовать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибуты. Крайне важно, чтобы сам педагог с легкостью включался в игровую ситуацию, так как в ряде случаев ему необходимо выполнять две роли: вести диалог от имени куклы-персонажа и при этом оставаться педагогом, который проводит занятие с детьми. Процесс обучения с применением игровых обучающих ситуаций в отдельных случаях может выходить за рамки отведенного времени, но это допустимо, так как хорошая игра, которая создает благоприятный эмоциональный фон, даёт максимальный развивающий эффект.

Методические требования к организации ИОС:

ИОС имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам, например, чтение познавательных рассказов о лесе и его обитателях в книгах В.Бианки, Л.Л. Стишковской. В ИОС используются необходимые игрушки, атрибутика (игрушки-аналоги, модели), для неё специально организуется пространство и предметная среда (уголок живой природы); в содержании ИОС заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей (подбор ИОС, например, связанных с оказанием помощи животным, заботой о них). ИОС проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её на протяжении всей игры, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом. Воспитатель руководит всей ИОС: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель. Дети дошкольного возраста практически овладевают игровым действием, проявляют активность при создании воображаемой ситуации. Игровые обучающие ситуации позволяют детям получить новые знания, создают практическую модель правильного поведения на природе, что играет большую роль в аспекте развития эмоционально-положительного отношения к природе. Чередование ИОС и реальных прогулок по лесу развивает у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому. Наблюдая за игровыми действиями педагога, включаясь в сюжеты игровых обучающих ситуаций, наблюдая системность развития природных явлений на картинках, моделях, дошкольники переносят полученные знания в свою игровую деятельность, осуществляемую самостоятельно в свободной деятельности. Дальнейшая работа в данном направлении поможет найти новые аспекты и возможности применения игровых обучающих ситуаций в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

**ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ВОЗМОЖНО ПРИМЕНЕНИЕ ОПЫТА.**

ИОС является перспективным направлением работы по формированию эмоционально-положительного отношения детей дошкольного возраста к природе. ИОС могут быть построены на материале, связанном с охраной природы, заботой о животных. ИОС интересны детям, так как в основе лежит игровая деятельность, они отличаются разнообразием, могут быть использованы различные типы ИОС (ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС -путешествия), что позволяет сохранять интерес детей и вызывать эмоциональный отклик, также в рамках проведения ИОС решаются разные программные задачи ознакомления детей с природой.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Результаты констатирующего эксперимента показали актуальность проведения работы по формированию эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

В рамках развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста представлен комплекс игровых образовательных ситуаций.

Цель - формирование эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

Структура организации совместной деятельности взрослого и ребенка в ИОС включает следующие элементы:

- создание эмоционального настроя детей, т.к. от настроя ребенка на занятия, установления контакта взрослый - ребенок, ребенок - ребенок зависит эффективность всего занятия. Для этого применяются различные ритуалы начала занятий: приветствие друг друга, передача своих чувств, эмоций, настроения друг другу в слуховых и зрительных образах;

- ИОС, имеющие интеллектуальную, познавательно-смысловую нагрузку, направленные на осуществление развивающих задач;

- рефлексия, подведение итогов. Особое внимание уделяется развитию у каждого ребенка способности к оценке результатов своей деятельности и деятельности сверстников. Также положительная модальность эмоций, на фоне которой происходит рефлексия, является значимым элементом занятия. Дети учатся радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Используется следующая схема построения ИОС:

1. Введение ребенка в ситуацию: Что произошло? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение в разрешении проблемы?

2. Эмоциональная реакция на возникшую проблему: Какие чувства вы испытываете? Кому хорошо, а кому плохо в данной ситуации? Какое настроение у персонажей ситуации?

3. Направление на активный поиск требуемых способов разрешения ситуации: Что может произойти? Как помочь? Что можно сделать? Как поступить каждому участнику ситуации, чтобы разрешить проблему? Как бы ты поступил на месте того или иного участника? Какой путь мы выберем? Обсуждение проблемы и поиск общего решения, как поступить, чтобы добиться успеха.

4. Совместное переживание чувства радости или удовлетворения от успешно разрешенной проблемы, понимание, как изменилось эмоциональное состояние участников проблемы: как мы будем поступать в подобных ситуациях? Какие чувства мы пережили? Утверждение: как хорошо, когда тебе помогают друзья! Если мы вместе, мы решим все проблемы.

Игровые обучающие ситуации в работе по формированию эмоционально-положительного отношения к природе у детей младшего дошкольного возраста представлены в **Приложении 1.**

Игровые обучающие ситуации в работе по формированию эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста представлены в **Приложении 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Дидактическая цель |
| Игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей. | |
| «Айболит осматривает комнатные растения». | Дидактическая цель: научить детей внимательно осматривать растения, находить признаки нездорового их состояния, делать вывод о недостатке каких-либо условий, находить способ оздоровления, воспитывать бережное отношение к растениям, понимать, что они живые организмы, которым нужны хорошие условия жизни. |
| «Колобок вникает в жизнь лесных обитателей: начало путешествия». | Дать детям первоначальные представления об особенностях жизни зайца и волка в лесу. |
| Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами. | |
| «Рыбки живые и игрушечные: сравнение внешнего вида». | Выявить вместе с детьми главные различия: живые рыбы живут в воде, самостоятельно плавают и едят корм; игрушечные рыбки - неживые, они стоят на полке, в шкафу, самостоятельно плавать не могут |
| «Сравнение живых и рыб-игрушек». | Дать детям представление о строении рыбы, основных частях ее тела. Дети рассматривают рыбок в аквариуме, воспитатель задаёт вопросы: какое тело у рыб? Где голова? Где хвост? Какой он? Что у рыбок на голове? Где у них спина, а где брюшко? Что есть у рыб? |
| игровые обучающие ситуации «путешествия» | |
| «Мы едем в зоопарк» | Расширить представления дошкольников о диких животных, о животных, занесенных в Красную книгу («Познавательное развитие»)  Воспитывать бережное отношение к животным, способствовать использованию детьми в играх представления о диких животных («Социально-коммуникационное развитие»)  Развивать связную грамматически правильную речь («Речевое развитие») |

