

государственное бюджетное учреждение

Ненецкого автономного округа

«Ненецкий региональный центр развития образования»



г. Нарьян-Мар

2017 год

***Фестиваль***

***«Открой себя, педагог!»***

*(сборник материалов участников)*

Автор-составитель: Ульяновская Н.Д., методист ГБУ НАО «Ненецкий региональный центр развития образования».

В сборнике собраны материалы молодых педагогов образовательных организаций Ненецкого автономного округа, представленные в рамках фестиваля «Открой себя, педагог!»

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Глава I. Материалы конкурса эссе «Мой наставник»**

* 1. «Идеальный наставник. Какой он?» - Сабирова А.А., учитель русского языка и литературы, ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов»……………………….……………………………………. 5 - 6
  2. «Наставник звучит гордо!» - Шарапов А.А., учитель биологии, ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов» ..……………………………………………………………. 6 – 7
  3. «Наставник с большой буквы» - Хатанзейская Е.Ю, учитель начальных классов, ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов»……………………………………….. 7 – 9

**Глава II. Материалы конкурса методических разработок «Открой себя,**

**педагог!»**

2.1. Методическая разработка урока технологии «Приготовление

бутербродов» - Торопова А.Н., учитель технологии ГБОУ НАО «Средняя

школа № 1 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных

предметов» …………………………………. ……………………….. 9 – 19

2.2. Методическая разработка урока русского языка «Устаревшие

слова» - Сабирова А. А., учитель русского языка и литературы,

ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов»……………………………… 20 – 26

2.3. Методическая разработка урока английского языка «Лондон –

столица Великобритании» - Бондаренко А. В., учитель английского

языка, ГБОУ НАО «Средняя школа № 1 г. Нарьян-Мара с

углубленным изучением отдельных предметов» .……….. 27 – 29

2.4. Методическая разработка внеклассного занятия по истории «Сгорая,

плачут свечи» - Лагейская С. Е., учитель истории и обществознания,

ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов» ……………………………… 30 – 35

2.5. Методическая разработка внеклассного мероприятия по русскому

языку «Путешествие по Фразеологическому океану» - Власова А. Ю.,

учитель русского языка и литературы, ГБОУ НАО «Средняя школа

п. Искателей» ……………………………………………………………… 35 – 40

**Глава III.**  **Материалы очного конкурса «Мой первый мастер-класс»**

3.1. Мастер-класс «Игровой метод обучения на уроках истории» - Лагейская

С. Е., учитель истории и обществознания, ГБОУ НАО «Средняя школа

№ 4 г. Нарьян - Мара с углубленным изучением отдельных предметов»

…………………. …………………………………………………………40 – 44

3.2. Мастер-класс «Основы - IT. Power Point» - Шарапов А.А., учитель

биологии, ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара с

углубленным изучением отдельных предметов»……………………… 45 – 51

**Глава IV. Методические разработки открытых уроков**

4.1. Методическая разработка урока английского языка «Настоящее

длительное время» - Бондаренко А. В., Попова А. Н., учителя английского

языка, ГБОУ НАО «Средняя школа № 1 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением отдельных предметов» ……………………51 – 54

4.2. Методическая разработка урока русского языка «Источники

фразеологизмов» - Сабирова А.С, Данилова О.А., учителя русского языка и

литературы ГБОУ НАО «Средняя школа № 4 г. Нарьян - Мара

с углубленным изучением отдельных предметов» ……………………. 54 - 63

4.3. Методическая разработка урока физической культуры «Развитие скоростно-

силовых качеств» - Хмаренко Данила Сергеевич, учитель физической

культуры ГБОУ НАО «Средняя школа № 2 г. Нарьян - Мара

с углубленным изучением отдельных предметов» ………………….. 63 - 66

ВВЕДЕНИЕ

В целях выявления, сопровождения и поддержки творчески работающих молодых специалистов образовательных организаций государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа «Ненецкий региональный центр развития образования» провёл конкурс «Открой себя, педагог!».

В рамках мероприятия воспитатели и педагоги приняли участие в конкурсах:

- региональный конкурс методических разработок «Открой себя, педагог!»;

- региональный конкурс эссе «Мой наставник»;

- региональный очный конкурс «Мой первый мастер-класс».

Совместно с наставниками молодые специалисты показали открытые уроки и занятия.

На круглом столе «От начинающего педагога к педагогическому мастерству», проведенному в форме деловой игры, рассматривались пути становления молодого педагога до профессионала своего дела.

В сборнике публикуются работы конкурсантов.

**Глава I**

**Материалы конкурса эссе «Мой наставник»**

**Идеальный наставник. Какой он?**

Сабирова Алина Сергеевна,

учитель русского языка и литературы,

ГБОУ НАО «Средняя школа № 4

г. Нарьян-Мара с углубленным изучением

Отдельных предметов».

*Встретить хорошего наставника – огромная удача.*

*Он способен изменить жизнь, как вовремя*

*прочитанная книга.*

Пожалуй, в понимании большинства педагогов наставник – это конкретный человек, который может оказать профессиональную помощь молодому коллеге. Мне же повезло больше. Так сложилось, что на разных этапах жизни всегда рядом со мной идет старший товарищ, который укажет правильный путь.

С самого детства я мечтала быть учителем, представляла, как веду уроки, проверяю тетради, хожу со своими учениками в походы, радуюсь, общаясь с ними. Со временем мечта превратилась в цель, и я стремилась сделать все возможное для ее достижения. Была лишь одна проблема: я не знала, какому предмету школьной программы отдать предпочтение. И даже в последний момент, при написании заявления о поступлении в университет я колебалась, не зная, какой же предмет выбрать! Все изменила одна лишь фраза нашего любимого классного руководителя, учителя русского языка и литературы. Моя дорогая Татьяна Леонидовна, или «ТяньЛинна», как мы ласково называем ее, сказала: «Алина, иди на филфак, у тебя получится!» И я, как и она, решила стать словесником. Не могу выразить всей благодарности за тот, возможно, самый главный совет в жизни. Ее личный пример достойнейшего учителя, Учителя с большой буквы вдохновляет меня и служит для дальнейшего развития не только как специалиста, но, прежде всего, как человека. Могу с уверенностью сказать, что это мой первый наставник.

В университете, конечно, моими наставниками стали преподаватели. Однажды преподаватель методики литературы сказала, что мы должны полностью изменить свое сознание: превратиться из учеников в учителей. С этого момента началась непрерывная работа для достижения этой цели. Все разработанные нами уроки мы «испытывали» на своих одногруппниках, учились на своих ошибках и бесконечно исправляли мельчайшие детали, стремясь к совершенству. Желание стать хорошим учителем не пропадало благодаря замечательным преподавателям, на которых мы смотрели как на кумиров. На практике мне тоже посчастливилось: мой учитель-наставник создавала такие уроки и так выстраивала отношения с детьми, что это вызывало лишь восхищение. Эти люди стали наставниками и образцами для меня на этапе обучения в университете.

На данном этапе мои наставники – это все педагоги нашего школьного методического объединения учителей русского языка и литературы. Для меня они – непревзойденные талантливые профессионалы своего дела, отзывчивые и доброжелательные. Каждый день глядя на них я, восхищаясь, стремлюсь стать лучше. Мои коллеги вдохновляют, заставляют поверить в себя и свои силы и всегда придут на помощь.

Являясь частым посетителем Ненецкого регионального центра развития образования, я и в нем встретила замечательных методистов-наставников, которые никогда не откажут в помощи и всегда поддержат. Мероприятия и встречи, безусловно, дают нам бесценный опыт.

Завершая свое эссе, хочется сказать, что я счастливый молодой педагог, с которым всегда рядом старшие товарищи, идеальные наставники, на которых можно положиться. Благодаря им я люблю свою профессию и стремлюсь к постоянному совершенствованию.

**Наставник звучит гордо!**

Шарапов Алексей Анатольевич,

учитель биологии,

ГБОУ НАО «СШ № 4 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением

отдельных предметов».

Деятельность наставника молодого педагога довольно трудна, зачастую очень сложно понять, что требуется молодому педагогу, ведь он не всегда знает, что нужно ему. Когда молодой специалист после университета попадает в школу, то к нему поступает такой объем информации, с которым нелегко справится. Но опытному педагогу, а тем более наставнику, это по плечу. Наставник одним взмахом руки может решить сразу несколько проблем, даже тех, о которых ты не догадывался. Моим наставником стала Соколова Оксана Вячеславовна. Человек крайне организованный и с великолепной системностью мышления. У нее легко получается организовать неорганизуемое, при этом оставаться человеком с юмором.

Алексей в переводе с греческого означает защитник, но, пожалуй, именно мой наставник стал могучей стеной, за которой можно стоять, и ни один поток ветра, такого изменчивого и прохладного, не долетит до тебя. Оксана Вячеславовна проводила целые часы в кабинетах администрации, отстаивая мои интересы, она приходила на мои уроки, чтобы дети не смогли исказить перед родителями информацию, полученную на уроке, и многое другое.

Всем известно, что молодые педагоги, да и все люди, не любят критику. Критика может быть как конструктивной так и разрушительной, но в момент становления и развития новичку очень сложно бывает принять ее, ведь и без того не лучшие результаты могут утонуть в потоке советов, предложений, текущих вопросов и тактического планирования. Оксана Вячеславовна дала мне шанс самому осмыслить те трудности и проблемные области, над которыми стоит работать. Она давала мне советы, которые помогли мне организовать себя и детей.

В нашей педагогической среде очень важна поддержка коллег, так как дети могут забирать очень много личной энергии, но в то же время ученики способны дать избыток позитивной энергии, которой можно поделиться с коллегами. Учитель как менеджер, как руководитель, должен уметь делегировать свои полномочия, и этому я так же научился благодаря наставнику. Она показала, как эффективность ребят стать в помощь учителю. А сами дети почувствовали свою причастность к учебной и трудовой деятельности, в связи с чем повысилась и их результативность в обучении.

В заключении хочу сказать, что моему наставнику удается предоставить мне большой простор для творчества, но при этом не сломаться под грузом дел, поддерживая в нужную минуту. Поэтому я говорю ей большое Спасибо!

**Наставник с большой буквы.**

Хатанзейская Евгения Юрьевна,

учитель начальных классов,

ГБОУ НАО «СШ № 4 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением

отдельных предметов».

*« Учитель и ученик растут вместе…»*

*Конфуций.*

С давних времен известно, что для любого человека нужна опора, поддержка и помощь другого человека. Для молодого специалиста эту помощь могут оказать более опытные учителя. Для меня таким учителем стал мой наставник.

Так какой же он, мой наставник? Зачем нужен наставник? Чтобы ответить на эти вопросы, нужно начать мою историю с самого начала. С детства я мечтала стать учителем, часто дома с сестрой играла в школу, где я была и в роли учителя и в роли ученика. Больше всего мне понравилось быть в роли учителя. И может быть, уже в этом возрасте зародилась мечта быть учителем. Но большую часть на выбор моей профессии повлияла моя мама, Хатанзейская Вера Витальевна, так как она тоже работает учителем начальных классов. На праздник «День учителя» у нас в школе всегда организовывают «День самоуправления», я всегда старалась занять место учителя начальных классов. Иногда бывало, что когда мама не успевала проверять тетради, я всегда ей помогала их проверять, и бегала из комнаты в комнату, чтоб спросить какую оценку поставить за одну, за две, за три ошибки. Когда я училась в школе, кроме учителя начальных классов мне симпатизировала профессия учителя – предметника, а именно учителя математики, но на интуитивном уровне мне все же хотелось учить маленьких деток, только пришедших из садика, быть их первым классным руководителем. После окончания школы я поступила в Котласский педагогический колледж.

Время пролетело очень быстро, и вот я уже работаю в «Средней школе № 4 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов» учителем начальных классов. Мне доверили первый класс, и директор школы сразу познакомила меня с наставником. Сначала я не понимала, в чем заключается задача наставника, но сейчас я понимаю, что именно наставник дает огромную поддержку и опору молодым специалистом.

Моим наставником стала заместитель директора по учебно-методической работе – Хмилевская Юлия Геннадьевна, тоже учитель начальных классов. Когда мы познакомились, она мне все рассказала и показала, что нужно сделать, чтобы первое сентября ученики запомнили навсегда. Проводя первые уроки, она мне помогала правильно их организовать, подсказывала, как себя вести с учениками и их родителями, чтобы не возникло проблемных ситуаций. Когда у меня возникают проблемы, я обращаюсь к ней. Она всегда готова мне помочь, никогда не отказывает в моих просьбах. Бывает, ругает, но, скажем прямо, «за дело», все ее советы я впитываю, как губка, потому что знаю, что в дальнейшей работе ее советы мне помогут реализовать себя, как хорошего и опытного учителя.

Мой наставник – учитель с педагогическим стажем 24 года. Каждый день я вижу, как ее выпускники из старшей школы приходят и благодарят ее за уроки, которые она им давала. По ее глазам видно, что она очень рада их видеть в своем классе. Юлия Геннадьевна постоянно участвует в разных конкурсах. Коллеги и родители отзываются о Юлии Геннадьевне как о трудолюбивом, ответственном, тактичном и справедливом человеке. А главная оценка ее работы – любовь учеников, уважение и понимание со стороны родителей и коллег.

