



УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации  
от «28» марта 2023 г. № 213

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе сочинений 2023 года**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений 2023 года (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи Конкурса:

содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса), образовательных организаций, являющихся структурными подразделениями Министерства иностранных дел Российской Федерации, всероссийских детских центров.

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4–5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6–7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8–9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10–11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса <https://vks.apkpro.ru/> (далее – сайт Конкурса).

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса, отраженного в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений**

### **2.1. Тематические направления Конкурса:**

1) «Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин): 2018–2027 годы – Десятилетие детства в России;

2) «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год – Год педагога и наставника;

3) «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» (К.Д. Ушинский): 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России;

4) «Он сердцем помнил: береги // Вот эти мирные границы, – // Не раз, как волны, шли враги, // Чтоб о гранит его разбиться» (Н.С. Тихонов): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

5) «Победоносная защита Сталинграда является одним из подвигов, о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговением...» (Томас Манн): 80-летие победы в Сталинградской битве;

6) «В результате Курской битвы Советские Вооруженные Силы нанесли врагу такое поражение, от которого фашистская Германия уже никогда не смогла оправиться» (А.М. Василевский): 80-летие победы в Курской битве;

7) «Надеюсь на море» (девиз И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.Ф. Крузенштерна;

8) «Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого» (К.Г. Паустовский): юбилеи российских писателей и поэтов в 2023 году. В.А. Жуковский (240 лет), Ф.И. Тютчев (220 лет), А.Н. Островский (200 лет), М.М. Пришвин (150 лет), В.Я. Брюсов (150 лет), А.Н. Толстой (140 лет), В.В. Маяковский (130 лет), Н.А. Заболоцкий (120 лет), В.Ю. Драгунский (110 лет), С.В. Михалков (110 лет), Р.Г. Гамзатов (100 лет), Е.А. Евтушенко (90 лет), А.А. Вознесенский (90 лет);

9) «Все хорошие книги сходны в одном, — когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй): юбилеи литературных произведений в 2023 году. 200 лет с даты первой публикации романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта, 190 лет с даты первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 180 лет с даты написания сказки «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена, 160 лет с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого, 160 лет с даты написания поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова, 150 лет с даты написания повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова, 150 лет с даты написания пьесы-сказки «Снегурочка» А.Н. Островского, 140 лет с даты первой публикации рассказа «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, 130 лет с даты первой публикации рассказа «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, 120 лет с даты написания рассказа «После бала» Л.Н. Толстого, 120 лет с даты написания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова, 110 лет с даты написания повести «Детство» М. Горького, 110 лет с даты написания стихотворения «Береза» С.А. Есенина, 100 лет с даты первой публикации повести «Алые паруса» А.С. Грина, 100 лет с даты первой публикации романа «Дерсу Узала» В.К. Арсеньева, 100 лет с даты публикации сказок «Мойдодыр» и «Тараканище» К.И. Чуковского, 90 лет с даты публикации

«Сказки о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.П. Гайдара, 80 лет с даты публикации рассказа «Лесная капель» М.М. Пришвина, 80 лет с даты первой публикации повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, 60 лет с даты первой публикации поэмы «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского;

10) «Культура – это душа нации» (Д.С. Лихачев): 125 лет Государственному Русскому музею.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 10 апреля 2023 года.

2.5. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

**3.2. Региональный этап Конкурса проводится в срок с 10 апреля по 6 октября 2023 года (включительно).**

3.3. Органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, издается приказ о проведении Конкурса в регионе, назначается региональный координатор Конкурса (далее – региональный координатор), определяется информационный

ресурс для освещения хода проведения Конкурса в регионе, утверждается Состав жюри регионального этапа Конкурса.

3.4. Региональный координатор организует проведение регионального этапа Конкурса в соответствии с принятым в субъекте локальным актом или региональным положением о конкурсе, обеспечивает соблюдение порядка и сроков проведения Конкурса, взаимодействует с Оператором Конкурса, направляет сочинения победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса. Контактные данные регионального координатора размещаются на сайте Конкурса.

3.5. Проведение регионального этапа Конкурса возможно как в очном, так и в заочном формате. Региональный этап может включать в себя проведение школьного и муниципального этапов Конкурса. Рекомендуется определение единого дня написания сочинения для всех желающих принять участие в Конкурсе.