Игровые обучающие ситуации в работе по формированию эмоционально-положительного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста, предложенные Николаевой С.Н., Комаровой И.А.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Дидактическая цель |
| 1.Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами | |
| Что ест живая кошка и как можно накормить игрушечного котенка | познакомить детей с особенностями питания кошки: ест мясо, рыбу, лакает молоко. |
| Школа для игрушечных зайцев. 1 занятие | дать представление о лесе как о сообществе растений и животных; о приспособленности к жизни в лесу зайца-беляка. |
| Школа для игрушечных зайцев. 2 занятие | уточнить представления детей о том, чем заяц питается в летнее и зимнее время; о строении его зубов, способах защиты от врагов (убегает, маскируется, петляет, отбивается задними ногами). Показать связи зайца с другими обитателями леса, его место в жизни лесного сообщества. |
| Сравнение игрушечной елки с живой елью | выяснить с детьми, чем отличается живая ель от игрушечной елочки, воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, воспитывать потребность сохранить их растущими на участке и в ближайшем окружении, в лесу. |
| Игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей | |
| Карлсон рассказывает о птичьих гнездах | уточнить представления детей о том, как и зачем птицы весной устраивают гнезда (чтобы вывести птенцов). |
| Айболит рассказывает о пользе комнатных растений | рассказать детям о благотворном влиянии комнатных растений на здоровье человека (очищают воздух от пыли, выделяют нужный для организма человека кислород, поглощают вредные вещества, увлажняют воздух, украшают быт человека, повышают настроение); закрепить навыки по уходу за комнатными растениями. |
| Айболит рассказывает о здоровом образе жизни | дать детям представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, значении активных физических упражнений и труда, положительного эмоционального состояния. |
| Чиполлино помогает выращивать лук | уточнить представления детей о том, что для проращивания луковиц нужны такие же условия, которые необходимы всем растениям для роста и развития (питательная почва, вода, тепло, свет). Напомнить о том, что в зеленом луке много витаминов, которые необходимы всем людям, особенно в конце зимы. Развивать наблюдательность детей и умение замечать изменения в состоянии растений. |
| Опыты с луком | на примере выращивания лука формировать у детей обобщенное представление о комплексе условий, необходимых растению для роста. Учить детей делать простые опыты с растениями. Развивать понимание: лишение растения даже одного из условий не позволяет правильно и быстро ему расти. Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения растущих луковиц, устанавливать причинно-следственные связи. Учить детей делать зарисовки лука, пользоваться символами. |
| Огород на окне | учить детей сажать в землю корнеплоды, луковицы, клубни, проращивать их, правильно ухаживать за посадками. |
| Дюймовочка знакомит ребят с первоцветами | рассказать детям о ранних цветочных растениях (ветренице, сон-траве, мать-и-мачехе), об их характерных особенностях, научить отличать живые растения от искусственных, воспитывать бережное отношение к растениям, занесенным в Красную книгу. |
| Пожар в лесу | познакомить детей с разными свойствами дерева: оно не тонет в воде, легко воспламеняется и быстро горит. Дать представление о том, что неосторожное обращение с огнем в лесу приводит к большой беде - пожару. Люди не должны в лесу разводить костры, бросать окурки и стекла, лес - это общее природное богатство, его надо беречь. |
| игровые обучающие ситуации «путешествия» | |
| Посещение зоопарка | расширить представления дошкольников о диких животных, познакомить с животными, занесенными в Красную книгу. |
| Посещение животноводческой фермы | уточнить представления детей о домашних животных: содержание на ферме, кормление, уход, их польза для человека. Знакомить детей с трудом животновода. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным. |
| Фотоохота в лесу | учить детей видеть интересные явления природы и восхищаться ими, наблюдать за цветущими растениями, поведением животных, замечать особенности их внешнего облика. Развивать воображение детей, ролевое поведение. |
| Старичок-лесовичок и путешествие по лесу | закрепить представления детей о лесе как о сообществе животных и растений; познакомить с «этажами» (экологическими нишами) смешанного леса и его обитателями. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, которые позволяют сосуществовать животным и растениям; формировать представление о том, что в лесу все нужны друг другу; воспитывать интерес к жизни лесных обитателей. |

Таким образом, комплекс игровых ситуаций включает три вида ИОС: с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС использования путешествий. Данные ИОС способствуют формированию эмоционально - положительного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

На занятиях с включением ИОС воспитательно-образовательные задачи решаются эффективнее. Небольшой объем новых знаний дает возможность постепенно и более надежно усвоить материал. Игры-диалоги героев с детьми включают большое количество вопросов, этим достигается умственная и речевая активность детей. Для воспитателя важно умение общаться с куклой и исполнять одновременно две роли: вести диалог от имени персонажа и при этом проводить занятие с детьми. Важно легко входить в игру. В ИОС с литературными персонажами кукла - персонаж должна быть задействована в течение всей игры, к ней обращаются воспитатель и дети.

Преимущества игрового обучения обусловлены тем, что дети погружаются в игровое действие, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. ИОС помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения в природе, что имеет большое значение для экологического воспитания и формирования эмоционально-положительного отношения к природе.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Констатирующий этап эксперимента был осуществлен в сентябре 2014 года. На констатирующем этапе нами использовалась диагностика под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, выявляющая уровень экологической воспитанности младших дошкольников и степень овладения программным содержанием.

Целью констатирующего эксперимента являлось определение уровня экологической воспитанности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить критерии уровня экологической воспитанности младших дошкольников;

2. Подобрать диагностический материал и оборудование;

3. Провести диагностику уровня экологической воспитанности детей в младшей группе.

Экологическое воспитание дошкольного возраста предполагает:

- формирование осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам:

- знакомство детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, то есть опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Эти два направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе. Отсюда следует, что диагностику экологической воспитанности дошкольников следует проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильное отношение к природным явлениям и объектам.

Критерии сформированности экологических знаний:

1) знания о неживой природе;

2) знания о растительном мире;

3) знания о мире животных.

Критерии оценки:

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога или со второй попытки.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Результаты констатирующего эксперимента:

Уровень сформированности экологической воспитанности детей младшей группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности экологической воспитанности | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2014 год | 27,3 % | 72,7% | 0% |

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что уровень экологической воспитанности является недостаточным, так как никто из детей не показал высокого уровня сформированности экологической воспитанности.

На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что дети с низким уровнем экологической воспитанности самостоятельно не могли справиться с заданием, использованные ранее методы не были эффективными.

Дети со средним уровнем сформированности экологической воспитанности не всегда могут аргументировать свой выбор. У детей есть заинтересованность в выполнении задания, их увлекает процесс работы. В основном дети знают представителей животного мира, но затрудняются называть отличительные особенности, называют не все части растений, деревьев. Дети с низким уровнем практически не справляются с заданиями. У детей наблюдается некоторая заинтересованность в выполнении задания. Содержание ответов в большинстве случаев не соответствует эталонам. Узкие знания, частые заблуждения, дети допускают ошибки в названиях представителей животного мира и определении их характерных признаков; допускают ошибки в классификации растений, не могут назвать их характерные признаки, не выделяют части дерева, растения или выделяют какую-то одну часть. Кто-то называет только ствол, или листья. Времена года также не всегда называют правильно, некоторые путают времена года, не могут назвать характерные признаки сезонов.

Вторичное тестирование проводилось в средней группе в конце учебного года. Выявлена положительная динамика.

Опросник (проводится индивидуально с каждым ребенком). **Приложение 3.**

Цель: выявить уровень развития личностного отношения к природе.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку вопрос, требующий однозначного ответа.

Оценка результатов деятельности:

за каждый ответ ДА - 2 балла, за ответ НЕТ - 1 балл.

Высокий уровень (16 - 18 баллов). Ребенок осознанно отвечает на поставленные вопросы, на большинство из них отвечает положительно. Отношение к природе у ребенка исключительно положительное, объекты природы вызывают познавательную потребность. У ребенка есть стремление к взаимодействию с природой, не ставящее цели получить от природы что то «полезное».