Теперь, когда моя мечта сбылась – я учитель, я поставила себе вторую цель – стать таким же учителем, как моя мама –Хатанзейская Вера Витальевна, и мой наставник – Хмилевская Юлия Геннадьевна.

Пройдя небольшой учительский путь, я с гордостью могу сказать, что люблю свою профессию. Я очень благодарна моему наставнику за помощь, за поддержку. Многое для своей работы я перенимаю у Юлии Геннадьевны. Она учит меня правильно и обдуманно принимать решения, быть индивидуальностью, стремиться к саморазвитию, пробовать свои силы в конкурсах, добиваться хороших результатов и не останавливаться на достигнутом. И самое главное – она учит меня любить. Любить свою профессию, своих учеников, быть помощником и другом для детей.

Может быть, спустя годы, моя помощь тоже понадобится молодому специалисту, пришедшему работать учителем, и я с радостью ему помогу. Это очень хорошо, что в нашей жизни есть такие люди, про которых можно с гордостью сказать: «Это мой наставник!».

**Глава II**

**Материалы конкурса методических разработок**

**«Открой себя, педагог!»**

**Методическая разработка**

**урока технологии**

**«Приготовление бутербродов»**

Торопова Анастасия Николаевна,

учитель технологии (обслуживающий труд)

ГБОУ НАО «СШ № 1 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением

отдельных предметов»

**Технологическая карта урока.**

**Предмет**: Технология (девочки)

**Раздел**: Кулинария

**Класс**: 5

**УМК**:  О. А. Кожиной, Е. Н. Кудаковой, С. Э. Маркуцкой

**Тема урока**: Приготовление бутербродов.

**Тип урока**: комбинированный

**Оборудование:** учебник, рабочая тетрадь, набор кухонной посуды, инструкционные карты, плакаты, мультимедийное сопровождение.

**Планируемые результаты:**

1)Предметные – учащиеся ознакомятся с классификацией бутербродов,навыкам приготовления бутербродов.

2)Метапредметные(УУД):

-регулятивные -определение последовательности приготовление бутербродов, горячих напитков.

-коммуникативные –умение работать в группе, вести сотрудничество с учителем. вырабатывать уважительное отношение к сверстником.

-познавательные – выбор рациональных способов приготовления пищи.

3)Личностные - развивать трудолюбие, воспитывать аккуратности в работе, провести самоанализ выполненной работы.

Современные образовательные технологии: здоровьесбережение, проблемная, игровая, исследовательская, взаимооценка.

Методы и формы обучения: Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения; формы: групповая, индивидуальная

**Источники информац**ии:

|  |  |
| --- | --- |
| Для учителя | Для обучающихся |
| Методическая литература, сайты интернета | Учебник Технология. «Обслуживающий труд»5 кл.». О. А. Кожиной, Е. Н. Кудаковой, С. Э. Маркуцкой |

**Организационная структура урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД (универсальные учебные действия)** |
| **I. Организационный** | * Приветствие * Проверка явки обучающихся * Проверка готовности обучающихся к уроку * Настрой обучающихся на работу | Приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку;  -рассаживаются на рабочие места. | ***Личностные:*** самоорганизация.  ***Регулятивные:*** способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| **II. Мотивация. Актуализация изученного материала.** | **Постановка проблемного вопроса для определения темы.**  Обратите внимание на доску, на этих листах зашифрованы 2 слова. Загадки:  1) Им мы каши не испортим, поговорка вторит нам. Коль его добавишь в тортик, то получим сдобный крем. (Масло)  2) Есть такие слова «Он всему голова», Хрустящей корочкой одет, Мягкий, черный, белый… (Хлеб)  Что за непонятные слова? Девочки, вы догадались, какие блюда мы будем сегодня готовить? Правильно – бутерброды.  Работа с текстом, в котором спряталась ценная информация. | Вспоминают, высказывают предположения, отвечая на поставленные вопросы . Формулируют тему урока и его цель . Сотрудничают с учителем, сверстниками .  Извлекают необходимую информацию из текста. | ***Личностные:*** умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод.  Способность к рассуждению  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с учителем группой.  ***Познавательные:***  умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание |
| **III. Изучение нового материала** | Учитель показывает бутерброды, объясняет, как правильно нарезать хлеб для различных видов бутербродов.  -Почему мы должны аккуратно пользоваться ножом, что необходимо знать?  Задание: разбиться по парам и обсудить  технологию приготовления бутербродов.  Через 5 минут:  - У кого нет результата?  - Кто смог выполнить задание?  - Какими правилами вы пользовались?  -Какие затруднения вы испытали?  - Но ведь мы знаем, как произвести нарезку, какие продукты используются.  - Какова цель нашего урока?  (Научиться составлять инструкционную карту приготовления блюд и приготовить бутерброды.)  - Верно! А тема нашего урока?  (Бутерброды) | Отвечают на вопросы;  -выбирают оптимальные решения;  -фиксирование темы урока в тетрадь;  -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов(письменно и устно) | ***Личностные:*** построение логических рассуждений  ***Коммуникативные*:** выражение своих мыслей, аргументация своих мнений  ***Регулятивные*:** планирование последовательных действий |
| **IV.**  **Физкультминутка** | А в лесу растёт черника,  земляника, голубика.  Чтобы ягоду сорвать,  Надо глубже приседать. (Приседания.)  Нагулялся я в лесу.  Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.) | Выполняют физкультминутку |  |
| **V.**  **Самостоятельная работа** | Самостоятельная работа. Приготовление бутербродов. Учитель проверяет технику безопасности, правильность выполнения работы. Вам предлагается придумать название вашего бутерброда.  Условия оценки:  -Чистота рабочего места во время работы и по окончанию.  -Слаженность работы в команде.  -Четкость действий. | **-**формирование безопасной работы;  -выполнение практической работы с использованием инструкционных карт. | ***Личностные:*** овладение нормами и правилами организации труда;  Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности  ***Регулятивные:***  умение применять полученные знания на практике, осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления  ***Познавательные:*** умение ориентироваться в понятиях,.  ***Коммуникативные*** взаимодействовать с учителем, группой. |
| **VI.Итог урока. Самооценка.** | Подведём итог урока.   * Чему научились на уроке? * На каком этапе приготовления блюда испытывали затруднения?? * Как могут пригодиться вам в дальнейшем приобретенные знания? | -проводят самооценку и взаимооценку работ;  -определяют качество выполненной работы;  -рассказывают, слушают; | ***Личностные*:** формирование эстетического вкуса.  ***Коммуникативные:*** формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.  ***Регулятивные:*** оценка выполненной работы.  ***Познавательные: в***ыводы о проделанной работе. |
| **VII.Физкультминутка** | Повар варит кашу. (Имитация с вращением кистей рук) Плащ портниха шьет.  (Махи руками) | Выполняют физкультминутку |  |
| **VIII.Закрепление материала** | Чтобы закрепить полученные знания, выполним тест | Отвечают на вопросы. |  |
| **IX. Рефлексия** | Попрошу желающих вытянуть карточку и высказать своё мнение об уроке.   * было интересно… * было трудно… * теперь я могу… * я научилась… * меня удивило… * мне захотелось… |  |  |
| **X.Домашнее задание** | На этом урок закончим и запишем домашнее задание: Выполнить задание в рабочей тетради.Найти пословицы о хлебе. | Обучающиеся слушают и записывают домашнее задание. | *Личностные* : развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности |
|  | | | | | |

**Приложение 1**

***Задание:***

*1. Прочитать текст.*

*2. Ответить на вопрос.*

*3. Подчеркнуть ответ в тексте.*

**История хлеба.**

По мнению археологов, первый хлеб был приготовлен из желудей. Впервые злаки были использованы в пищу около 15000 лет до нашей эры в Средней Азии. Возможно, во время охоты или прогулки были найдены семена пшеницы. Вскоре люди начали строить свои жилища около пшеничных полей, научились смешивать протертые семена с водой, а затем запекать получившуюся смесь на плоских горячих камнях. Около 1000 лет до нашей эры люди стали использовать углекислый калий и прокисшее молоко для изготовления первого хлеба.

Около 2600-3000 лет до нашей эры египтяне научились использовать дрожжи для приготовления хлеба. Они также изобрели первые печки для производства хлеба. Греки научились выпекать хлеб благодаря египтянам, римляне- благодаря грекам. Римляне усовершенствовали процесс хлебопроизводства, процесс перемалывания зерен, создали новые печи. К 100 году нашей эры римляне распространили свои навыки по выпечке хлеба по всей Европе. В средние века почти во всех городах Европы были булочные.

Хлеб был и остается одним из важнейших продуктов в мире. Возьмем, к примеру, историю Австралии. Многие из первых поселенцев были сосланы на этот материк за кражу хлеба. Мука была важнейшим продуктовым сырьем на государственных рынках. Первая булочная была открыта жителем Сиднея Джоном Палмером, который попал в Австралию на военном корабле.

Хлебопроизводство опиралось на ручной, мануфактурный труд до начала 1900 годов. В 1908 году в Мельбурне этот процесс был впервые механизирован с помощью техники.

Теперь вернемся в Россию. На Руси основным видом хлеба был кисловатый черный хлеб. Пекли также ситный (муку просеивали через сито) и белый из крупчатки. Но простой люд, вряд ли мог себе позволить даже на праздник отведать «Боярского» хлеба. Хлеб очень ценился. Поэтому и к пекарям было уважительное отношение. В некоторых странах они даже освобождались от налогов. В неурожайные годы хлеб был на вес золото, в муку подмешивались всевозможные овощные добавки. В 1638 г. согласно переписи в Москве было 2367 ремесленников, из них: 52 хлебные пекари, 43 – пекли пряники, 7 - блины, 12 – пекли ситный хлеб. В то время в Москве было много пекарен, называемых «хлебными избами». В конце XIX - начале XX в Росси были популярны крендели, бублики, баранки, калачи.

В Санкт-Петербурге открыт в 1988 году единственный в России Государственный музей Хлеба, в нем представлено около 19000 экспонатов, посвященных хлебу.

**Ржаной хлеб.**

Благодаря своему аграрному прошлому, Россия по праву может называться ржаной державой. Испокон веков русские люди употребляли в пищу ржаной хлеб, который был им и по вкусу, и по карману. В начале XX века потребление изделий из ржаной муки составляло более шестидесяти процентов. На сегодняшний день этот показатель значительно ниже, около 10-13%. Но до сих пор Россия входит в пятерку крупнейших производителей ржи.

Рожь – одна из важнейших злаковых культур. Норма потребления ржаной муки (в процентах от всех злаков) около 30.

**Пшеничный хлеб.**

Пшеница - основная продовольственная культура в большинстве стран мира. Пшеницу выращивают в 80 странах. Ассортимент продуктов, производящихся из пшеничной муки, очень велик. Это и батоны, калачи, сдоба, кондитерские изделия, макароны. Белая пшеничная мука высшего сорта имеет нейтральный вкус, что позволяет при выпечке изделий придавать им свой уникальный и неповторимый вкус. Издавна сложилось, что пшеничный хлеб более дорогой, поэтому его выгоднее производить.

**Черный хлеб.**

«В армянской деревне, выстроенной в горах на берегу речки, вместо обеда съел я, проклятый чурек, армянский хлеб, испеченный в виде лепешки пополам с золой, о которой так тужили турецкие пленники в Дарьяльском ущелье. Дорого бы я дал за кусок русского черного хлеба, который был им так противен», - А.С.Пушкин.

Черный хлеб- русский национальный хлеб, душа российского хлебопечения. По мнению В. Похлебкина, черный хлеб оказал прямое влияние на историю развития Древней Руси. Связано это с тем, что по западному (католическому) обычаю нужно было питаться пресным белым хлебом, но русский люд привык к квасному (кислому) черному хлебу, и когда в IX католическая церковь стала давить на Русь, православная Византия поддержала её в этом вопросе. Этим, возможно, предопределив путь, по которому начала развиваться Русь.

**Белый хлеб.**

"Если первая бабочка, которую ты увидишь весной, будет белой, - до конца года ты будешь есть только белый хлеб".

Знатные и богатые люди белый хлеб использовали, как посуду. Из запеченной буханки вынималась сердцевина, мякиш и туда накладывали еду. После трапезы эти «тарелки» раздавали нищим. На Руси белым хлебом могли себя побаловать только богатые люди. Но тот факт, что простые крестьяне, питаясь в основном черным хлебом из муки грубого помола, не испытывали недостатка в витаминах и практически не имели проблем, связанных с пищеварением, наводит на размышления.

*Ответьте на вопросы:*

1.Кто изобрел первые печки для производства хлеба?

2. Основной вид хлеба на Руси?

3. «Дорого бы я дал за кусок русского черного хлеба, который был им так противен»,-чьё это высказывание?

