Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школы №1 г. Нарьян-Мара»

Утверждаю

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю. В. Канев

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

Согласовано

Зам. директора по УЧ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Н. Попова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

Рассмотрено на заседании МО

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

Рабочая программа учебного предмета

**Английский язык**

**Как второй иностранный**

 Класс **11**

Срок реализации:

**2014-2015 учебный год**

Разработана на основе: «Нью инглиш файл элементарный уровень, 3-е издание» (“New English File Elementary third edition”), авторы Клайв Оксиден, Кристина Лэтэм-Кёнинг

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.

**Составитель:**

**Латышева Алена Алексеевна**

**Учитель английского языка**

г. Нарьян-Мар

2014

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по английскому языку разработана на основе авторской программы курса «Нью инглиш файл элементарный уровень, 3-е издание» (“New English File Elementary third edition”), авторы Клайв Оксинден, Кристина Лэтэм-Кёниг, адаптирована с учетом выделяемого времени на ее выполнение из учебного плана школы и предназначена для продолжающих изучать английский язык как второй иностранный.

Программа составлен на 34 учебных недели, из расчета один час в неделю.

**Цели и задачи.**

Программа детализирует и раскрывает содержание курса, определяет общую стратегию обучения, а также средства в соответствии с поставленными целями и задачами обучения на данном уровне.

В настоящее время английский является наиболее широко распространённым языком международной коммуникации, использующимся как в профессиональной и научной деятельности людей, в работе международных организаций, для культурных и гуманитарных обменов, для получения образования, в личных целях и интересах граждан, чем и обусловлен нынешний широкий интерес к изучению английского языка.

В рамках данного курса осуществляется комплексная языковая подготовка, направленная на овладение всеми основным языковым навыкам, которые включают в себя: восприятие английской речи на слух, способность говорить, читать и писать на английском языке. Кроме того, настоящий курс позволяет учащимся значительно улучшить знание грамматики, а также увеличить свой лексический запас.

**Коммуникативная методика**

Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам (Communicative language teaching) — это подход, направленный на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а также овладение языковым материалом для

построения речевых высказываний. Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам, прежде всего, призван научить свободно ориентироваться в иноязычной среде, а также уметь адекватно реагировать в различных языковых ситуациях.

Коммуникативный подход в обучении иностранному языку впервые возник в 70-х годах как результат работы экспертов Совета Европы.

С того времени данный подход получил широкое распространение во всем мире и стал одним из главных методов обучения иностранным языкам.

Коммуникативная методика базируется на следующих принципах:

а) коммуникативное поведение преподавателя, который вовлекает учащихся в общую деятельность и тем самым воздействует на процесс общения;

б) использование упражнений, максимально воссоздающих ситуации общения;

в) направленность внимания учащихся на цель и содержание высказывания.

Суть коммуникативной методики заключается в максимальном погружении учащегося в речевой процесс, и достигается с помощью минимального употребления им родного языка. Главная цель этой методики — научить сначала свободно говорить на английском языке, а затем и думать на нем. Отличительной чертой коммуникативной методики является то, что учащиеся не должны выполнять механические, однообразные тренировочные упражнения. Вместо этого они больше внимания уделяют работе с партнером, делают задания, целью которых является поиск ошибок или сравнения, где подключается не только память, но и логика. И, конечно же, одним из самых популярных видов упражнений является ролевая игра. При общении в процессе занятий иногда у учащихся появляется потребность обратиться к словарю для поиска необходимого слова или какого-то нового синонима для того слова, которое они уже знают. Следует отметить, что студенты пользуются только англо-английским словарем.

Целью преподавателя является также формирование учащегося как субъекта учебной деятельности, что означает, что преподаватель должен научить его умению и навыкам планировать и организовывать свою деятельность, работать с литературой, систематизировать информацию, анализировать материал и т. д. Выполнение этой задачи связано с использованием в учебном процессе активных форм обучения. Они дают студентам возможность научиться, получая опыт в практической деятельности. Особое место среди активных методов обучения занимают дидактические игры— ролевые, имитационные, деловые и др.

Данная образовательная программа соответствует учебному пособию «Нью инглиш файл элементарный уровень, 3-е издание» (“New

English File Elementary third edition ”) – Оксфорд Юниверсити Пресс 2012, Клайв Оксинден, Кристина Лэтэм-Кёниг.

**Цели** обучению английскому языку на уровне Elementary :

- формирование умений общаться на английском языке с учётом речевых возможностей и потребностей взрослых начинающих –

элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

- обеспечение хорошей коммуникативно-психологической адаптации к иноязычной среде для преодоления психологических барьеров в дальнейшем изучении английского языка и использовании его как средства общения.