Средний уровень (13 - 15 баллов). Ребенок не проявляет особого интереса к природе, восприимчив к чувственно - выразительным элементам природы. У ребенка нет потребности в действиях, связанных с уходом за природными объектами, не испытывает особой «любви» к животным и растениям.

Низкий уровень (9 - 12 баллов). Ребенка мало интересует происходящие перемены в природе, его больше занимают игровая, самостоятельная деятельность. Большее предпочтение отдается бытовой деятельности, а не природоохранной. На большинство вопросов ребёнок ответил отрицательно.

Результаты ответов на вопросы анкеты позволили выявить уровень эмоционального отношения детей дошкольного возраста к природе.

Уровни сформированности эмоционально-положительного отношения к природе в средней группе. Вопросы представлены в **Приложении 4.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сформированности экологической воспитанности | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| 2016 год | 11 % | 43,3% | 45,7% |

Высокий уровень выявлен у 45,7% детей. Дети осознанно на первое место ставят интересы природы, проявляют интерес к природе, к животным, дают достаточно полные ответы на поставленные вопросы, осознают воздействие человека на развитие живых организмов.

Средний уровень характерен для 43,3% детей. Дети дают ответы на поставленные вопросы, но мало заинтересованы в бережном отношении к природе в целом, в большей степени присутствует интерес к предметному окружению.

Низкий уровень отмечен у 11% детей. Дети затрудняются при ответе на поставленные вопросы, отсутствует интерес к проблемам бережного отношения к природе.

Полученные результаты диагностики показывают положительную динамику в работе по формированию у детей эмоционально-положительного отношения к природе, а также доказывают необходимость продолжения работы в данном направлении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анохина Е.Ю. Педагогические условия воспитания эстетического отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Анохина // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2013. – № 7. – С. 56-62.
2. Антонова М.Ю. Формирование элементов экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / М.Ю. Антонова // Актуальные проблемы дошкольного образования / под ред. Н.П. Ходакова, А.В. Калинченко. – М.: Центр развития научного сотрудничества, 2015. - С. 193-196.
3. Гринько М.Н. Готовность педагогов дошкольного образования к формированию экологической культуры дошкольников / М.Н. Гринько, Е.В. Михеева, Л.С. Самсоненко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С.34-39
4. Ельцова О.М. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками / О.М. Ельцова, А.Н. Терехова // Начальная школа. – 2011. – №1 - С.21-29
5. Киркина Е.Н. Формирование эмоционально положительного отношения к природе у детей при ознакомлении с произведениями К.Д. Ушинского, Е.И. Чарушина / Е.Н. Киркина // Science Time. – 2013. - № 4. - С. 32-35.
6. Курашова В.А. Природа как средство социализации младших школьников / В.А. Курашова // Вестник Московского городского педагогического университета.– 2008.– № 2. – С. 82-87. - (Серия: «Педагогика и психология»)
7. Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-пресс, 2003. - 319 с.
8. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. / Л.П. Молодова - Минск: Аскар, 1996. – 174 с.
9. Мосты в природу: методические рекомендации по организации и проведению коррекционно-развивающих занятий на природе для детей с ограниченными возможностями здоровья / под общей редакцией И. В. Чебаковой.– М.: Просвещение, 2007 - 144 с.
10. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. / С.Н. Николаева – М: Педагогическое общество России, 2005. – 43 с.
11. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. / С.Н. Николаева – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
12. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / С.Н. Николаева, И.А. Комарова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. -213с.
13. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 10. – С. 40–49.
14. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. / Т.А. Серебрякова. - Нижний Новгород: НГПУ, - 2011 – 208с.
15. Серебрякова Т.А. Эколого-педагогическая готовность педагога к работе по формированию у детей основ ценностного отношения к природе / Т.А. Серебрякова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2006. – № 4. – С. 46-48.
16. Серебрякова Т.А. Экспериментальный подход к воспитанию ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста / Т.А. Серебрякова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2009. – №2. – С.33-39
17. Суркина С.А. Формирование экологической культуры дошкольников в деятельности дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. / С.А. Суркина. – М., 2005. – 68 с.
18. Удовина А.В. Инновационный подход к организации работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста / А.В.Удовина, М.В. Хрулева // Астраханский вестник экологического образования . – 2011. – №2. – С.23-31
19. ФГОС ДО [Электронный ресурс] Режим доступа: http://xn--80abucjii (дата обращения 10.04.2016)
20. Шалаева Я.А. Формирование эмоционального положительного отношения к природе у детей 4-5 лет / Я.А. Шалаева // Science Time . – 2014.– №4 – С.44-49
21. Шигина Л.А. Использование игры в экологическом образовании дошкольников / Л.А. Шигина // Сборник конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 14. – С. 166-173.

# Приложение 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Персонаж | Ситуация | | | Положительное разрешение ситуации |
|  | | |
| Завязка | Развитие сюжета | |
| Зайчик | Заблудился | Испугался | Надо ему помочь | Игра  «Беги, зайчик, за морковкой»  Стихотворение: Ай - да, зайка, шалунишка Зайка, серенький трусишка. Ты беги домой скорей! Ждут зайчата у дверей. |
| Щенок | Пошел в гости | Надо угостить | Поиграть | Игра «Догони собачку»  Стихотворение:  Наш щенок попрыгает, Лапками подрыгает. Ушком потрясет, Хвостиком вильнет. |
| Птичка | Ищет своих птенцов | Успокоить | Помочь искать | Игра «Птицы машут крыльями»  Стихотворение:  Птичка, птичка, успокойся Никого теперь не бойся! Мы же птенчиков нашли  И в гнездо твое снесли. |
| Козочка и козлята | Оказались по разные стороны ручейка | Беспокоятся и волнуются | Надо построить мостик и помочь перебраться | Игра «Пройди по мостику»  Стихотворение:  Ох, и быстрые козлятки, Белобокие ребятки. По мосточку пробрались,  Возле мамы собрались. |
| Курица и цыплята | Котенок хочет обидеть цыплят | Курица уговаривает этого не делать | Все подружились | Игра «Цыплята и наседка».  Стихотворение:  Курочка - Пеструшечка, Где твои цыплятки? Видишь, вместе с кошкой Они играют в прятки. |
| Персонаж | Ситуация | | | Положительное разрешение ситуации |
| Завязка | Развитие сюжета | |
| Ежик | Пошел за яблоками, не нашел. | Опечалился. | Надо помочь. | Игра «Пойдемте за грибами»  Стихотворение:  Вот по дорожке ежик ползет, А на иголочках ежик везет: Яблоко, грушу, банан, апельсин.  Ежик, ты, верно, ходил в магазин? |
| Гусь | Шипит, хочет ущипнуть. | Боится. | Надо успокоить. | Игра «Дикие гуси»  Стихотворение:  Назовем тебя, гусь, Дорофеем, Мы напоим тебя, пожалеем. И не будешь ты больше щипаться, И не будешь на деток кидаться! |
| Пчелки | Прилетели на лужок. | Ищут мед. | Показать цветочки | Игра «Пчелки»  Стихотворение - загадка:  Лапки мохнатые, Брюшко полосатое. Над поляною летит, И жужжит, жужжит, жужжит. *(Пчела)* |
| Мишка | Полез в дупло к пчелкам. | Испугался. | Пожалеть, пожурить. | Игра «Поймаю, поймаю»  Стихотворение:  Проказник Мишка косолапый, Зачем в дупло засунул лапу? Там пчелки добрые живут, Попросишь, мед тебе дадут. |
| Бабочка | Намочила крылышки. | Не может полететь. | Помочь, положить на солнышко. | Игра «Бабочки»  Стихотворение:  1. Бабочка крылышки в дождь намочила, Грустная бабочка крылья сложила. Ветер разгонит мокрые тучи, Снова появится солнечный лучик. 2. Солнышко веселое, Выйди из-за тучки. Посмотри на наши ручки, Посмотри на наши ножки. Пусти лучик по дорожке. |
| Персонаж | Ситуация | | | Положительное разрешение ситуации |
| Завязка | Развитие сюжета | |
| Лошадка | Бьет копытом, сердится | Хочет катать детей | Все помирились | Игра «Гоп, гоп, мой конь»  Стихотворение:  Лошадка, грозно не фырчи, Копытом звонко не стучи. Ну, покатай, лошадка, нас Много, много, много раз. |
| Белка | Прячется в дупло | Боится | Угостить | Игра «Белка и шишки» Стихотворение:  Мы для белки соберем И в корзинке принесем: Ягоды, грибы, орешки. Мы расскажем ей потешку. |
| Муравей | Несет веточку | Потерялся | Успокоить | Игра «Наш муравейник»  Стихотворение:  Муравей искал свой домик, Муравейник полевой. Мы на веточке зеленой  Отнесли его домой. |
| Мышка | Убегает | Ищет норку | Предложить поиграть | Игра « Кошки - мышки»  Стихотворение:  Серая мышка, бусинки – глазки, Хочешь, тебе почитаем мы сказку? Хочешь, мы хлеба тебе принесем, Игрушки покажем и песню споем? |
| Улитка | Ползет медленно | Опоздала | Помочь | Игра «Улитка»  Стихотворение:  Улитка, улитка, где твои ножки? Медленно очень ползешь по дорожке. Хочешь, тебе мы подарим сапожки? |