4. Какой хлеб знатные и богатые люди использовали как посуду?

**Приложение 2  
 Карточка с заданием:**

1. ***Приготовить бутерброд.***

Инструкционная карта приготовления, (Что мы делаем):

1. Хлеб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Овощи (помидор/огурец) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Зелень/салат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мясопродукты/сыр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ломтик хлеба смазать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и выложить ингридиенты по желанию.
2. Проявите творческий подход к оформлению каждого бутерброда.

**Приложение 3.**

**Тест.**

1.К бутербродам не относится:

а)канапе,

б)сандвичи,

в)пирожное,

2.В оформлении бутербродов лишнее:

а)хлеб

б)масло

в)молоко

3.Для бутербродов канапе хлеб нарезают:

а)ломтиками

б)кружочкам

в)ромбиками

г)дольками

д)кубиками

4.Является ли бутербродом хлеб с маслом?

а)нет

б)да

5.Основной вид хлеба на Руси:

а)черный,

б)ржаной,

в)пшеничный.

6.Какой хлеб знатные и богатые люди использовали как посуду:

а)белый,

б)ржаной,

в)пшеничный.

7.Для нарезки хлеба необходим инвентарь:

а)протвень.

б) формочки.

в) нож, разделочная доска.

г)тарелка.

Ответы: 1-в; 2-в; 3- б, в, г, д; 4-б; 5-а; 6-а; 7-в.

**Методическая разработка**

**урока русского языка: «Устаревшие слова»**

Сабирова Алина Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ НАО «СШ № 4 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением

отдельных предметов»

**Пояснительная записка**

Данный урок русского языка разработан для обучающихся 6 класса по теме «Устаревшие слова».

Учебник М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др.; науч. ред. Н. М. Шанский.

**Цели урока:**

Предметные:

* познакомить учащихся с понятием лексики «устаревшие слова»;
* научиться отличать архаизмы от историзмов;
* стимулировать познавательную активность ребят, умение формулировать и высказывать свои мысли, логически рассуждать;
* обобщить и углубить знания по теме «Лексика»;
* обогащать словарный запас учащихся через межпредметные связи: литературу, народную культуру, русский язык, математику;
* познакомить учащихся через различные приёмы обучения с жизнью, бытом русского народа.

Личностные:

* развивать интерес к предмету;
* прививать уважение и любовь к родному языку и литературе;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе учебно-исследовательской деятельности;
* формирование способности к саморазвитию и самообразованию;
* формирование готовности сотрудничать со сверстниками и учителем.

Метапредметные:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения;
* планировать пути достижения цели;
* делать выводы;
* умение организовать совместную деятельность в группе.

На уроке понадобятся раздаточный материал, толковые словари.

Методы и приемы: репродуктивный, интерактивный, проблемный, диалогический, игровой, исследовательский.Деятельность учащихся: групповая, в парах, фронтальный опрос.

Технологии:  личностно-ориентированная, здоровьесберегающая.

**Ход урока**

**1. Организационное начало**

**Учитель.**

Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы. Рада приветствовать вас у ворот. Надеюсь, что на сегодняшнем уроке вы узнаете много интересного и полезного.

**2.Мотивация к учебной деятельности**

**Учитель.**

Приглашаю вас в гости в свою избушку, что стоит на опушке. Добрым гостям всегда рады.

Урок наш сегодня будет посвящён самому необычному явлению в природе – слову. Говорят же на Руси: «Вроде не мёд, а ко всему льнёт». Тонкое и благоуханное – произнесёшь такое – словно песня из уст польётся.

**3. Определение темы урока и постановка учебной цели**

**Учитель**.

Я хочу вам прочитать стихотворение. Послушайте его и подумайте, о каких словах идет речь?

Они во мне звучат едва-едва,

Старинные, забытые слова.

«Долонь», «десница», «выя», «рамена»,

Как некогда в иные времена…

В. Перкин «Старинные слова»

**Ученик.**

Речь идет о старых словах, о тех, которые забываются и уходят из языка.

**Учитель**.

Как можно определить тему нашего урока?

**Ученик**.

Устаревшие слова.

**Учитель.**

Попробуйте сформулировать цель урока.

**Ученик.**

Мы должны узнать, какие слова называются устаревшими, отличать их от общеупотребительных.

**4.Усвоение новых знаний и их закрепление**

**Учитель.**

Что ж, нас клубок зовёт на порог.

Как в старину называлось жилище?

**Ученик.**

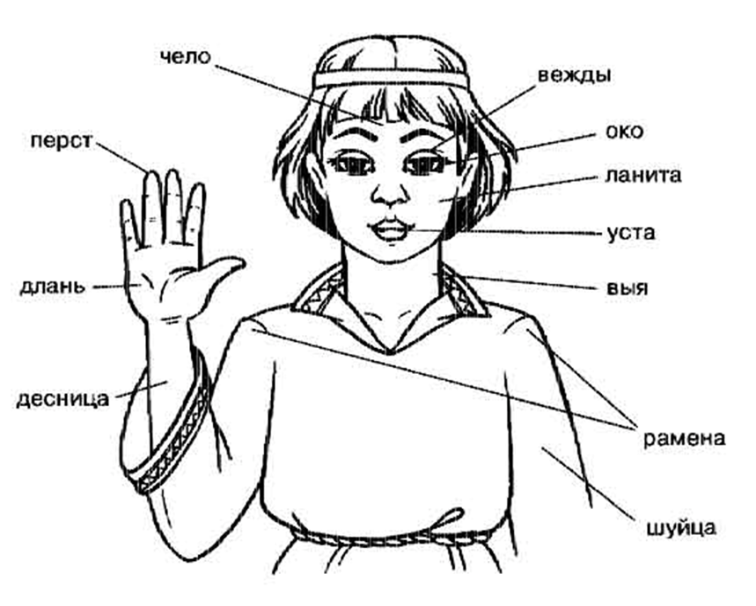
Изба, горница, светёлка, светлица.

**Учитель.**

Встречает нас в избе добрый молодец.

Давайте вспомним, как же в старину назывались части человеческого тела.

Работаем в группах по 4 человека. У вас есть карточки с названием той или иной части тела. После обсуждения в группах вы помещаете слово, на нём данное, к нашему добру молодцу. (рисунок большого формата располагается на доске)



**Учитель.**

Замечательно! А следующим нашим заданием будет как раз задача – одеть наших героев. Вы работаете в парах. У вас на столах карточки с устаревшими словами и их толкованием. Ваша задача распределить карточки по трем столбикам в зависимости от их назначения: голова, туловище, ноги. Обсудив в парах, вы также прикрепляете их к таблице на доске.

Слова: Армяк, душегрея, ермолка, зипун, картуз, кафтан, кокошник, кушак, малахай, ногавки, онучи, понёва, порты, рубаха, сарафан, сорока, шушун, тулуп.

**Учитель.**

Давайте проверим, что у нас получилось.

**Ученик.**

К голове мы отнесем такие слова, как: кокошник, малахай, сорока, ермолка, картуз.

**Учитель**.

Что отнесем к туловищу?

**Ученик.**

К туловищу мы отнесем следующие слова: душегрея, зипун, армяк, кафтан, кушак, панева, порты, рубаха, сарафан, тулуп, шушун.

**Учитель.**

Осталась еще одна группа слов.

**Ученик.**

К ногам можно отнести слова: ногавки, онучи.

**Учитель.**

Итак, хорошо справились с задачей.

В первом задании мы знакомились с устаревшими названиями частей тела. Несмотря на то, что мы живем не в Древней Руси, у нас с вами тоже есть и чело, и ланиты, и уста, но называем мы их по-другому. Например, очи – глаза, выя – шея, чело – лоб.

**Учитель.**

А есть ли у второй группы слов современные аналоги?

**Ученик.**

Нет

**Учитель.**

Почему же их нет?

**Ученик.**

Мы не используем эти предметы сейчас, они не востребованы для нас.

**Учитель.**

Конечно, таким образом, можно сказать, что устаревшие слова бывают двух видов: историзмы и архаизмы.

**Учитель.**

Давайте обратимся к учебнику. Прочитайте информацию об этих группах слов на странице 75 и расскажите товарищу об этих словах.

(работа с учебником)

**Учитель.**

Итак, теперь наши герои одеты. Пора и заняться хозяйством.

Решите задачи, в которых используются старинные меры объема, длины и названия денег. Работа выполняется по вариантам. Решения и ответы обсуждаются.

№ **1.** Аннушка насобирала в лесу пять коробов грибов. Полтора короба она отдала бабушке на зимний запас, а остальные увезла с батюшкой на ярмарку. Сколько денег получила Маша, если известно, что один короб грибов стоит гривенник?

(Гривенник – старинная монета = 10 копеек).

Ответ:35 копеек.

№ **2.** Колос ячменя со времени посева в конце мая вырастает за месяц в среднем на 9 вершков. Какой высоты будет колос во время жатвы в конце августа?

(Вершок – мера длины = 4,44 см).

Ответ: 119,88 см.

**Учитель.**

Как вы считаете, эти слова являются архаизмами или историзмами?

**Ученик**.

Да.

**Учитель**.

Итак, погостили, помогли по хозяйству, пора и домой возвращаться.

Конечно, устаревшие слова использовались в старину. А как вы думаете, оставались ли они востребованными позднее, когда уже вышли из употребления?

Чтобы ответить на этот вопрос, прочитаем стихотворение, найдем в нем устаревшие слова и постараемся определить с какой целью они могли использоваться.

(тексты на партах)

**Пророк**

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился,

И шестикрылый Серафим

На перепутье мне явился.

Перстами легкими как сон

Моих зениц коснулся он:

Отверзлись вещие зеницы,

Как у испуганной орлицы. <…>

Как труп в пустыне я лежал,

И бога глас ко мне воззвал:

«Встань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей»

**Учитель.** Сначала скажите, пожалуйста, в чем заключается главная мысль стихотворения?

(ответы детей)

**Учитель.**

Это философское стихотворение. В нем Пушкин рассуждает о предназначении поэта. Поэт, по мнению автора, - пророк, посланник Бога на земле, выполняющий определенную миссию.

**Учитель.**

С какой же целью А.С.Пушкин использует устаревшие слова?

(ответы детей)

**Учитель.**

Устаревшие слова придают стихотворению торжественность и высокий пафос, погружают нас в атмосферу библейского сюжета.

**5. Подведение итогов урока и рефлексия**

**Учитель.**

Итак, вспомните, какова была цель нашего урока?

**Ученик.**

Мы должны были познакомиться с устаревшими словами, что они обозначают.

**Учитель.**

Давайте проверим, удалось ли нам достичь ее, выполнив задание.

Найдите в тексте «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина устаревшие слова и поясните значение:

Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий **терем**.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей **душегрейке**,  
Парчовая на маковке кичка,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.  
Перед нею усердные слуги;  
Она бьет их, за **чупрун** таскает.  
Говорит старик своей старухе:  
«Здравствуй, **барыня** **сударыня** **дворянка**!  
Чай, теперь твоя душенька довольна».

**Учитель.**

Давайте попробуем растолковать эти слова. Что они обозначают.

**Ученик**.

Терем  - в Древней Руси верхний жилой ярус богатых хором, палат; были и отдельные терема (над воротами, на высоком подклете).

**Ученик.**

Душегрейка - женская теплая кофта, обычно без рукавов, со сборками по талии.

**Ученик.**

**Чупру́н** - прядь волос, спадающая на лоб; чуб (обычно у мужчины).

**Ученик**.

Барин - в дореволюционной России: человек из привилегированных классов (помещик, чиновник), а также обращение к нему.

**Ученик**.

Сударыня - [вежливая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B6%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) [форма обращения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) к собеседнику, использовавшаяся в [Российской империи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F).

**Ученик**.

Дворянин – в России до 1917 года лицо, принадлежащее к  привилегированному сословию — дворянству.

**Учитель.**

Допишите предложения:

* 1. Мне сегодня на уроке было ………
  2. Я сегодня узнал …
  3. Мои товарищи на уроке…..

**Учитель.**

Прочитайте, что вы дописали в первом предложении.

(дети зачитывают)

**Учитель.**

Что вы узнали сегодня на уроке?

(дети зачитывают)

**Учитель.**

Мои товарищи на уроке …..

(дети зачитывают)

**Учитель.**

Как Вы думаете, наш урок достиг цели?

**Ученики.**

Да.

**Учитель.**

Спасибо за урок! Мы побывали в гостях у доброго молодца Древней Руси, узнали много нового. Вы прекрасно поработали.

**6. Домашнее задание.**

**Учитель.** Выучить понятия; написать мини-сочинение о любом историческом периоде, используя устаревшие слова

**Методическая разработка урока английского языка**

**«Лондон-столица Великобритании»**

Бондаренко Арина Владимировна,

учитель английского языка ГБОУ НАО

«Средняя школа № 1 г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов»

**Цель урока:**

- коммуникативно-речевое развитие учащихся через обобщение знаний по темам Великобритания, достопримечательности Лондона

**Задачи урока:**

**Учебные:**

* развитие умений в монологической и диалогической речи;
* активизация изученных лексических единиц и речевых образцов;
* развитие понимания иноязычной речи на слух;
* умение систематизировать и обобщать полученные знания.