3.6. Оператор Конкурса организует региональный этап и выполняет функции регионального координатора для образовательных организаций, являющихся структурными подразделениями Министерства иностранных дел Российской Федерации, и всероссийских детских центров.

3.7. Прием сочинений на региональный этап Конкурса завершается не позднее 29 сентября 2023 года.

3.8. Итоги регионального этапа размещаются на официальном информационном ресурсе субъекта Российской Федерации не позднее 6 октября 2023 года.

**3.9. Федеральный этап Конкурса проводится с 9 октября по 2 ноября 2023 года (включительно).**

3.10. Федеральный этап Конкурса является заочным.

3.11. К федеральному этапу Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации), в сопровождении

пакета сопроводительных документов. Бланки и образцы сопроводительных документов размещены на сайте Конкурса.

3.12. Оператором Конкурса на сайте Конкурса создаются личные кабинеты субъектов Российской Федерации.

3.13. Сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведен в Приложении № 1, в электронном виде загружаются в личном кабинете субъекта Российской Федерации на сайте Конкурса до 6 октября 2023 года (включительно).

3.14. Доступ к личному кабинету и право размещения сочинений, заявок и сопроводительных документов имеет только региональный координатор.

3.15. На федеральном этапе Конкурса для оценки сочинений и определения победителей Конкурса Оператором Конкурса в срок до 18 сентября 2023 года утверждается состав жюри федерального этапа Конкурса.

3.16. Состав жюри федерального этапа Конкурса формируется из кандидатов, делегируемых органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, и кандидатов, делегируемых учредителем и Оператором Конкурса.

3.17. Итоги федерального этапа размещаются на сайте Конкурса не позднее 30 октября 2023 года.

#### **4. Требования к сочинениям**

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (Приложение № 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.



4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На федеральный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на федеральном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

## **5. Критерии и порядок оценивания сочинений**

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру;

цельность, логичность и соразмерность композиции;  
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;  
точность, ясность и выразительность речи;  
целесообразность использования языковых средств;  
стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка;  
соблюдение пунктуационных норм русского языка;  
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. На федеральном этапе Конкурса жюри Конкурса дополнительно оценивает сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

5.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–3 балла.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете или на бумажном носителе.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. Количество победителей и призеров на региональном этапе Конкурса (в том числе на школьном и муниципальном этапах при наличии) определяется региональным положением о конкурсе или локальным актом субъекта Российской Федерации.

Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами регионального уровня в торжественной обстановке.

6.2. Победителями Конкурса становятся 100 (сто) участников федерального этапа Конкурса, занявшие соответствующие позиции рейтингового списка, сформированные вне зависимости от возрастных групп участников Конкурса.

Пять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые пять строчек рейтингового списка, объявляются абсолютными победителями Конкурса.

6.3. Списки победителей Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

6.4. По итогам Конкурса издается сборник сочинений победителей Конкурса. Конкурсные сочинения победителей публикуются также на сайте Конкурса.

6.5. Победители Конкурса награждаются дипломами. Награждение проводится Оператором Конкурса на торжественной церемонии в Москве.

**Перечень сопроводительных документов,  
размещаемых в личном кабинете субъекта Российской Федерации**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение – печатный вариант (doc).
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

**Требования к оформлению документов**

Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью.

Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на федеральный этап. Подписывается председателем регионального жюри. Заверяется печатью образовательной организации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, которые являются оператором

Конкурса в субъекте Российской Федерации. Скан-копия сопроводительного листа представляется в формате pdf.

БЛАНК

**КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ****Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населенного пункта):**

---

**Образовательная организация (полное название):**

---

---

---

**Участник Конкурса:**

---

*Фамилия*

---

*Имя*

---

*Отчество*

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

---

**Жанр:**

---

**Тема (название сочинения):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ



**Лист оценивания сочинения участника  
Всероссийского конкурса сочинений 2023 года**

**ФИО участника (полностью):**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник:**

---

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:**

---

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Жанр сочинения:**

---



№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		3.8. Стилиевое единство текста	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – 3 балла; 1–2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов	
<b>Итоговый балл:</b>			54

Член жюри

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись

расшифровка подписи