# Приложение 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ** | | | |
| Тема | Дидактическая цель | | ход игры |
| ЧТО ЕСТ ЖИВАЯ КОШКА И КАК МОЖНО «НАКОРМИТЬ» ИГРУШЕЧНОГО КОТЕНКА | познакомить детей с особенностями питания кошки: ест мясо, рыбу, лакает молоко. | | Воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечным котенком, если им надоело наблюдать за живой кошкой, подводит итог: «Мурка живая, ее нужно кормить, чаще давать молоко. У нее крепкие зубы. Игрушечного котенка можно «понарошку» накормить во время игры». |
| ШКОЛА ДЛЯ ИГРУШЕЧНЫХ ЗАЙЦЕВ. ПЕРВЫЙ УРОК | представление о лесе как о сообществе растений и животных; о приспособленности к жизни в лесу зайца-беляка. | | Воспитатель заранее собирает 8-10 штук различных игрушечных зайчиков или рассказывает детям о том, что заяц-беляк линяет: зимой шерсть у него белая, а летом - серая; длинные задние ноги позволяют зайцу быстро убегать от хищников; зайцы умело запутывают следы. У зайца длинные уши, раскосые глаза, чуткий нос, поэтому он вовремя может увидеть, услышать, почувствовать опасность. Заяц питается растениями и корой деревьев. Так он приспособлен к жизни в лесу. Говорит детям, что зайцы попросили его рассказать о лесе, некоторые из них захотели пойти туда. Предлагает детям организовать «Школу для зайцев», показывает игрушечную сову (Мудрую Сову или Ученого Филина), которая проведет с ними урок. Затем раздает детям игрушки, сообщает, что они будут играть роль зайцев, а сам воспитатель в роли Мудрой Совы будет проводить с ними занятие.  «Зайцы» садятся за парты, а «Сова» - за учительский стол. «Дорогие зайчики,- говорит воспитатель от имени Совы,- меня пригласили сюда как специалиста, чтобы я провела урок, который восполнит пробел в ваших знаниях о жизни леса. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте на них. Сядьте прямо, поднимите уши, не косите глазами. Знаете ли вы, что лес - это сообщество лесных обитателей? Кто входит в это сообщество? («Зайцы» молчат). Лес - это, в первую очередь, сообщество деревьев. Деревья в лесу - самые главные обитатели. Березовая роща, например, состоит из берез, в дубраве растут могучие дубы, в сосновом бору поселились стройные красавицы сосны. В смешанном лесу произрастают липы, клены, березы, ели и другие деревья. Кроме того, там много кустарников. Что растет под елками и в траве? (Ответы). Правильно, там растут грибы, на освещенных солнцем полянах краснеют ягоды. В лесу много больших и маленьких животных: птиц, жуков, гусениц, красивых бабочек и зверей. А каких хищников вы знаете? Назовите их (ответы). В лесу все зависят друг от друга. Каждый обитатель леса находит себе пищу, сооружает жилище, знает, где можно спрятаться, как пережить суровую зиму. Вот почему лес называется сообществом лесных обитателей.  Теперь посмотрим, как зайцы-беляки приспособились к жизни в лесу. Как они передвигаются, быстро или медленно? (Ответы). Задние ноги у зайца очень сильные и длинные. Убегая от хищника, он делает огромные прыжки.  Посмотрите на картины. (Демонстрирует картины из учебно-наглядного пособия С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой «Картины из жизни диких животных» - М., 1990). На этой картине изображен заяц в осеннем лесу. Он испугался, убегает - от кого? (Ответы). От лося, который пробирается сквозь заросли. Посмотрите на ноги зайца: насколько задние длиннее передних, как он их заносит вперед. На другой картине хорошо видны заячьи следы, к которым принюхивается лиса. Почему заяц так быстро бегает? (Он должен искать еду, особенно зимой, спасаться от многочисленных врагов). Теперь, зайчики, посмотрите на свои ноги (дети рассматривают игрушки). Разве с такими слабыми, короткими ногами можно идти вам в лес? После урока пойдёте тренироваться - развивать ноги.  Еще надо поговорить о маскировочной окраске беляков. Кто может рассказать, какая шерсть у зайцев бывает зимой, а какая - летом? (Ответы). Почему зайцы линяют? Почему у них меняется цвет шерсти - зимой они белые, а летом серые? (Ответы). Правильно, зимой шерсть густая с подшерстком - зайцу тепло. К тому же она белая, маскирует его под снег, прячет от врагов. Летом шерсть негустая, чтобы зайцу было не жарко, а серый цвет делает его малозаметным среди травы и под елкой. Бывает так, что осенью снег еще не выпал, земля темная, а заяц уже начал белеть, тогда белая шерсть выдает его с головой.  Теперь посмотрите все друг на друга. Какого вы цвета? Во что одеты? Ну, прямо карнавал настоящий - голубые, розовые, в клеточку, в горошек, с фартучками, бантиками! В таком наряде можно идти в лес и жить там? Конечно, нет. После урока подумайте, как сшить себе маскировочные одежды - белую и серую шубки. Не забудьте тренировать ноги». Сова прощается с детьми - « зайчиками ». |
| ШКОЛА ДЛЯ ИГРУШЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ. ВТОРОЙ УРОК | уточнить представления детей о том, как заяц питается в летнее и зимнее время; о строении его зубов, способах защиты от врагов (убегает, маскируется, петляет, отбивается задними ногами). Показать связи зайца с другими обитателями леса, его место в жизни лесного сообщества. | | воспитатель играет роль совы (учителя), а дети выступают в роли игрушечных зайцев (учеников). На занятиях можно использовать дидактические игры и книги о животных (раздел о зайцах-беляках). Целесообразно использовать фланелеграф, где можно показать связи, существующие в лесном сообществе между его обитателями. |
| ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ | | | |
| КАРЛСОН РАССКАЗЫВАЕТ О ПТИЧЬИХ ГНЕЗДАХ | уточнить представления детей о том, как и зачем птицы весной устраивают гнезда (чтобы вывести птенцов). | используется весной после ряда наблюдений за поведением птиц, строящих гнездо. Во время прогулки появляется Карлсон с корзинкой (сумкой) и рассказывает детям, что на крыше его дома и на деревьях появилось много птиц. Они взбудоражены - громко кричат, чирикают, прогоняют друг друга, носят в клювах какие-то палки, веточки, соломинки, ссорятся из-за них. Просит объяснить, что происходит. Дети рассказывают ему о своих весенних наблюдениях.  « Теперь я понимаю, что пришла весна, - говорит Карлсон, - птицы начали вить гнезда, ищут укромные места, чтобы вывести птенцов, делят между собой крыши, но меня им не прогнать - у них нет такого замечательного пропеллера. Я вам расскажу, какие гнезда они делают. Самое большое гнездо у вороны, оно на тополе, который растет возле моего дома. Зимой я не обращал на него внимания, думал, что это просто куча веток, оказалось, что это самое настоящее гнездо. Сейчас ворона решила его отремонтировать - одни ветки вытаскивает, а другие вставляет. Один раз она улетела, а я решил полежать в ее гнезде - ведь я самый больной человек на свете! Лежу - вдруг она летит. Что тут было! Каркать начала во все горло, ветку, что несла, уронила. Собрала целую стаю ворон, все кричат-кричат, я чуть не оглох. Так и не сумел как следует полежать. Может, и мне построить гнездо? Надоело жить на крыше. Ребята, вы принесите больше веток, а я расскажу вам про моего соседа воробья». (Дети собирают ветки для Карлсона, кладут в его сумку).  Затем Карлсон продолжает: «Воробей тоже решил свить гнездо, но не на дереве, а под самой крышей. Воробей положил туда несколько соломинок и решил, что все готово. Воробьихе его гнездо не понравилось. Наверное, ему придётся достраивать гнездо. А голуби устраивают гнезда прямо на стене дома: небольшой выступ, там и приземлиться-то трудно, а они строят. И тоже, как воробьи, положат несколько веточек, соломинок - вот и готово. Лентяи - не то, что ворона!». | |