**Развивающие:**

* развитие творческого воображения и мышления;
* формирование умения коллективного речевого взаимодействия;
* развитие речевой активности;

**Воспитывающие:**

* формирование лингвистической и социокультурной компетенций;
* умение аргументировать свою точку зрения с целью формирования единого мышления;
* воспитание культуры учащихся средствами иностранного языка.

**Оборудование:**

* Компьютер, видео проектор, экран.
* Презентация в Power Point.
* Интерактивная доска.
* Интернет-ресурсы.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание этапа | Примечания |
| 1. Организационный. (1 мин) | - Good morning pupils! Good morning our guests! It’s nice to see you today.  -How are you?  -Who is absent today? |  |
| 2. Введение в тему урока, фонетическая разминка.  (10 мин.) | -We have been talking about the UK for several lessons, let’s have a look at the board and revise some words.  -Repeat after me, please.  -Now, who wants to read the words?  -Great job! Look at the words in bold please; what do they have in common?  -What will we talk about today?  -The topic of our lesson today is “London is the capital of Great Britain”  -Today we’ll revise everything we know about London.  -Let's start with a small test. | Слайд № 1  фонетическая разминка  Слайд №4  Викторина |
| 3. Постановка проблемы. (5 мин.) | -Great job! Oh, look, we have a message!  -What is it? Can you read the message? Do you understand all the words?  -The Crown has been stolen! We must find it!  -What can we do?  -Maybe we can ask for help? Who is the famous detective from London? (Sherlock Holmes) | Слайд № 13, 14  Слайд № 15 |
| 4. Повторение достопримечательностей Лондона. (10 мин.) | -Let’s read the dialogue.  -Do you understand the underlined phrases?  -Are you ready?  -Great job! Well we need to find the Queen, where is she?  -Let’s go to Buckingham Palace. | Слайд № 16  Слайд №22 |
| 5. Работа с текстом. (15 мин.) | -Look at the hand-outs that I gave you. The Buckingham Palace is very big, so we need to look into every room to find the Queen. Let’s see what rooms are there in the Buckingham Palace. Look at the board and repeat after me some new words.  - Now read the text and try to match the names of the rooms with their descriptions. You have 5 min to complete the task.  -Well done, let’s check the task.  -Now look at the table below, there are 600 rooms in the Queen’s house, how many rooms are there in your house?  (работа с таблицей Приложение 1)  -The Queen sent us to the Tower of London, let’s go and find the crown. | Слайд № 23, 24 раздаточный материал Приложение 1 |
| 6. Повторение грамматического материала. (10 мин.) | -Well, we have the map, but we need to get the keys. Look at the sentences below the map, they will help us to open the doors.  -Try to do in yourselves and then we’ll check. You have 4 minutes to complete the task.  -Good Job! | Слайд №25  Приложение 2 |
| 7. Подведение итогов, рефлексия.  (2 мин.) | -Look we found the Crown. You did a great job today! | Слайд № 26 |

**Методическая разработка внеклассного занятия**

**по истории: «Сгорая, плачут свечи»**

Лагейская Светлана Евгеньевна,

учитель истории и обществознания ГБОУ НАО

«Средняя школа № 4 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением отдельных предметов»

**Пояснительная записка.**

Не только Россия, но и весь мир знает слово терроризм.  Борьба с терроризмом охватила нашу планету на всех её континентах. Он является серьезным вызовом национальной безопасности, источником рисков и угроз для общества в целом и для каждого отдельного человека. В этой связи формирование антитеррористической идеологии, антитеррористических знаний и навыков, необходимых для обеспечения личной и общественной безопасности, является важнейшей задачей, стоящей перед современным российским обществом.

Данная методическая разработка по проведению тематического классного часа «Сгорая, плачут свечи» имеет универсальный характер, может использоваться учителями-предметниками, классными руководителями. Может проводиться как в рамках учебных предметов: история России, обществознание, так и во внеурочное время, или как самостоятельное воспитательное мероприятие.

Современные требования к профессиональному образованию предполагают активизацию гражданской позиции обучающихся с использованием конкретно- исторических примеров, анализа современной социально-политической обстановки в стране и мире. Важную роль играет использование современных фактов, анализа статистики опросов о противодействии терроризму.

Технологии:

* проблемная: воспитание патриотизма и толерантности;
* частично-поисковая: поиск опросов, данных о терактах в России;
* здоровьесберегающая: поведение в общественных местах, поведение заложника.

Цель:

* формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения;
* объяснение сущности терроризма, изучение правил поведения при теракте;

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда следующих задач:

1. Повысить информационную культуру и расширить кругозор учащихся по данной теме;

2. Сформировать у учащихся отрицательное отношение к экстремистским проявлениям;

3. Ознакомить учащихся с основными правилами поведения в условиях теракта и захвата “в заложники”.

4. Проявлять чувство милосердия к жертвам терактов (на примере г. Беслан);

Сценарий рекомендован для учащихся 5-9 классов.

**Оборудование:**

компьютер, проектор, экран.

**Учебно-методические материалы:** тематическая мультимедийная презентация видеосюжеты: « штурм школы № 1 г. Беслан», «10 лет после теракта. Беслан, воспоминания», «Беслан». Стихотворения, подготовленные для выступления учащихся.

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**«Сгорая, плачут свечи»,**

**посвященного Дню солидарности в борьбе с терроризмом.**

***I.Вступление.***

**Ученик 1:** Сентябрь в гости постучался,

День знаний наступил.

Открыла школа детям двери,

А террорист закрыл.

**Ученик 2:** Тают души в пыли,  
Растворяются радость и смех,  
Остается лишь боль от любви -  
К тем, кого уже рядом и нет.

**Ученик 1:** Спортзал увешанный взрывчаткой,

Обвалы крыши, взрывы, дым...

И этот день пожаром ярким

Мы - люди в памяти храним.

**Ученик 2:** Как разбитая первая школа,  
Остались руины в душе у живых.  
И цветами усыпано поле,  
Где расстреляны души родных.

**Учитель:** Здравствуйте. Сегодня на календаре 3 сентября. Среди всех сентябрьских праздников – это трагическая дата. 3 сентября – одна из памятных дат в России, которая носит название День солидарности в борьбе с терроризмом.

**Учитель.**

Урок памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом, объявляется открытым.

Многие из нас слышали слово, которое на кого-то наводит страх, ужас, а для кого-то это просто слово, которое не всегда понятно. Это - терроризм.

**Терроризм** — способ достижения политических целей путём диверсий, шантажа жизнями заложников и нагнетания страха в обществе. Изобретён в незапамятные времена, но особую популярность получил в XX веке. Метод террора активно использовался во все времена, как спецслужбами, так и разного рода фанатиками.

**Учитель.**

Именно с этим ужасающим словом, за которым стоят человечески жизни, связана дата – 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом.

Эта дата была установлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года в связи с трагическими событиями.

Террористические атаки происходили и продолжают происходить не только в нашей стране, но и по всему миру. Постоянно слышатся отголоски **необъявленной войны.**

**II.Трагедия в Беслане.**

**Учитель.**

День солидарности в борьбе с терроризмом – это кровавая памятная дата в истории России. Трагическое 3 сентября теперь неразрывно связано с ужасающими событиями, произошедшими в Беслане с 1 по 3 сентября 2004 года.

1 сентября 2004 г.Беслан. Северная Осетия. Праздник школьного звонка. Ничто не предвещало беды. Нарядные дети. Счастливые родители. Волнение, улыбки, цветы. Закончилась линейка. Все вошли в школу.

09 часов 15 минут, группа лиц в количестве 32 человек, вооруженных автоматическим оружием, ручными гранатометами, снайперскими винтовками, захватила среднюю школу № 1 в момент проведения торжественной линейки.

**Учитель.**

Всех находившихся в школе детей, родителей, учителей общим количеством 1128 человек, преступники захватили в качестве заложников и содержали в помещениях и спортивном зале школы. Трое суток дети и взрослые находились там без еды и воды под постоянной угрозой взрыва. Боевики развесили бомбы в баскетбольных кольцах, на стульях и в центре зала.

Террористы выдвинули требования политического характера и, угрожая убийством заложников, пытались оказать давление на граждан и органы власти. Попытки переговоров результатов не принесли.

Ответственность за теракт взял на себя чеченский террорист Шамиль Басаев. 3 сентября удалось договориться с боевиками о выносе тел убитых.   
Когда спасатели МЧС начали перетаскивать тела, в спортзале школы раздались 2 мощных взрыва.

(Штурм школы. Видео.)

**Учитель.**

Терроризм не щадит никого. Даже детей… И тот страх и ужас, которым удалось им пережить не сравним ни с чем. (Видео «воспоминание детей»).

Любой террористический акт - это боль, слезы, горечь. Это страшное потрясение для здравомыслящего человека. Страдают ни в чем неповинные люди. Погибают дети.

Жизнь, как свеча, пока человек жив, – горит жаждой жизни и дарит свет души людям.

**Ученик 1.**Терроризм - это страшное слово,  
                Это боль, отчаянье, страх,  
                Терроризм - это гибель живого!  
                Это крики на детских губах.

                Это смерть ни в чём не повинных-  
                Стариков, женщин, детей!  
                Это подлое злое деянье озверевших, жестоких людей.

**Ученик 2.**Терроризм - это язва на сердце,  
                Боль всех народов Земли.  
                Мы помянуть всех погибших  
                Сегодня на митинг пришли.

Зажжём поминальные свечи,  
                На миг все друзья замолчим.  
                Их души с небес нас увидят,  
                Мы память о них сохраним.

**Учитель:** Пусть буря терроризма не оборвёт больше ни одну человеческую жизнь!

Почтимпамять погибших школьниках Беслана и всех жертв терактов минутой молчания.(фоновая заставка Метроном).

Светлая память погибшим.(видео «Дети-Беслана»).

**III.Правила «Что нужно делать, чтобы не стать жертвой террора».**

**Учитель**.

Всем известна фраза: предупрежден - значит вооружен.

Будьте внимательны; обращайте внимание на посторонних людей; не стесняйтесь, если что-то вам покажется подозрительным, сообщить об этом старшим. Это может предотвратить страшные последствия.

Не дотрагивайтесь до бесхозных сумок, пакетов, свертков; не подбирайте никаких вещей, даже ценных: мина-ловушка может быть замаскирована под игрушку, ручку, мобильный телефон и т.д.

О подозрительных предметах сообщайте в ближайшее отделение полиции или сотрудникам патрульно-постовой службы.

По возможности избегайте больших скоплений людей, где увеличивается вероятность теракта.

**Учитель.**

Давайте определим правила поведения в случае угрозы террористического акта.

1. Помните – ваша цель остаться в живых.
2. Если же вы все-таки оказались заложником, не допускайте действий, которые могут спровоцировать террористов к применению насилия или оружия.
3. Как можно быстрее взять себя в руки, всеми силами подавить в себе панику и постараться успокоиться.
4. Подготовиться к моральным, физическим и эмоциональным испытаниям.
5. Говорить спокойным ровным голосом.
6. Переносить лишения, оскорбления и унижения без вызова и возражений.
7. Экономьте и поддерживайте силы.
8. Не совершайте любых действий, спрашивайте разрешения.
9. Меньше двигайтесь.
10. Помните, что для вашего освобождения делается всё необходимое и возможное.

Бояться терроризма нельзя, потому что жизнь под страхам очень тяжела, и именно этого добиваются террористы, но нужно быть в любой ситуации бдительными и осторожными.

**IV.Заключение:**

**Учитель.**

Все мирное население планеты надеется, что когда-нибудь это закончится и слово «терроризм» исчезнет из словаря навсегда.(Песня финальная)

Урок памяти , посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом объявляется закрытым.

И помните, все черные даты в календаре должны послужить уроком жизни для всех нас.

**Методическая разработка внеклассное мероприятие по русскому языку: «Путешествие по Фразеологическому океану»**

Власова Анастасия Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ НАО «Средняя школа п. Искателей»

**Пояснительная записка**

Внеклассное мероприятие разработано для учащихся 5-х классов, оно направлено на повторение и обобщение знаний по теме «Фразеология». Занятие проводится в форме урока- игры, урока-путешествия. Игра – одно из самых важных средств достижения образовательных результатов. Развивается познавательный интерес, творческая активность, логическое мышление учащихся. Всё это способствует мотивации обучения.

**Тип урока:** урок-путешествие

**Цели:**

Обучающие цели:

Обобщить изученный материал по фразеологии.

Формировать умения применять полученные знания на практике.

Развивающие цели:

Развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческую активность учащихся.

Развивать культуру речи учащихся.

Воспитывающие цели:

Воспитывать умение работать в группах и самостоятельно.

Воспитывать любовь к родному языку.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная установка.