**Основные задачи курса:**

- дальнейшее обучение слушателей фонетическому алфавиту, корректировка произношения, закрепление правил чтения;

- дать начальные представления о грамматике английского языка и освоить несложные грамматические структуры в объёме, соответствующем уровню Elementary;

- усовершенствовать навыки чтения, научить опираться на языковую догадку в процессе чтения;

- сформировать коммуникативный уровень, достаточный для общения по изучаемому кругу тем;

- сформировать навыки быстрого реагирования на вопрос, правильного интонационного оформления вопросов и ответов на уровне Elementary;

- научить писать сообщения, открытки, e-mail и личное письмо соответствующего уровня сложности.

*Грамматика*

учащимся элементарного уровня необходимы:

- Чёткие и запоминающиеся введения новых грамматических структур

- Много регулярной и разнообразной практики в естественном контексте

- Качественный, ориентированный на слушателя справочный материал

*Лексика*

учащимся элементарного уровня необходимо:

- Быстрое наращивания знания часто употребляемых слов и фраз

- Применение новых слов в персонизированном контексте

- Использование доступного справочного материала для повторения и консолидирования своего активного словаря

*Произношение*

Учащиеся элементарного уровня имеют желание чётко произносить слова, но зачастую не справляются с правилами английского произношения, в частности с отношениями написание-звучание, немыми буквами и слабыми формами. Поэтому произношение стоит

улучшать, фокусируясь на звуках, наиболее часто встречающихся в процессе общения, на ударении и ритме предложений.

Учащимся элементарного уровня необходимо:

- Детальное ознакомление со звуками английского языка

- Целенаправленное развитие произношения

- Ознакомление с системой правил, в случаях, где они применимы

*Говорение*

- Учащимся элементарного уровня необходимо:

- Представление тем, вызывающих у них интерес

- Выполнимые задания, увеличивающие мотивацию

- Регулярное предоставление возможностей использовать изученное в устной речи

*Аудирование*

Учащимся элементарного уровня необходимо:

- Укреплять уверенность в своих силах

- Понимать общий смысл услышанного

- Разбирать связную речь

- Заинтересованность в прослушиваемом

*Чтение*

Учащимся элементарного уровня необходимо:

- Занимательные темы и стимулирующие их интерес тексты

- Выполнимые задания, помогающие им в чтении

*Письмо*

Рост сети Интернет и электронной почты неминуемо отражается в том, что люди со всего Мира используют английский для деловой и личной переписки

Учащимся элементарного уровня необходимы:

- Чёткие модели текста

*Практика*

Учащимся элементарного уровня необходимо:

- Выучить наиболее часто употребляемые полезные фразы и научиться их понимать в речи

- Знать, что говорить в ряде особых ситуаций.

**Содержание учебного материала**

Данная образовательная программа основана на учебном пособии «Нью инглиш файл элементарный уровень, 3-е издание» (“English File Elementary third edition”) Оксфорд Юниверсити Пресс , Клайв Оксинден, Кристина Лэтэм-Кёниг, включающем в себя учебник, рабочую тетрадь и CD-ROM и аудио CD на одном носителе. Дополнительные задания для практики и другие материалы, а также материалы для скачивания в помощь слушателям находится на сайте [www.oup.com/elt/englishfile/elementary](http://www.oup.com/elt/englishfile/elementary).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Полугодие**  | **Тематика общения** | **Кол-во****часов** | **Контроль**  |
| **I** | Люби своих соседей. Солнце и город. Погода и времена года. Магазин одежды. Читаем на английском. Лексика телефонного разговора. | 16 | Контрольная работа № 1 |
| **II** | Любимое время. Даты. Музыка меняет их жизни. В Национальной портретной галерее. Словообразование. Выражения прошедшего времени. Незабываемый день. Потерянные. Направление движения. Дом с историей. Дом и предметы в доме. Ночь в отеле с привидениями. Предлоги. Что я ел вчера. Еда. | 18 | Контрольная работа№2 |
| **Всего:** |  | **34** |  **КР-2**  |

**Требованиях к уровню подготовки учащихся**

***Знать/понимать:***

*в области фонетики*

*-* уверенно, обычный и фонетический алфавит английского языка;

- правила чтения;

- особенности интонации основных типов предложений в объёме уровня;

*в области грамматики*

*-* настоящее время: глагол *to be;*

*-* множественное число имён существительных;

- прилагательные и притяжательные прилагательные;

- употребление артиклей *a/an* и *the*;

- употребление указательных местоимений *this/that/these/those*;

- структуры настоящего времени *Present Simple и Present Continuous*;

- порядок слов в вопросительных и отрицательных предложениях;

- структуры с *can/can’t*;

- прошедшее время: глагол *to be;*

*-* прошедшее время P*ast Simple*: *have, go,get;*

*-* прошедшее время P*ast Simple*: правильные и неправильные глаголы;

*-* структуры *there is,there are, there was,there were*;

*-* личные местоимения в объектном падеже;

- структуру *like+* глагол*+ -ing ;*

- будущее время: *be going to* (планы и предположения);

- настоящее совершенное время *Present Perfect*;

- императивы с *let’s*;

- исчисляемые и неисчисляемые существительные;

- сравнительные и превосходные степени прилагательных

*в лексике*

значение лексических изученных единиц.