| АЙБОЛИТ РАССКАЗЫВАЕТ О ПОЛЬЗЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ | рассказать детям о благотворном влиянии комнатных растений на здоровье человека (очищают воздух от пыли, выделяют нужный для организма человека кислород, поглощают вредные вещества, увлажняют воздух, украшают быт человека, повышают настроение); закрепить навыки по уходу за комнатными растениями. | Доктор Айболит приходит к дошкольникам, интересуется их здоровьем, спрашивает, как чувствуют себя комнатные растения, выполнили ли дети после осмотра те рекомендации, которые он дал в прошлый раз. Спрашивает: «Зачем нужны комнатные растения? Могут ли они расти на улице? Как нужно ухаживать за ними?» Затем говорит: «Ребята, комнатные растения поселились в домах людей очень давно. Вначале люди украшали ими свои жилища. Эти растения попали к нам из Африки, Индии, Южной Америки (показывает на глобусе или карте эти места). Комнатные растения привозили из дальних странствий путешественники.  Люди давно поняли, что комнатные растения можно использовать и в лечебных целях. Многие из них называют «докторами». Например, вот это знаменитое растение (показывает алоэ) люди называют столетником. Оно помогает прожить долгую жизнь, если люди им лечатся. Соком его мясистых листьев можно лечить раны на теле, нос (насморк), горло и желудок, когда они болят. Другое комнатное растение - хлорофитум (показывает) очищает воздух в помещении от разных вредных веществ.  Часто в помещении воздух сухой, а это очень вредно для здоровья. Такое комнатное растение, как папоротник (показывает), является хорошим увлажнителем воздуха. Красивые комнатные растения с большими разноцветными или резными листьями, крупными, яркими цветами (показывает и называет растения) создают красоту, улучшают настроение. Какую пользу приносят людям комнатные растения!» | |
| АЙБОЛИТ РАССКАЗЫВАЕТ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ | дать детям представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, значении активных физических упражнений и труда, положительного эмоционального состояния. | В чемоданчике Айболита, который «приходит» к детям, лежат «витамины». Это могут быть фрукты (яблоки, апельсины, лимон), плоды шиповника для заваривания или черная смородина в любом виде, может быть также и бутыль с готовым витаминным напитком. В чемоданчике есть несколько головок лука для посадки.  Айболит здоровается с детьми и предлагает поговорить о здоровье. Объясняет, что означает приветствие «здравствуйте». (Мы приветствуем человека и желаем ему крепкого здоровья.) Сначала он осматривает детей: отмечает, кто бледный, а у кого румяные щечки, трогает мышцы рук и ног, выясняет, крепкие они или слабые. Спрашивает у детей, часто ли они болеют. Что нужно делать, чтобы меньше болеть? Затем объясняет, что люди часто болеют потому, что не заботятся о своем здоровье (одеваются слишком тепло, боятся выходить на улицу в плохую погоду). Напоминает, что солнце, воздух и вода - большие помощники и друзья не только животных и растений, но и человека. С ними необходимо подружиться. Человек должен закаляться и заниматься физкультурой. Доктор просит ребят показать, как они делают зарядку (воспитатель сажает куклу и выполняет вместе с детьми несколько упражнений на разных группах мышц).  Айболит спрашивает детей о том, как они питаются. Рассказывает о пользе витаминов, которые содержатся в овощах и фруктах. Говорит, что нужно перед едой тщательно мыть руки, чтобы в организм не попали болезнетворные микробы. Предлагает есть меньше конфет и сладостей, так как они портят зубы и снижают аппетит. Достает из своего чемоданчика «витамины», угощает ребят. Затем достает луковицы лука, просит воспитателя вместе с ребятами посадить их, чтобы выросла зелень, которая очень полезна для здоровья, в ней много витаминов.  Доктор дарит ребятам «Дневник здоровья», который будет напоминать им о необходимости соблюдать основные правила здорового образа жизни. | |
| 1. ЧИПОЛЛИНО ПОМОГАЕТ ВЫРАЩИВАТЬ ЛУК | уточнить представления детей о том, что для проращивания луковиц нужны такие же условия, которые необходимы всем растениям для роста и развития (питательная почва, вода, тепло, свет). Напомнить о том, что в зеленом луке много витаминов, которые необходимы всем людям, особенно в конце зимы. Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения в состоянии растений. | Чиполлино приходит в Группу с корзиной (или мешком), в которой лежат луковицы по числу детей. Сообщает, что пора сажать лук, т.к. он полезен для здоровья, защищает организм от болезней. Предлагает всем взять по луковице, рассмотреть ее и подумать, как ее надо сажать. Затем говорит, что он хороший специалист по выращиванию лука, поэтому научит ребят растить зелень. Воспитатель возражает ему: дети тоже знают, как надо выращивать растения, как ухаживать за ними. Чиполлино удивлен, но готов выслушать их. Ребята рассказывают кукле, какие необходимы условия всем растениям, чтобы они росли и развивались. Чиполлино доволен знаниями детей, рассматривает ящики с землей, отмечает, что в них хорошая (черная питательная) почва, значит, получатся отличные грядки с луком.  Дети приступают к посадке, Чиполлино ходит между ними, подсказывает, помогает, хвалит тех, кто все правильно делает. Следит за тем, как ребята поливают «грядки» и ставят грядки на окно. Говорит, что он через неделю придет опять, чтобы посмотреть на лук. Надеется, что ребята будут хорошо ухаживать за посадками.  Примечание. ИОС используется в зимне-весеннее время, когда воспитатель вместе с детьми начинает проращивать луковицы, чтобы получить зелень лука. Заранее готовятся ящики с землей и все необходимое для посадки луковиц. | |
| ОПЫТЫ С ЛУКОМ | на примере посадки лука формировать у детей обобщенное представление о комплексе условий, необходимых растению для роста. Учить детей делать простые опыты с растениями. Дать понятие: лишение растения даже одного из условий не позволяет правильно и быстро ему расти. Развивать наблюдательность детей, умение замечать изменения растущих луковиц, устанавливать причинно-следственные связи. Учить детей делать зарисовки лука, пользоваться символами. | Воспитатель готовит 4 стеклянные баночки, 4 луковицы, картонные трафаретки, бумагу, карандаши, игрушечный телефон, разноцветные кружочки-символы. Предлагает малышам провести интересные опыты с луком, но сначала пригласить Чиполлино - он хорошо умеет выращивать лук на огороде, а вот опыты с ним он не умеет делать. Воспитатель набирает номер игрушечного телефона: «Алло! Это сказка? Позовите, пожалуйста, Чиполлино к телефону (пауза). Здравствуй, Чиполлино, приходи скорей к нам в гости, мы сейчас будем делать опыты с луком. Тебе ведь тоже интересно - ты такое никогда не делал?!»  