**Ход мероприятия**

* 1. **Организационный момент**

**Учитель.**

Ребята,сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по Фразеологическому океану. Наша цель в этом путешествии – пересечь несколько островов, на которых нам предстоит выполнить задания. Если у нас все получится, мы сможем достичь Острова сокровищ и найти сундук с драгоценностями. Итак, отплываем!

* 1. **Основная часть**

**Учитель.**

Первый остров, на который мы попадаем, называется **«Остров ученых».** Как вы помните, мы путешествуем с вами по Фразеологическому океану. Можете ли вы сказать мне, что такое *фразеологизм*?

**Ученик.**

Фразеологизм — устойчивое выражение, имеющее определённое лексическое значение. Смысл фразеологизма нельзя вывести из суммы значений входящих в него слов (*как снег на голову* = неожиданно).

**Учитель.**

Приведите примеры известных вам фразеологизмов, объясните их значение: *золотые руки, сесть в лужу, делать из мухи слона, заячья душа и т.д.*

А теперь приведите примеры свободных словосочетаний: *заячья + лапка, золотое + кольцо, сесть + на диван*.

Учащиеся приводят примеры фразеологических единиц; определяют их лексическое значение; сравнивают фразеологизм с обычным словосочетанием; доказывают, что фразеологизм – это целостная единица, которую мы используем в готовом виде.

**Учитель.**

Ребята, давайте сравним слово *опозориться* и фразеологизм *сесть в лужу*. Какой вариант представляется вам более образным, ярким: *«Вы, дорогой мой, опять сели в лужу»* или *«Вы, дорогой мой, опять опозорились».*

*-* Как вы думаете, зачем нам нужны фразеологизмы? Почему мы не можем обойтись другой единицей – словом?

**Ученик.**

Фразеологизмы делают нашу речь образной, выразительной, экспрессивной.

**Учитель.**

Молодцы, ребята! Мы справились с первым заданием и можем отплывать к следующему острову. Но ваши усилия не были потрачены впустую. За каждое выполненное задание вам дается ключ – это слово, входящее в пословицу, которую вам нужно будет составить, чтобы открыть сундук с драгоценностями на **«Острове сокровищ».**

Записываем первое слово-ключ: ***ЖАЛЕЙ***

**Учитель.**

Ребята, следующий остров, к которому мы причаливаем – **«Остров поэтов»**. Вам нужно будет помочь его жителям закончить стихотворные строки, вставляя подходящие фразеологизмы и определяя их значение.

**1)**Дружнее этих двух ребят на свете не найдешь.

О них обычно говорят: ***водой …*** (***не разольёшь*** - очень дружны, близки, неразлучны)

**2)**Мы исходили городок буквально ***вдоль и…*** (***поперёк*** - во всех направлениях, везде)

И так устали мы в дороге, что ***еле…*** (***волочили ноги*** - очень медленно ходить, обычно от усталости, слабости, болезни)

**3)**Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу ***окажешь…***(***медвежью услугу*** - об услуге, которая приносит больше вреда, чем пользы)

**4)**Фальшивят, путают слова, поют ***кто в лес, кто…(по дрова*** – вразнобой, кто во что горазд)

Ребята слушать их не станут:

От этой песни ***уши…*** (***вянут*** - противно, невозможно слушать)

**Учитель.**

Замечательно! Вы справились и с этим испытанием. В награду вы получаете еще одно слово - ключ. (***ЗАВАРИЛ***)

**Учитель.**

Итак, ребята, мы приближаемся к **«Острову писателей»**. На этом острове были найдены обрывки фраз из писем его жителей, но понять эти письма было невозможно. Вам поручается ответственное задание – дополнить фразеологизмы, которые содержались в этих письмах.

Учащиеся выходят к доске и дополняют фразеологизмы, объясняя их значение.

***Дрожит как***…(***осиновый лист*** - испытывает чувство страха, ощущая мелкую дрожь в теле)

***Стреляный***… (***воробей*** - много перенёсший, бывалый, опытный человек)

***Ни к селу, ни…(к городу -*** совершенно не к месту, некстати)

***Кататься как…*** (***сыр в масле*** - жить в довольстве, в полном достатке)

***Белая…(ворона*** - человек, резко выделяющийся чем-либо среди окружающих)

Слово – ключ за выполненное задание – ***ТАК***

**Учитель.**

Мы отплываем к следующему острову, отмеченному на нашей карте. На **«Острове художников»**  живут необычные жители, они выражают свои мысли с помощью рисунков. У нас оказалось несколько таких рисунков. Давайте попробуем расшифровать фразеологические единицы, изображенные на них.

Работа с рисунками, на которых зашифрованы фразеологические единицы.

1. ***На всех парусах (парах)*** - очень быстро, с максимальной скоростью.
2. ***Наломать дров*** - наделать глупостей, грубых ошибок.
3. (***вместе) съесть пуд соли*** – прожить долгое время вместе, часто общаться, очень сдружиться. **ПУД** — устаревшая [единица измерения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [массы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0) [русской системы мер](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BC%D0%B5%D1%80).

* **1 пуд** = 40 [фунтам](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D1%82_(%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)) **1 пуд** = 16,3804815 [кг](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC)

1. ***(работать) спустя рукава*** – делать что-то небрежно, кое-как.
2. ***(на нем) нет лица*** – кто-либо страшно побледнел, осунулся, изменился в лице от боли, ужаса, волнения и т.д. ***вариант к картинке - Лицо потерять*** - утрачивать свою индивидуальность, свои отличительные черты.

Слово - ключ – ***КАШУ***

**Учитель.**

Наш корабль попал в небольшой **шторм,** чтобы выдержать, вам нужно назвать как можно больше фразеологизмов со словом *вода*.

1) ***водой не разольешь*** - очень дружны, близки, неразлучны;

2) ***как в воду опущенный*** - угнетенный, подавленный чем-л., удрученный**;**

3) ***как две капли воды*** - очень похож на кого-л., что-л.;

4) ***выйти сухим из воды*** - оставаться безнаказанным, избегать заслуженного наказания;

5) ***вилами на воде писано*** – еще не известно, будет так или нет;

6) ***как с гуся вода*** - 1.совершенно безразлично, никак не действует на кого-л., 2. легко, быстро исчезает, забывается что-л. кем-л.;

7) ***тише воды, ниже травы*** -1.робкий, скромный, незаметный 2. робко, скромно, незаметно;

8) ***толочь воду в ступе*** - занимаясь чем-либо бесполезным, напрасно тратить время;

9) ***седьмая вода на киселе* -** человек, находящийся в крайне отдалённом родстве с кем-либо;

10) ***набрать в рот воды*** – молчать;

11) ***как в воду глядел*** - сбылось то, что предполагал;

12) ***как в воду канул*** - бесследно исчез;

13) ***водой (воды) не замутит*** - о том, кто ведёт себя скромно, тихо.

**Учитель.**

Ребята! Благодаря вам наш корабль выбрался из шторма, и мы приближаемся к острову с очень интересным названием: **«Остров актеров».** Я хочу вам предложить на время почувствовать себя актёрами и актрисами. Один ученик должен выйти сюда, прочитать фразеологизм и попытаться изобразить его жестами и мимикой, а остальные ученики должны назвать этот фразеологизм.

С первым фразеологизмом работает учитель. Он демонстрирует, как выполняется задание ***(Предлагать руку и сердце)***. Далее учащиеся работают самостоятельно.

* 1. **Связывать руки;**
  2. **(работать) засучив рукава;**
  3. **Делать из мухи слона**.

Ключ за выполненное задание – ***МАСЛА***

**Учитель.**

Ребята! Мы преодолели огромную часть пути, и вот, нам остался последний остров – это **«Остров ошибок».** Посмотрите внимательно на доску. На ней записаны предложения. Подумайте, все ли с ними в порядке.

Ученики читают фразеологизмы и исправляют в них ошибки.

1.***Язык не поднимается*** говорить об этом**.**

(***Язык не поворачивается*** - кто-либо не решается, боится, стесняется говорить о чем-то)

2. Этот спортсмен мне ***в пятки дышит***.

(***Наступать на пятки*** – син. ***Дышать в затылок*** – догонять, настигать кого – то).

3. Принять хорошо гостей вовсе не означает ***до упаду накормить их***. (***До отвалу*** - до крайней сытости.

4. Дирекция ***скрипя сердцем*** выпустила меня на сцену.

(***Скрепя сердце*** – с большой неохотой, принуждая себя вопреки желанию).

Ключ – частица ***НЕ***

**Учитель.**

- Мы с вами выполнили столько заданий, побывали на различных островах и, наконец, достигли **«Острова сокровищ»**. Но вы помните, чтобы открыть сундук с драгоценностями, нам необходимо составить пословицу из собранных нами слов-ключей.

Учащиеся составляют из слов-ключей пословицу, объясняют её смысл.

***ЖАЛЕЙ ЗАВАРИЛ ТАК КАШУ МАСЛА НЕ – ЗАВАРИЛ КАШУ, ТАК НЕ ЖАЛЕЙ МАСЛА****.*

* 1. **Подведение итогов.**

**Учитель.**

Ребята, вы сегодня совершили увлекательное путешествие по Фразеологическому океану. А какова была цель нашего путешествия?

**Ученик.**

Добраться до Острова сокровищ и завладеть сундуком с драгоценностями.

**Учитель.**

Всё верно. А что же собой представляют эти драгоценности?

**Ученик.**

Это единицы нашего языка (фразеологизмы). Без фразеологических единиц наш язык был бы намного беднее. Поэтому они являются настоящим сокровищем для человека.

**Учитель.**

Что вы узнали сегодня о фразеологизме?

С какими новыми фразеологическими единицами вы познакомились?

Большое спасибо, ребята, за наше плавание! До новых встреч! До новых путешествий!

**Глава III**

**Материалы очного конкурса «Мой первый мастер-класс»**

**«Игровой метод обучения на уроках истории».**

Лагейская СветланаЕвгеньевна,

учитель истории и обществознания,

ГБОУ НАО «Средняя школа № 4

г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов»

Методическая тема:

«Эффективные педагогические технологии, приёмы, методы».

Цель:

- осознание возможностей технологии игрового обучения для активизации познавательной деятельности, оптимального сочетания интерактивных приемов и методов при организации игрового обучения.

Задачи:

- конкретизировать представление об игровом обучении как одном из видов интерактивного обучения;

- отработать возможные пути использования интерактивных методов и приемов при организации игрового обучения;

- создать условия для диалога, направленного на выявление продуктивных подходов к решению актуальных проблем развития познавательной активности учащихся в процессе обучения истории.

Оборудование: мультимедийный проектор, раздаточный материал для участников мастер-класса.

**План проведения.**

1. **Вступление.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада приветствовать Вас. Позвольте познакомить вас с разработкой мастер-класса на тему: «Игровой метод обучения на уроках истории».

Методическая тема, над которой я работаю - «Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении истории, обществознания и во внеурочной деятельности». Она выбрана не случайно, ведь активизация – это формирование активности учащихся и направлена она не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения учащегося к самой познавательной деятельности.

Предложенная тема очень актуальна на сегодняшний день. Современные психологи отмечают интенсивное стремление детей к «взрослости», главной проблемой становится общение со сверстниками, самоутверждение, а интерес к учебе ослабевает. Стандарты второго поколения требуют нестандартного подхода к урокам.

Поэтому активизация познавательной деятельности учащихся относится к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки. Игровой метод обучения на уроках является одним из самых действенных способов активизации познавательной деятельности.

1. **Основная часть**

Применение игровой  деятельности возможно для всех школьных возрастов. Любое учебное задание может быть превращено в игру. Во время учебной игры ребенок получает удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса. В основу игр должны быть положены интерес, инициатива, свободный выбор темы. От коллектива ребят, занятых таким трудом требуется усидчивость и трудолюбие, любознательность и пытливость, выдержка и изобретательность, а также разнообразные навыки и умения. Игра должна постоянно обогащать знания, способствовать всестороннему развитию детей, их способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять жизнь детского коллектива интересным содержанием**.**Игра позволяет активизировать работу учащихся по изучению исторических персоналий, дает возможность отдель­ным учащимся глубоко познакомиться с историческим мате­риалом и проявить свои знания в форме, отличной от традиционной (доклада, реферата и пр.).

Все мы сталкивались с такими методами обучения как: «мозговой штурм», дискуссия, ролевая и деловая игра, метод «Синквейна», «Три предложения» , кластер, Игра «Занимательные задачи», Прием «Фишбоун», методика «толстых и тонких вопросов» и др.

А я предлагаю вам несколько методов игрового обучения, которые провожу на своих уроках. Они не требуют длительной подготовки, просты в организации и не нуждаются в особом реквизите.

**Игра «Герой, дата, событие».**

В игре участвует весь класс. Ведущий проходит мимо участников игры (которые сидят, как обычно, за партами) и просит одного из них назвать героя, другого - дату, а третьего - событие. Первый ученик называет имя героя, следующий участник - дату, связанную с этим героем, а третий — соответствующее событие.

**Игра «Ассоциации».**

В этой игре может принимать участие как весь класс, так и один человек. Я называю какого-либо героя или исторический термин, а учащиеся должны назвать, с чем или с кем ассоциируется у них этот герой.