До прихода куклы воспитатель выясняет с детьми, какие необходимы условия для жизни и роста всем растениям, уточняет, что надо делать, чтобы луковицы начали расти, и у них появились зелёные перышки. Вбегает Чиполлино: он очень спешил - ему интересно, но непонятно, какие опыты можно делать с луком. Воспитатель сажает куклу, просит ее смотреть, а детям сообщает, что надо посадить в 4 баночки 4 луковицы, но условия для каждой из них сделать разные. Чиполлино удивляется: зачем лук сажать в банки, его всегда сажают в землю! Воспитатель объясняет: банки прозрачные, через стекло все видно, что происходит с луком, как растут корни. Поначалу земля необязательна, т.к. в самой луковице большой запас питательных веществ.  В первой банке у луковицы будут все необходимые условия: вода (ребенок наливает воду из лейки), тепло (это тепло комнаты), свет (банка будет стоять на подоконнике). Воспитатель наклеивает кружочки на банку: «Чиполлино, смотри, какие условия для роста у первой луковицы: вода обозначается белым кружком, тепло — красным, как огонь, свет — желтым, как солнышко. Видишь, все необходимые условия соблюдены, чтобы луковица начала расти!» Вторую луковицу ставят в банку без воды: «Дети, подскажите Чиполлино, какие кружочки надо наклеить на эту банку? (Ответы.) Правильно: красный (тепло) и желтый (свет), а белый кружок не будем наклеивать, т.к. луковица будет стоять в банке без воды. Мы посмотрим, что будет с луковицей, когда имеются все условия, не хватает только воды. Вот это и есть опыты с луком". Третья луковица ставится в воду, на свет, но в холод (между рамами), дети наклеивают кружочки и учат Чиполлино: белый - вода, желтый - свет, синий - холод. Четвертую луковицу ставят в банку с водой и в помещение, где темно (в шкаф или под черный плотный колпак). Условия обозначаются кружками: белым (вода), красным (тепло), черным (темнота). Воспитатель показывает детям, как с помощью трафареток зарисовать на альбомном листе посадки лука - все четыре баночки. Дети рисуют, раскрашивают, а Чиполлино удивляется, зачем такие опыты. Воспитатель поясняет: с их помощью дети узнают, что будет с каждой луковицей? Для роста нужны все условия сразу или достаточно некоторых? «Вот чудеса! - говорит Чиполлино. - Я тоже хочу увидеть, что будет. Я так никогда не растил лук в огороде». Дети помогают поставить баночки в нужные места, воспитатель приглашает мальчика-луковку приходить через неделю. ИОС повторяется в последующие 4-5 недель. Чиполлино появляется в группе. Воспитатель организует наблюдение за луком. Все собираются вокруг большого стола, рассматривают луковицы в банках, сравнивают, отмечают, у кого начали расти корни, зелень, у кого ничего не изменилось. Объясняют, почему так произошло, на новых страницах с помощью трафареток делают новые зарисовки банок и луковиц в них. По ходу разговора воспитатель, разыгрывая роль Чиполлино, удивляется, задает вопросы, строит предположения, радуется правильным ответам и тому, что он начал понимать, зачем нужны опыты. | |
| ОГОРОД НА ОКНЕ | учить детей сажать в землю корнеплоды, луковицы, клубни, проращивать их, правильно ухаживать за посадками. | Воспитатель готовит два ящика с землей, трехлитровую банку (или другую прозрачную емкость) для посадки картофеля.  В группе появляется Чиполлино с корзинкой (или мешком), в которой лежат по два овоща моркови, свеклы, лука, клубень картофеля, несколько головок чеснока. Он предлагает детям сделать огород на окне. Малыши сначала рассматривают овощи, говорят, какие они, чем различаются. Чиполлино объясняет им, как надо посадить их в землю, как за ними ухаживать, чтобы они начали расти. Дети сажают в один ящик морковь, свеклу, лук. В другом ящике устраивают грядку чеснока: каждый ребенок сажает дольку. Чиполлино рассказывает им, как полезен для здоровья чеснок, что он убивает вредные микробы. Чеснок может прорасти, если его дольками посадить в землю.  Воспитатель таинственно говорит, обращаясь к детям и кукле, что клубень картофеля посадят отдельно от других овощей в прозрачную емкость. (Чиполлино удивлен.) Очень интересно наблюдать, как он под землей начнет прорастать: давать корни, выпускать стебли, как потом на корнях начнут расти клубеньки молодого картофеля. (Чиполлино хлопает в ладоши: «Ура! Мы все увидим!») Дети помогают посадить картофель в трехлитровую банку, в которую на дно сначала кладут дренаж, затем заполняют ее хорошей почвой. Клубень сажают вплотную к стеклу, чтобы было видно его прорастание. Все посадки поливают.  Воспитатель приглашает Чиполлино приходить через неделю - все будут рассматривать посадки, выяснять, что изменилось, что начало расти. | |
| ДЮЙМОВОЧКА ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С ПЕРВОЦВЕТАМИ | рассказать детям о ранних цветочных растениях (ветренице, сон-траве, мать-и-мачехе), об их характерных особенностях; научить отличать живые растения от искусственных; воспитывать бережное отношение к растениям, занесенным в Красную книгу. | К ребятам приходит Дюймовочка и просит объяснить, почему ей дали такое имя. А потом с помощью волшебной палочки гостья делает ребятам сюрприз - дарит Красную книгу и поясняет, почему ее так называли. Показывает цветочные растения, изображенные в ней. Говорит, что они называются первоцветами потому, что первыми появляются весной из-под снега. Ребята рассматривают рисунки с изображением сон-травы, ветреницы, мать-и-мачехи, перелески, обращают внимание на особенности их строения, окраску, форму лепестков и листьев.  Дюймовочка рассказывает детям о том, что первоцветы занесены в Красную книгу не случайно. Когда-то в лесах было много красивых цветов. Какой-то человек увидел их и подумал: «Зачем любоваться цветами в лесу? Сорву их и принесу домой». В домашних условиях цветы быстро завяли, их пришлось выбросить. В лес пришли другие люди и стали рвать охапки цветов. Они думали, что их много, хватит на всех. И вот однажды оказалось, что цветов больше нет. Люди стали ждать, когда появятся новые цветы, но они так и не появились. Только в самых глухих местах, где не ступала нога человека, можно было их найти. Тогда люди поняли, что цветы в лесу рвать нельзя, и занесли их в Красную книгу. Красный цвет предупреждает о том, что эти растения могут исчезнуть с лица Земли, если люди не будут бережно к ним относиться.  Второй сюрприз Дюймовочки - корзинка с голубыми перелесками. Ребята внимательно рассматривают цветы и приходят к выводу, что они сделаны из бумаги с помощью клея и ножниц. С ними можно играть или украсить ими группу. Дюймовочка предлагает детям сделать такие же цветы и преподнести их в подарок мамам. | |