**Конкурс «Блеф–клуб».**

Кто-либо помнит передачу по телевидению под названием «Блеф-клуб»? Суть игры – участники должны ответить верят они или нет в то или иное утверждение.

1). Верите ли вы, что казнь декабристов была проведена дважды?

*(Да, т.к. при казни Рылеева, Каховского и Муравьева оборвались веревки их виселиц)*

2). Верите ли вы, что в начале XX в. в моде были галстуки, которые называли “столыпинскими”? *(Нет, столыпинскими галстуками назывались виселицы для осужденных за революционную деятельность).*

**Игра «Домино»**

Пользуется популярностью у учащихся и игра в «домино». Она напоминает любимую всеми игру в домино. Но цель исторического «домино» следующая: нужно верно соотнести события и даты.

1. **Практическая часть**

Мастер класс на примере урока в 5 классе, тема «Древний Восток»

(повторительно-обобщающий урок).

Тема «Древний Восток»

(повторительно-обобщающий урок,5 класс).

Цели:

*Образовательная*: повторить основные события , даты, имена, страны, понятия по теме «Древний Восток».

*Развивающая:* продолжить развивать память ,внимание, умение мыслить, развивать интерес к истории.

*Воспитательная:* воспитывать чувство уважения к древней истории, к памятникам литературы и искусства древности, к людям ,жившим в те времена.

Уважаемые коллеги, я попрошу Вас разделиться на две команды.

***I конкурс «Кто быстрее?»***

Учитель задает вопрос. Права ответа получает та команда, представитель которой первым поднял руку.

Вопросы:

1)Назовите все страны Древнего Востока ,с которыми вы познакомились?

2)Как называлась письменность в Двуречье?

3)Как звали ассирийского царя ,собравшего самую большую библиотеку ?

***II.Конкурс «Цифры в таблицу»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Египет | Междуречье | Индия | Китай | Персия | Финикия | Палестина |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Дарий.

2. Ашшурбанапал.

3. Амон.

4. Саул.

5. Бумага.

6. Шахмтаты.

7. Кир.

8. Конфуций.

9. Вавилон.

10. Ашока.

11. Моисей.

12. Карфаген.

13. Нефертити.

14. Ассирия.

15.Хеопс.

16.Клинопись.

17.Шелк.

18.Цинь Шихуан.

19.Янцзы.

20.Соломон.

***III.Конкурс «Капитаны, вперед!»***

I этап «Вычеркни лишнее слово»;

1)Нил,Тигр,Ганг,Вавилон.

2)чай,алфавит,компас,шелк.

II этап – каждому капитану назвать как можно больше имен царей Востока.

***IV.Конкурс «Почта».***

***V.Конкурс «Ты- мне, я –тебе».***

Попрошу игроков обеих команд придумать вопросы по теме для своих соперников.

(команды по очереди задают друг другу вопросы и отвечают на них)

1. **Заключение.**

Таким образом, применение игровых технологий на уроке имеет большое значение. Оно способствует активизации познавательной деятельности и поддержанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

И свое выступление я хотела бы закончить словами великого педагога А .С. Макаренко "У ребенка есть страсть к игре, ее надо удовлетворять".

На этом мастер-класс подошел к концу. А вам я желаю творческих успехов и покорения новых вершин! Спасибо за внимание!

**Мастер класс «Основы - IT. Power Point»**

Шарапов А. А ,

учитель биологии ГБОУ НАО

«СШ №4 г. Нарьян-Мара

с углубленным изучением

отдельных предметов»

**Цель:**

Научить слушателей мастер класса эффективной работе с презентациями.

**Оборудование:**

Компьютер с установленным PowerPoint 2010 и операционной системой Win7-8, Проектор

**Актуальность**

Современное общество насыщено новыми технологиями, повсеместная компьютеризация и развитие интернета приводит к избытку получаемой информации. Обучающиеся в современном обществе могут обладать более высокими навыками использования электронных устройств, чем их учителя. Но как ученики, так и учителя не всегда имеют представление о правильном использовании презентации на уроке, вследствие чего информация оказывается хаотичной, недоступной и вызывает сомнения. Поэтому необходимо развивать у педагогов умение составлять презентации и оценивать презентации по определенным критериям.

**План**:

1. Для чего нужна презентация.

2. Правила оформления презентации (дизайн – шрифты - содержание)

3. Использование технологии работы с презентацией в два окна

4. Почему стоит использовать PowerPoint, а не другие программы

5. Как редактировать чужие презентации

6. О критериях оценивания.

7. Заключение.

1. **Вступление.**

Вопрос к гостям – для чего нужна презентация?

(ответы)

Рассмотрим преимущества использования презентации в образовательном процессе. С помощью презентации урок превращается в интерактивное действие, повышается эффективность восприятия. Применение цвета, графики, звука дает возможность моделировать различные ситуации, развивая творческие способности обучающихся. Повышается продуктивность процесса обучения. Это позволяет нам вовлечь в образовательный процесс большее количество обучающихся. С помощью презентации учитель сможет системно, ярко, убедительно изложить материал урока. Само сочетание устного материала с презентацией позволяет сделать акцент на особо важные моменты учебного материала. Например, обратить внимание на длинную химическую формулу, китайский иероглиф, написанный мастером и т.п. Учитель может быстро и доходчиво изобразить вещи, которые нельзя передать словами. Например, явление, которое мы не можем показать – Гора Эверест, сложный физический опыт. Использование презентации помогает сэкономить время на уроке. Происходит лучшее запоминание информации обучающимися, они воспринимают компьютер не как игрушку, а как универсальное средство для работы.

Таким образом, главная цель презентации - дополнить наш рассказ: иллюстрациями, схемами, фотографиями, портретами, картами и т.д. Презентация как таблицы, которые мы использовали раньше, она позволяет визуализировать наши слова, позволяет лучше формировать образы, но НЕ является нашим конспектом урока, Не является подсказкой (прямой).

Вы когда – нибудь видели таблицу, которая была бы полностью исписана биографией автора или характеристикой какого либо явления? Презентация тоже не должна быть такой.

1. **Практическая часть.**

Переходим к оформлению презентации

**Правила оформления презентации (дизайн – шрифты - содержание)**

Начнем со стандартных правил.

1. Используйте один шрифт например TimesNewRoman

Презентации с разными шрифтами смотрятся не гармонично. Люди обращают внимание на небольшие изменения и если не замечают их, то испытывают дискомфорт. Вы хотите, чтобы людям было неудобно с вашей презентацией?

2. Используйте цвет фона – белый, цвет шрифта – черный

Вы никогда не сможете предсказать как ваш красивый цвет будет смотреться на экране проектора, а белый, останется белым.

Есть поговорка «черным по белому написано», что она значит?

Ответ - [**чёрным по белому**](http://phraseologiya.academic.ru/1126/%D1%87%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%BC) — Неизм. Совершенно ясно, недвусмысленно, четко и определенно. Чаще с глаг. сов. вида: написать, записать… как? черным по белому. Я простой человек, который пишет черным по белому для… своего народа. (Л. Леонов.)  *Учебный фразеологический словарь*

Так давайте писать ясно и недвусмысленно. Максим Батырев в своей книге говорит о том, что любая двусмысленность будет истолкована по-своему. Нам этого не нужно.

3. НЕ используйте анимацию, переходы

Если анимация выполняет учебную функцию, то ее использование имеет некоторый смысл, в остальных случаях анимация привлечет к себе лишнее внимание и отвлечет от ВАС, а для чего нужна презентация?

- для того, чтобы дополнять вас!

Переходы будут так же создавать некий дискомфорт, особенно если переходы разные. Так же переходы отнимают незначительное время, но время – дорого!

4.Схема должна быть подписана, Текста не должно быть совсем!

Вы можете использовать фразы, подписи фотографий, но текста не должно быть!

Определения вы можете продиктовать или записать кратко на доске, Но если вы помещаете определения на слайд, то вы не нужны, вас не будут слушать, вы будете сбивать людей своей речью. Общеизвестно, что 80% информации мы получаем с помощью зрения. Не важно, является ли человек аудиалом или визуалом, он будет списывать с экрана, а презентация нужна для чего?

- для того чтобы дополнить вас!

С другой стороны, на схеме, которую вы приводите, должно быть подписано все, даже то, о чем вы не говорите, например увеличение микроскопа или выделенное окончание, если вы разбираете корень и т.д. Иначе будут возникать дополнительные вопросы, которые нужно решить, не прибегая к затратам времени. Такая система используется в РАМН.

Но если вам нечем заняться на уроке, вы можете ничего не подписывать и до конца урока отвечать на вопросы по слайду.

5 Будьте последовательны

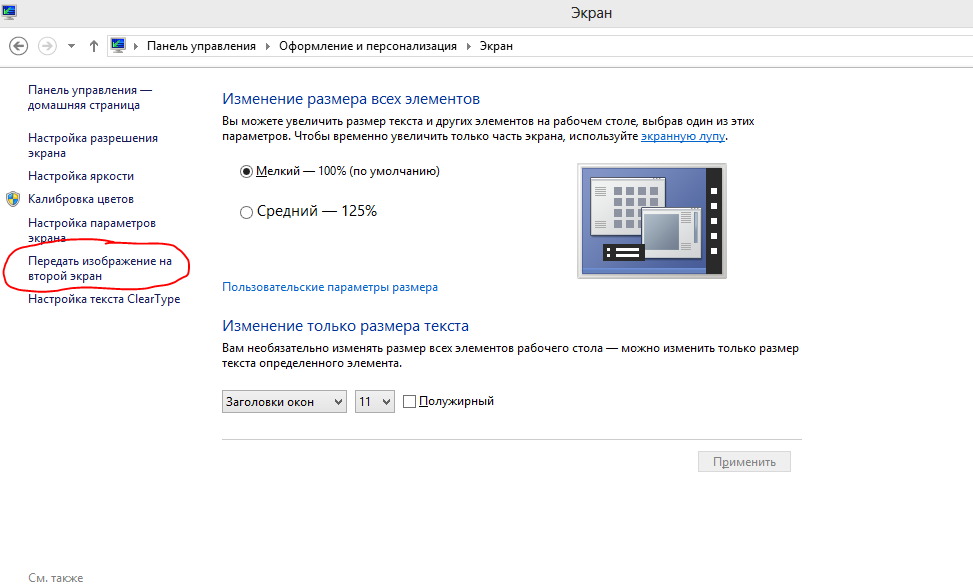
Картинки старайтесь размещать на одних местах на всех слайдах, так же заголовки и фразы, пусть все знают, в какой части слайда люди смогут найти пояснения, где будут картинки, а где заголовок.

**Использование технологии работы с презентацией в два окна.**

Не все знают, но современные ПК позволяют расширять экран, используя проектор. Как правило, большинство использует функцию дублирования экрана и это не совсем удобно, так как вы лишаете себя подсказок, деятельности скрытой от учеников и конфиденциальности школьных флэш- карт Вы сможете использовать заметки к слайдам, вы сможете открывать флэш -карты учеников, не вызывая у них смущения, вы сможете заполнять электронный журнал, пока ребята смотрят презентацию или видео. Что нужно сделать для того, чтобы вывести второй экран?



Заходим в панель управления, найти ее можно через мой компьютер в Win 8 либо через поиск в меню «пуск». Далее переходим по адресу Панель управления\Оформление и персонализация. Экран и сбоку выбираем вкладку передать изображение на второй экран



Так же на ноутбуках можно нажать fn+f8 и выбрать третий пункт – расширить экран.

После чего, при нажатий на клавишу f5 или на кнопку показ слайдов, все увидят презентацию, а перед вами останется тот же экран, с возможностью редактирования и чтения заметок, а так же сворачивания в трей. Единственная сложность, которая у вас может возникнуть в первое время - это потеря курсора, так как он будет переходить на второй экран.

**Почему стоит использовать PowerPoint, а не другие программы.**

Существует ряд программ для создания презентаций, вот некоторые из них:

[CustomShow](http://www.customshow.com/)

## **ClearSlide (SlideRocket)**

## **Prezi**

## [Slideshark](https://www.slideshark.com/)

## [Haiku Desk](https://www.haikudeck.com/)

## **Powtoon**

Эти программы могут поразить возможностями, с их помощью можно сделать удивительные презентации, но все они имеют ряд недостатков:

- текст может переместиться или исчезнуть при просмотре на РР;

- редко установлены на учебных ПК;

- отличается принцип создания презентации, что вызовет трудности;

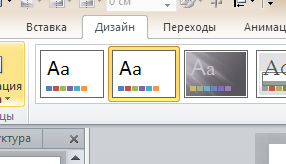
-файл может не открыться.

В связи с тем, что РР является самой распространённой программой на компьютерах, советую использовать ее, особенно версии 2003-2010, которые являются наиболее популярными. В противном случае вы можете остаться без презентации или с испорченной презентацией.