| ПОЖАР В ЛЕСУ | познакомить детей с разными свойствами дерева: оно не тонет в воде, легко воспламеняется и быстро горит. Дать представление о том, что неосторожное обращение с огнем в лесу приводит к большой беде - пожару. Люди не должны в лесу разводить костры, бросать окурки и стекла, лес - это общее природное богатство, его надо беречь. | Воспитатель проводит с детьми опыты и показывает, что деревянные предметы (чурочки, шарики, колечки) не тонут в воде (плавают на ее поверхности) в отличие от металлических и стеклянных предметов. Показывает детям картинки, на которых изображены лодки, деревянные суда.  В дверь стучат, приходит Буратино с папкой (или книжкой) под мышкой. Воспитатель говорит ему, что он вовремя пришел, потому что разговор идет о дереве, предлагает ему посмотреть, что и как плавает в воде. Буратино смеется - он все это хорошо знает, потому что и сам он не тонет.  Далее он рассказывает детям о свойстве дерева легко воспламеняться от огня и быстро сгорать. Подтверждает свой рассказ иллюстрациями, которые достает из папки, загадывает детям загадки:  Я не сам по себе, я сильнее всего,  Я страшнее всего.  И все любят меня, и все губят меня. ( Огонь)  Я мала, да зла, чуть-чуть свечу,  Иногда упаду и много горя принесу. (Искра)  Летом спит, зимой горит,  Пасть открывает, что дают, глотает,  Дрова быстро сжигает. (Печь)  Буратино рассказывает о пожарах в лесу, о том, какое это горе для всех его обитателей - зверей, птиц, растений, грибов. И для людей - это тоже большое несчастье! Говорит о том, что причиной пожара чаще всего бывает неосторожное, небрежное поведение людей в лесу: то окурок бросят, то костер разведут, а то и осколок от бутылки оставят. Если на такой осколок падает луч солнца, то может произойти самовозгорание, а результат один - сгорает лес, потому что всякое дерево легко горит. Буратино напоминает: не зря же спички, которыми зажигают газовую плиту или печь с дровами, делают из дерева. Не зря же спички не дают детям, ими пользуются только взрослые. Потому что огонь опасен везде: и в лесу, и в деревянном доме, и в городской квартире. Буратино шепотом говорит, что папа Карло запрещал ему брать спички в руки: «Ведь он сделал меня из сухого полена!»  Перед уходом Буратино выражает надежду, что ребята поняли, как опасен огонь и как надо правильно вести себя в лесу. | |
| ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЯ» | | | |
| ПОСЕЩЕНИЕ ЗООПАРКА | расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу. | В помещении группы из мебели или строительного материала воспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц, «загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник.  Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролёр, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод, который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). В роли экскурсовода выступает воспитатель, но может быть и ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведёт с детьми разговор, выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко даёт новую, небольшую по объему информацию.  При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения, также воспитывается бережное отношение к животным.  Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард). Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.  Примечание: для самых старших дошкольников эта ИОС может быть проведена с резиновыми и пластмассовыми игрушками небольшого размера, клетками и помещениями для которых могут служить ячейки шкафов и стеллажей. Такой зоопарк может быть организован на столах. | |
| ПОСЕЩЕНИЕ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ФЕРМЫ | уточнить представления детей о домашних сельскохозяйственных животных: содержание на ферме, кормление, уход, их использование. Знакомить детей с трудом животновода. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным. | Ход игры: воспитатель в группе или в другом помещении устраивает ферму для домашних животных, в которой находятся коровы, свиньи, козы, овцы. Это могут быть «загоны», сделанные из стульев или крупного строительного материала. В качестве животных могут быть картины из пособия «Домашние животные» или подходящего размера игрушки. В каждом «загоне» может быть несколько животных, могут быть взрослые животные и их детеныши.  Приведя детей на ферму, воспитатель надевает белый фартук и косынку - становится дояркой. В этой роли проводит с детьми экскурсию: у каждого «загона» спрашивает, кто в нем находится, зачем содержат этих животных. Рассказывает, чем их кормят, как за ними ухаживают, как ласково с ними обращаются. Рассказывает о труде животноводов, предлагает детям помочь накормить животных. Дети раздают заранее заготовленное «сено», игрушечные овощи (слепленные из глины, пластилина или вырезанные из картона). Дети могут помочь навести порядок в «клетках» (подмести, протереть). Доярка говорит, что труд животноводов нелегкий, но очень важный, они обеспечивают всех людей молоком, мясом, шерстью.  Доярка прощается с детьми, приглашает их приходить еще на ферму (воспитатель снимает атрибуты одежды), все возвращаются.  Примечание: если ИОС проводилась в группе, педагог может не разбирать сооруженные фермы, дошкольники воспользуются им для самостоятельной игры. | |
| ФОТООХОТА В ЛЕСУ | учить детей видеть интересные явления природы и восхищаться ими, наблюдать за цветущими растениями, поведением животных; замечать особенности их внешнего облика. Развивать воображение детей, ролевое поведение. | Игровая ситуация включается в экскурсию в лес или парк. За несколько дней до экскурсии воспитатель говорит детям, что они пойдут в лес и займутся «фотоохотой». Для этого необходимо взять с собой фотоаппараты, бинокли или подзорные трубы, чтобы с их помощью рассмотреть необычные явления и запечатлеть их. Предлагает детям дома с родителями подготовить такие игрушки.  На экскурсии воспитатель играет роль фотографа. (Желательно, чтобы детей сопровождал настоящий фотограф.) Во второй половине дня дети «проявляют пленку», «делают фотографии» (рисунки). Родителям можно предложить записать рассказы дошкольников об экскурсии.  Через некоторое время можно организовать выставку фотографий (реальных и детских рисунков) на тему «Что мы видели в лесу». Эту выставку могут посетить ребята со своими «детьми» (куклами), а также их родители. Рассказы детей вместе с рисунками можно оформить в виде книги с таким же названием. | |
| СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО ЛЕСУ | закрепить представления детей о лесе как о сообществе животных и растений; познакомить с «этажами» (экологическими нишами) смешанного леса и его обитателями. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, которые позволяют сосуществовать животным и растениям; формировать представление о том, что в лесу все нужны друг другу; воспитывать интерес к жизни лесных обитателей. | Старичок-Лесовичок приглашает ребят совершить прогулку по лесу. На этот раз она будет необычной. Лесовичок говорит, что лес - это многоэтажный дом для животных и растений и ребята совершат прогулку по его «этажам». Для лучшего усвоения знаний используется новый прием - игровое моделирование. Лесовичок предлагает ребятам модель «этажей» леса в виде экологической пирамиды, на каждый «этаж» которой дети ставят соответствующие картинки с изображением животных и растений. «Этажи» смешанного леса: I - травянистый покров; II - кустарники; III - лиственные деревья; IV - хвойные деревья.  Воспитатель обсуждает с детьми, кто живет на каждом «этаже». Лесовичок поправляет ребят, уточняет и дополняет их ответы, рассказывает о том, что на всех «этажах» обитатели находят себе корм, устраивают там свои жилища.  В конце беседы Лесовичок может вручить наиболее активным детям лесные призы (шишки, желуди и пр.). | |

**Приложение 3**

Задание. Опросник (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку вопрос, требующий однозначного ответа:

- Тебе на день рождения подарили котенка, хомячка или другое домашнее животное. Ты обрадуешься?

- Твой друг сломал ветку дерева. Ты укажешь на его неправильное действие?

- Воспитатель выбирает помощника для уборки на участке. Ты попросишь взять тебя в помощники?

- Ты любишь смотреть по телевизору передачи о животных или о природе?

- Тебе нравится слушать рассказы о природе и животных?

- Воспитатель предлагает тебе прибираться в уголке природы или быть дежурным. Ты выберешь уборку в уголке природы?

- Ты считаешь неправильным бросать мусор там, где хочется?

- Тебе жалко бездомных собак и кошек?

- Ты хотел бы взять одного из таких животных себе домой?

**Приложение 4**

**Диагностические задания для выявления отношения детей к природе**

**во 2 младшей группе.**

Задание № 1

Цель: выявить у детей наличие активного отношения к поведению окружающих.

Материал: картинки: мальчик рассматривает бабочку, другой мальчик ловит бабочку сачком; один мальчик ломает ветку у дерева, другой поливает дерево.

Проведение: ребенку предлагается рассмотреть картинки и ответить на вопрос: «С каким мальчиком ты хотел (а) бы дружить? Почему?»

Задание № 2

Цель: Выявить чувство любви и привязанности к животным, умение сопереживать попавшим в беду зверям.

Проведение:

Вопросы: - Если ты встретишь бездомную кошку или собаку, как ты поступишь?

- Живое ли животное?

- Какие животные показывают нам, что они нас любят и им у нас нравится?

Задание № 3

Цель: Изучить особенности понимание ребенком ценности природных объектов.

Проведение: беседа

* любишь ли ты животных и растения?
* Зачем нужны животные и растения?

Могут ли люди прожить без животных и растений?

Задание № 4

 Цель: Выявить отношение ребенка к животным, формы проявления чувств, умений и навыков общения с обитателями уголка природы

Проведение: Ребенку задаются вопросы:

* как нужно ухаживать за домашними животными?
* как нужно ухаживать за рыбкой?
* к диким животным надо проявлять заботу? Как? Почему?

-   за птицами надо ухаживать? Как?

Задание № 5

Цель: Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями

Материал: Уголок природы: комнатные растения, требующие ухода. Инвентарь, необходимый для ухода.

Проведение:

Наблюдение за ребенком.

Вопросы:

* хочешь поухаживать за растениями?
* для чего это нужно?

Практическая деятельность:

* выбрать растение, нуждающееся в уходе (полив, рыхление) и объяснить свой выбор;
* подобрать необходимое оборудование;

осуществить уход за растением.

**Диагностические задания для выявления отношения детей к природе**

**для   средней группы.**

Задание № 1

Цель: Выявить у детей способности гуманного отношения к животным, любви и ухода за ними.

Материал: Картинки с изображением  домашних животных. Живые объекты уголка природы

Проведение – вопросы:

-  расскажи о животных, которые живут в твоем доме;

- кто и каких животных, птиц кормит в детском саду;

- помогаешь ли ты взрослым ухаживать за ними;

- как они общаются с животными;

- как узнают, хорошее или плохое настроение у  животных;

- почему.

Задание № 2

Цель:  Выявить умения пользоваться выразительными движениями для передачи  настроения и чувств.

Материал: Маски

Проведение:

**Игры - упражнения**

« Животные»

« Котенок»,

«Волшебники» (превращения в животных)

Задание № 3

Цель: Выяснить особенности отношения ребенка к животным объектам  в ситуации выбора.

Материал: Живые объекты уголка природы.

Проведение:

**Беседа.**

-  Какое животное (птица и т. д.) тебе нравится?

-  Как его зовут?

- Чем ты его угощаешь?

- Что он умеет делать?

- Любит ли играть?

- Какого он цвета?

- Пушистый или гладкий?

- Как передвигается?

Задание № 4

Цель: Выявить уровень знаний  детей об изменениях во внешности и деятельности человека в разное время года.

Материал: Картинки с изображением одежды по временам года.

 Проведение: Как мы одеваемся  осенью (зимой, летом,   весной)?

- Почему?

- От чего зависит занятие, развлечение человека?

**2. Дидактические игры:**

   « Одень куклу по сезону».

   « Путаница»

Задание № 5

Цель: Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями

Материал: Уголок природы: комнатные растения, требующие ухода. Инвентарь необходимый для ухода.

Проведение:

Наблюдение за ребенком.

Вопросы:

* Хочешь поухаживать за растениями?
* Для чего это нужно?

Задание № 6

Цель: Выявить умение ориентироваться в элементарных правилах поведения в природе.

Проведение: Обсуждение поступка ребенка, сломавшее комнатное растение, цветок, ветку.