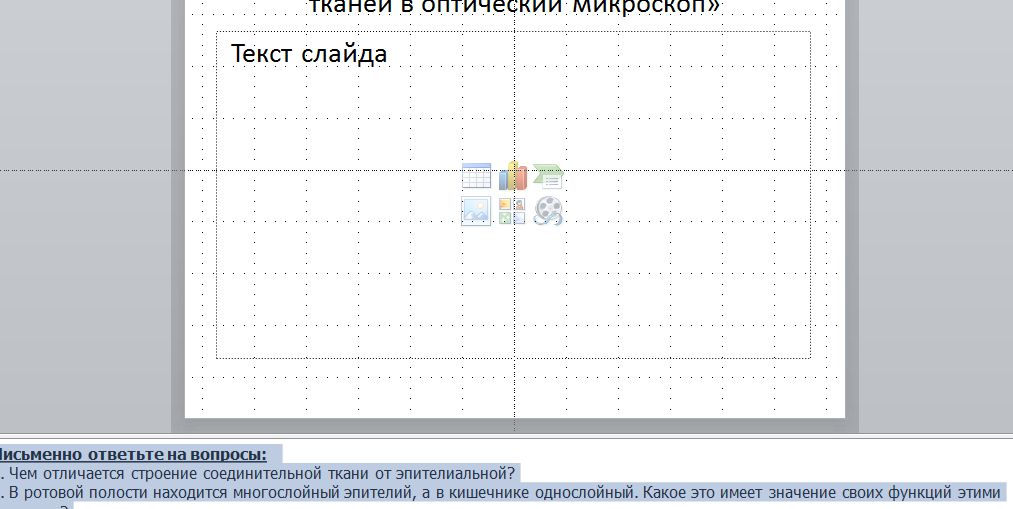
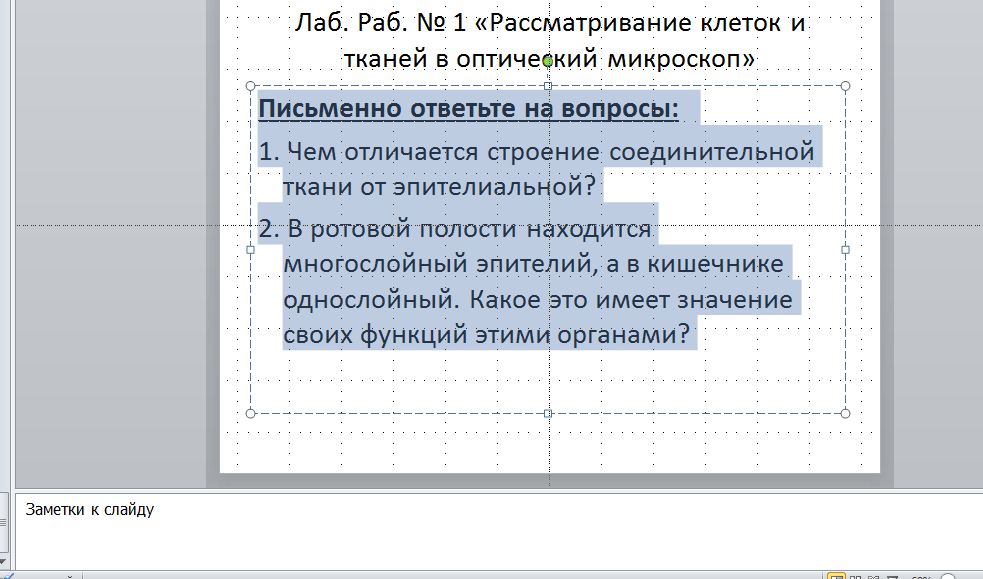
**Как редактировать чужие презентации.**

Презентации, скачиваемые из различных методических копилок имеют разный дизайн, разное количество текста и т.д. Для быстрой и удобной работы с ними предлагаю следующие советы:

1. зайти во вкладку дизайн и выбрать тему office



2. весь текст со слайда переместить в заметки



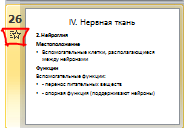
3. Убрать переходы и анимацию, т.к у каждого автора свой стиль и у вас может возникнуть слишком большое, хаотическое разнообразие.

Для того, чтобы убрать анимацию и переходы, надо:

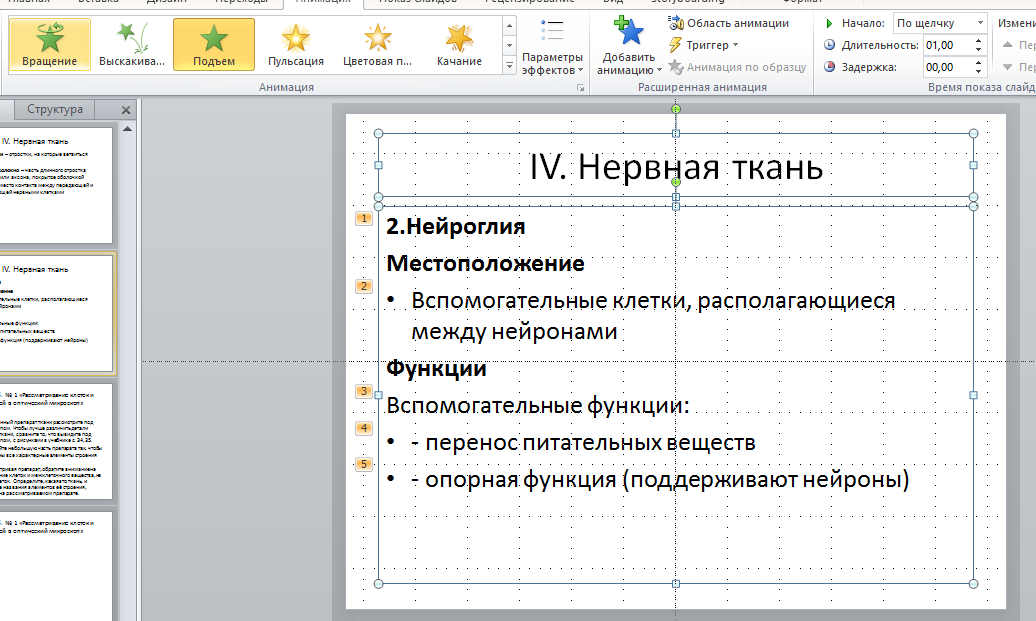
1. Перейти во вкладку анимация



2. Выбрать слайд



3. На самом слайде нажать ctrl+A, то есть выделить все



4. после чего выбрать анимацию – НЕТ



Для удаления переходов нужно совершить примерно такие же действия: зайти во вкладку переходы, выбрать слайд и выбрать переход «нет»

**О критериях оценивания.**

При выдаче задания ученикам советую сразу проговаривать критерии оценки, например:

- «Пять» (5) вы получите за презентацию с хорошими картинками, на белом фоне, без текста.

При этом вы должны рассказывать устно, возможно два подглядывания в тетрадь

«Четыре» (4) вы получите за наличие текста или отвлекающий фон или за три и больше подглядываний в тетрадь.

«Три» (3) вы получите за неподготовленную презентацию и рассказ на 5, либо за презентацию на 5, но вы будете читать по тетради.

Если дети будут видеть ваши презентации, и вы озвучите им критерии, то с высокой вероятностью ученики все сделают правильно. ВАЖНО! При проверке презентации не забывать о критериях и действовать по ним, иначе вы не получите качественных презентаций в дальнейшем.

1. **Заключение.**

Используйте компьютерные технологии с умом. Знайте, для чего нужна презентация. Не пытайтесь заменить себя презентацией. Помните о правильном оформлении презентации, не раздражайте глаз ученика или коллеги. Используйте расширение экрана, для повышения вашей эффективности, используйте РР 2003-2010 версий. Не забывайте редактировать чужие презентации. Оценивайте презентации учеников по критериям, и тогда вы забудете о проблемах, связанных с использованием IT-технологий на уроке.

1. **Глава.**

**Методические разработки открытых уроков.**

**Урок английского языка «Настоящее длительное время»**

Бондаренко Арина Владимировна,

Попова Анна Николаевна,

учителя английского языка

ГБОУ НАО «Средняя школа № 1

г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов».

**Класс:** 4 «А».

**Цель урока:**

- познакомить обучающихся с настоящим длительным временем.

**Задачи урока:**

*- повторение* разницы между словами home и house;

*-*  закрепление настоящего простого времени;

- повторение лексики по теме «Мой день»;

- введение грамматического материала по теме настоящее длительное время.

**Учебные:**

- развитие умений в монологической и диалогической речи;

- активизация изученных лексических единиц и речевых образцов;

- развитие понимания иноязычной речи на слух;

- умение систематизировать и обобщать полученные знания.

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения и мышления;

- формирование умения коллективного речевого взаимодействия;

- развитие речевой активности.

**Воспитывающие:**

- формирование лингвистической и социокультурной компетенций;

- умение аргументировать свою точку зрения с целью формирования единого мышления;

- воспитание культуры учащихся средствами иностранного языка.

**Оборудование:**

- компьютер, видео проектор, экран;

- презентация в Power Point;

- интерактивная доска;

- интернет - ресурсы.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание этапа | Примечания |
| 1. Организационный. (1 мин) | - Good morning pupils! Good morning our guests! It’s nice to see you today.  -How are you?  Today you have two teachers, meet Anna Nikolaevna.  -Nice to meet you. |  |
| 2. Аудирование, введение в тему урока, фонетическая разминка. (5 мин.) | -Well, let’s open our books at p.34 and look at ex. 1  -Who can read the task?  Take your pencils and get ready to listen.  We will listen two times.  Are you ready? Can we check the answers? Look at the board, please. | учебник стр. 34 упр. 1, презентация слайд №1 |
| 3. Постановка цели и задач урока. (2 мин) | Ребята, о чем мы сейчас слушали аудиозапись?  Что мы сегодня будем обсуждать? |  |
| 4. Работа с лексическим материалом. (5 мин) | Look at the board, what can you see?  Is it a home or a house?  What is “a house” and what is “a home??  Good!  Now, can you guess where is a home, a house and blocks of flats. Look at the board. | Слайд № 2, 3 |
| 5.Работа в группах.  (6 мин) | Well done, Now let’s see if you can find your house.  Let’s work in groups.  Ребята, у вас есть текст, в нем описан один из домов, которые вы видите на доске, постарайтесь угадать, где ваш дом. | Слайд №4 приложение 1 |
| 6. Физминутка (2 мин) | Well, let’s stand up and move. | видео №1 |
| 7. Повторение грамматического материала. (5 мин.) | Let’s sit down and open our books at p. 36 ex. 3. Who can read the task? What does Sally do every day? | интерактивная доска Слайд №5  Приложение №2 |
| 8. Введение нового грамматического материала (10 мин) | Now look at the board. What do you see? What does he do?  What is she doing?  Ребята посмотрите на картинки, в чем разница? Какие слова в предложениях под картинками отличаются?  Обратите внимание на глагол, какое у него окончание? | Слайд №6 |
| 9. Закрепление нового грамматического материала. (7 мин) | Open your books please at p. 37 ex. 4  let’s read the sentences and say what children do usually and what they are doing now.  Good job, now look at the board and repeat after me.  Can you read the words on the board? | упр. 4 стр. 37  Слайд № 7 |
| 10. Подведение итогов, рефлексия.  (2 мин.) | What are you doing now?  Where do you live in a house or in blocks of flats?  Now look at the board and put down your hometask. | Слайд №8 |

**Методическая разработка урока-исследования**

**«Источники фразеологизмов»**

Сабирова Алина Сергеевна,

Данилова Ольга Анатольевна,

учителя русского языка и литературы

ГБОУ НАО «Средняя школа № 1

г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов»

**Класс**: 6 «б»

**Цель:**

- повторить понятие «фразеологизмы», раскрыть роль фразеологизмов в речи.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать представление об источниках возникновения фразеологизмов в русском языке.

**Развивающие:**

- развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и

письменной речи;

- формировать навыки определения специфических особенностей

фразеологических оборотов;

- учить отличать от других речевых единиц речи;

- обогащать словарный запас учащихся;

- развивать творческие способности и образное мышление учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитание любви к родному языку, его красоте и многозначности.

**ТСО:** компьютер, мультимедиа.

**Формы работы**: индивидуальные, групповые.

Урок проводится как обобщающий, форма проведения – урок-исследование.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**.

**Учитель 1.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычный, интегрированный урок русского языка и литературы. Предмета два, поэтому и нас сегодня с вами двое.

**Учитель 2.**

Надеемся на плодотворное сотрудничество, приятное и радостное общение.

1. **Постановка учебной цели.**

**Учитель 1.**

Наш урок мы предлагаем начать с решения одной задачи: «Мальчик услышал, что пришедшая в гости пожилая женщина собаку съела в каком-то деле. Он испугался и спрятал от нее свою собаку».

**Учитель 1**.

Почему мальчик спрятал собаку?

**Ученик.**

Мальчик в прямом смысле воспринял слова «собаку съела».

**Учитель 1.**

Что значит «собаку съела»?

**Ученик.**

Значит она опытная.

**Учитель 1.**

Какая лингвистическая единица нам встретилась в тексте?

**Ученик.**

Мы встретились с лингвистической единицей «Фразеологизм».

**Учитель 1.**

Дайте определение этому термину.

**Ученик.**

Фразеологизм - устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы

1. **Введение в тему урока.**

**Учитель 2.**

А теперь мы предлагаем вам поработать в группах и выполнить интересное задание.

**Учитель 2.**

На столах у вас лежат карточки. Скажите, что это за персонаж?

**Ученик.**

Это сказочный персонаж - Буратино.

**Учитель 2.**

Ваша задача узнать: какие фразеологизмы здесь спрятались, и записать их на месте пропусков. Работаем!



**Учитель 2.**

Давайте прочитаем получившиеся фразеологизмы.

**Ученик.**

«Семи пядей во ***лбу***».

**Ученик.**

«***Уши*** вянут».

**Ученик.**

«На все ***руки*** мастер».

**Ученик.**

«Задрать ***нос***».

**Ученик.**

«Косая сажень в ***плечах***».

**Ученик.**

«Надорвать ***живот*** от смеха».

**Ученик**.

«Бежать сломя ***голову***».

**Ученик**.

«Только ***пятки*** сверкали».

**Учитель 2.**

Спасибо, вы молодцы!

**Учитель 1.**

Скажите, пожалуйста, какова роль фразеологизмов в нашей речи?

**Ученик.**

Они делают нашу речь красочной.

1. **Усвоение новых знаний. Исследовательская работа.**

**Учитель 1**.

Предлагаю вам сегодня на уроке отправиться в путешествие, окунуться в мир слов и вы, несомненно, повысите уровень своих знаний, обогатите свой словарный запас, проникнете в тайны истории и происхождения слов.

**Учитель 2.**

Итак, отправимся в путешествие за меткими словами и крылатыми выражениями. И, действительно, каждое выражение, ставшее крылатой фразой, имеет свое основание, часто в глубокой древности. Знание происхождения таких выражений открывает нам глаза на многие интересные факты из истории нашего народа.

**Учитель 1.**

Тема нашего урока сегодня «Источники фразеологизмов».

**Учитель 2.**

Откройте тетради, запишите число, классная работа, тему урока.

**Учитель 1.**

Как вы думаете, какую цель мы сегодня поставим перед собой, какие знания мы должны получить на уроке?

**Ученик.**

Вспомнить все о фразеологизмах.

**Учитель 2.**

Сегодня мы попробуем себя в роли юных лингвистов-исследователей.

**Учитель 1.**

Ведь фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далеких времен, в них выражен дух народа, его история, обычаи.

**Учитель 2.**

«Неспроста и неспуста слово молвится и до веку не сломится», - говорят в народе.

**Учитель 1.**

Итак, начнем наше исследование.

**Первичное закрепление.**

**Учитель 2.**

Выявим первый источник фразеологизмов, откуда же они приходят в нашу речь. Поработаем в парах.

**Учитель 2.**

Перед вами красные карточки с предложениями. Ваша задача прочитать предложения, определить их жанр. Подчеркните сочетания слов, которые, по вашему мнению, являютсяфразеологизмами. Объяснить значение.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Стреляного воробья на мякине не проведешь.

Собака на сене лежит, сама не ест и другим не дает.

**Учитель 2.**

Итак, что же является первым источником появления фразеологизмов?

**Ученик.**

Одним из источников фразеологизмов являются пословицы и поговорки.

**Учитель 2.**

Поставим цифру 1 и запишем. В качестве примера запишите любую понравившуюся пословицу.

**Учитель 2.**

Переходим к следующему источнику**.** Возьмите зеленые листочки.

- Прочитайте фразеологизмы. Подумайте, что их объединяет?

Молочные реки, живая вода, красная девица, у разбитого корыта, Кощей Бессмертный, в бутылку загнать.

Сделайте, пожалуйста, вывод. Откуда эти фразеологизмы?

**Ученик.**

Сказки.

Запишите второй источник и пример

**Учитель 2.**

Еще один источник фразеологизмов, присутствующих в нашей речи, – сказки. Наивные, интересные, добрые – они знакомы нам с самого детства, удивляя своей бесхитростной, но такой правильной моралью. Произошедшие из самых глубин народной мудрости, сказочные фразеологизмы не утрачивают своей актуальности и сегодня, активно применяясь в разговорной речи и литературе.

**3 группа**: перед вами синие карточки .

С какими произведениями связаны такие выражения:

Авгиевы конюшни, ахиллесова пята, прокрустово ложе, сизифов труд, танталовы муки.

**Ученик.**

Мифология.

**Учитель 2.**

Особую группу фразеологизмов составляют обороты, которые своими корнями уходят в глубину античной эпохи. Мифы Древней Греции, герои античной литературы – многие фразеологизмы нельзя понять и разгадать, не зная предысторию их появления. Источником таких фразеологизмов служит история и мифология. Зная причину возникновения фразеологизма, очень легко разгадать его смысл, удачно и в нужный момент вставить в речь.

- Какое из выражений вы можете объяснить?

Послушайте историю ….

(у этих фразеологизмов очень интересная история, вы можете подготовить сообщения об их возникновения)

**Учитель.**

А мы переходим к следующей группе

- Что, по вашему мнению, дало жизнь следующим фразеологизмам. Обратимся к желтой карточке:

Блудный сын (покинул дом, прокутил состояние и вернулся, отец его простил «тот, кто раскаялся»), Вавилонское столпотворение (суматоха, неразбериха; про языки), всемирный потоп (наказание, «суматоха, неразбериха»), всякой твари по паре, хлеб насущный (выражение из молитвы, «все необходимое для существования»).

Как вы думаете, о каком источнике идет речь?

**Ученик.**

Библия.

**Учитель 2.**

Запишите четвертый источник

Библия – самая популярная книга человечества, многократно читаемая и повторяемая на церковных службах, на семейных чтениях. Библейские фразеологизмы часто присутствуют в нашей речи, привнося в нее высокую духовность и поучительный оттенок.

Какой из них вы можете объяснить? Запишите пример

**5-я группа:** лиловые карточки

**Учитель 2.**

Подумайте, с какими профессиями связано возникновение следующих фразеологизмов, объясните их смысл:

Играть первую скрипку.

Доводить до белого каления.

Стричь под одну гребенку -

Сложить оружие -

Закидывать удочку -

Открывать Америку -

Сгущать краски -

Ход конем -

Почти каждое **ремесло, профессия** оставили свой след во фразеологии.

Вывод + примеры

**Учитель 2.**

Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданиями.

**Учитель 1.**

А теперь **динамическая пауза**, хорошо потрудились, хорошо и отдохнем.

- Встанем, как аршин проглотили.

- Проголосуем обеими руками.

- Согнемся в три погибели.

- Попрыгаем, как заяц

- Посмотрим друг другу в глаза.

- Побьем друг другу челом.

- Разведем руками.

- А теперь - руки в брюки.

- Подержим нос по ветру.

- Но в ногах правды нет, занимайте свои места.

**Учитель 2.**

Соедините разбросанные части фразеологизмов и отнесите в нужную группу.

Нить Ариадны

Нести свой крест

Трещать по швам

Семь раз отмерь, один раз отрежь

Избушка на курьих ножках

**Учитель 1.**

А теперь ваша задача по картинке узнать фразеологизм, объяснить значение, отнести к источнику.

За двумя зайцами – взяться за несколько дел одновременно и не добиться результатов.

Стреляный воробей – опытный человек, которого не проведешь.

Заруби себе на носу – запомни (в старину неграмотные люди важные дела фиксировали на дощечке, которая и называлась носом).

Запретный плод – желанное, но недоступное.

Шито белыми нитками – заметный обман, не скрыть.

Прокрустово ложе – искусственная мерка, не соответствующая реальности.

Сизифов труд – тяжелая бесполезная работа.

**Рефлексия деятельности.**

**Учитель 1.**

Ребята, какая была тема нашего урока?

**Ученик.**

Источники фразеологизмов.

**Учитель 2.**

Назовите цель нашего урока.

**Ученик.**

Научиться находить фразеологизмы.

**Учитель 1.**

Оцените свою деятельность на уроке, используя фразеологизмы, подняв руку:

Кто работал засучив рукава?

Кто ломал голову?

А кто работал спустя рукава?

А кто теперь знает источники фразеологизмов как дважды два?

**Подведение итогов урока.**

**Учитель 2**.

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а продолжаем работу.

**Учитель 1.**

Сегодня на уроке не было ни одного ученика, который бы бил баклуши!

Молодцы, ребята!

Спасибо за работу!

**Методическая разработка урока физической культуры**

**«Развитие скоростно-силовых качеств»**

Хмаренко Данила Сергеевич,

учитель физической культуры

ГБОУ НАО «Средняя школа № 2

г. Нарьян-Мара с углубленным

изучением отдельных предметов»

**Класс:** 7а (Общая группа)

**Продолжительность урока**: 40 минут

**Цель урока:**

- дать основы учащимся в упражнениях на развитие скоростно-силовых качеств.

**Задачи:**

- развитие скоростно-силовых качеств;

- постановка правильной техники при броске набивного мяча;

- соблюдение техники безопасности при ускорениях.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Инвентарь:** 6 конусов, 3 мягких мата, 3 набивных мяча весом 1 кг.

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Упражнения** | **Методические указания** |
| 1 | 10 мин. | Подготовительная | |
|  |  | Построение, приветствие. Сообщаю цели и задачи урока. | Смотрю, чтобы все стояли ровно в шеренге |
| **Ходьба**:  -ходьба на носках руки вверх.  -ходьба на пятках руки на пояс.  -ходьба на внешней стороне стопы.  -передвижение приставными шагами правым, левым боком.  -передвижение с высоким подниманием бедра, с захлестом голени.  **Бег**:  -Равномерный бег  -ускорения по диагонали зала  **Ходьба**:  -Восстанавливающие упражнения в движении | Смотрю на правильное выполнение упражнений. При ходьбе спина прямая, руки вверх прямые, большая амплитуда при подъеме бедра и захлесте голени. |
| **Общеразвивающие упражнения**:  1) И.п – ноги на ширине плеч, руки на пояс. На 1-наклон головы вперед, на 2- назад, на 3-в право, на 4-влево.  2) И.п – Ноги на ширине плеч, руки перед собой. На 1,2,3,4 – вращение в кистевых суставах во внутрь, на 5,6,7,8 наружу.  3) И.п - ноги на ширине плеч, руки согнуты перед собой. На 1,2,3,4 – вращение в локтевых суставах во внутрь, на 5,6,7,8 – наружу.  4) И.п - ноги на ширине плеч, руки согнуты перед собой, на 1,2 – два рывка руками возле груди, на 3,4 – правая рука вверху, левая внизу – два рывка, на 5,6 – два рывка руками возле груди, на 7,8 – левая рука вверху, правая внизу – два рывка.  5) И.п – ноги на ширине плеч, правая рука вверх левая на пояс. На 1,2 – наклоны влево, на 3,4 поменять руку, - наклоны вправо.  6) И.п – стопы параллельно друг другу. На 1-наклов вперед, на 2-упор присев, на 3 – руки вверх, встать на носки. 4 – И.п.  7) И.п – ноги на ширине плеч. На 1 – выпад на правую ногу, руки в сторону , На 2 – И.п, на 3 – выпад на левую ногу, руки в стороны, на 4 – И.п.  8) И.п – ноги вместе руки на коленях. На 1,2,3,4 – вращение в коленных суставах в лево, на 5,6,7,8 – вращение в коленных суставах вправо.  9) И.п – Правая нога на носок, руки на пояс. На 1,2,3,4 – вращение в голеностопном суставе влево, на 5,6,7,8 – вправо.  Поменять ногу и сделать аналогичное упражнение. | Смотрю за правильностью выполнения упражнений. Показываю и делаю упражнения зеркально. Упражнения должны выполняться с большой амплитудой. |
| 2 | 25 мин. | Основная часть | |
|  |  | Перестраиваю строй в три колонны. Объясняю цели и задачи основной части урока. | Смотрю за правильностью перестроения. |
| 1. Челночный бег 3х10 метров.(Ставлю три пары конусов параллельно друг другу на заданное расстояние. Показываю правильность выполнения упражнения, объясняю правильность движения руками. В забеге участвуют сразу 3 ученика, напоминаю про технику безопасности.)  2. Броски нобивного мяча из положения «сед». (Бросок выполняется из положения «Сед», показываю правильность выполнения упражнения, обращаю внимание на частые ошибки, напоминаю о технике безопасности ) | Корпус наклонен вперед, активные маховые движения руками, после третьего отрезка бега конус пробегается на максимальной скорости.  Момент отпускания мяча при броске должен быть под углом в 45 градусов, спина прямая, ноги прямые. |
| 3 | 5 мин. | Заключительная | |
|  |  | Перестраиваю строй в одну шеренгу. Веду учеников на место построения. Подвожу итоги урока. Ставлю оценки. Слушаю и отвечаю на вопросы учеников, если таковые имеются. | Смотрю за правильностью перестроения. |