***Уметь***

*Разговорная речь в рамках изученной тематики*

- узнавать и предоставлять краткую информацию о себе и других;

- узнавать и предоставлять краткую информацию неличного характера;

- выразить свои мысли так, чтобы Вас поняли и попросить прояснить ту или иную ситуацию, чтобы Вам стало ясно, о чём идёт речь;

- выражать простые идеи и чувства;

- говорить с произношением, которое будет всем понятно;

- пользоваться языком для общения и разрешения проблем в любой англоговорящей стране;

- грамотно начать телефонный разговор.

*Восприятие речи на слух*

- улавливать основной смысл аудирования на уроке;

- понимать основные ключевые моменты аудирования.

*Чтение*

- читать короткие тексты и улавливать основные идеи.

*Письмо*

- правильно составлять предложения;

- написать открытку, e - mail , небольшой запрос или уведомление;

- составить краткую характеристику о себе;

***Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- общения с иностранцами, владеющими английским языком, в том числе с носителями английского в доступных пределах;

- преодоление психологического барьера в применении английского языка в общении и дальнейшем его изучении как в образовательных учреждениях, так и самостоятельно.

|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****I полугодие – 16 часов** |
| **№** | **тема** | **Количество часов** | **Языковой материал** |
| **Грамматика** | **Лексика** | **Говорение** | **Аудирование** | **Чтение** | **Письмо** |
| 1. | Love your neighbours.Люби своих соседей.*Глаголы* | 3 часа | Настоящее продолженноевремя Present Continuous*.*Утвердительные иотрицательные предложения. Простые вопроси-тельные предложения. | Глаголы:help, sing, use,call, forget,remember, find**WL5**What’s he doing?He’s playing theguitar. What arethey doing?Where are yougoing? | Обсуждение:Где вы живете?Шумные ли увас соседи? Чтоони делают? Авы? Какие 3основныхисточника шумаот соседей? Чтослучается, есливы шумите поночам? | Работа с полилогом «Швейцария –звук тишины».Слушаем ивысказываеммнение оправилахтишины в этойстране. | Чтениепредложений. | Заполнениепробелов. |
| 2. | Sun and the CityСолнце и городПогода и времена года | 6 часов | Простое настоящее времяPresent Simple или простоепродолженное PresentContinuous? Учимсяразличать.Утвердительные иотрицательные предложения. Простые вопроси-тельные предложения. | Погода, временагода, даты.**WL5**cloudy, cold,foggy, hot,raining, windy,winter, spring,autumn, summer,What’s theweather like? It’ssunny. What’s thedate today? It’sthe fifth of May. | Обсуждение:Места в вашемгороде, гдехорошо вхолод/в дождь/всолнечнуюпогоду.**НРК** Погода в вашемгороде | Текст напонимание обособенностяхпогоды вЛондоне вразные сезоны. | Читаемтекст «Чтоделать вЛондоне…»Пишемответы навопросы | Социальныесети.Напишитесообщениео том, чтовысобираетесьделать наканикулах/вотпуске. |
| 3. | In a clothes shopМагазин одежды*Предметы одежды* | 3 часа  |  | Предметыодежды,извинения иответы на них,разговорныефразы**WL5**a jacket, jeans, ashirt, a skirt,shoes, trousers, asweaterI’m so sorry.That’s OK. I’mreally sorry. Don’tworry. Have fun!Don’t be silly. Noway! Right now? | Практика впарахизвинений иответов.Ролевая игра«Покупкаодежды».Учимсяговорить цены. | Прослушиваемдиалоги иотвечаем навопросы. | Чтениепредложений и ответына вопросы | УпражненияСоставление предложений поизученнойновой лексике. |
| 4. | Reading in EnglishЧитаем на английском*Лексика телефонного**разговора* | 3 часа | Объектные местоимения:*me, you, him,…*Практика:притяжательные иобъектные местоимения. | Слова ивыражения втелефонномразговоре: *ring,,**answer the phone***WL6**She phones hermother. He putsdown his phone. Aphone rings. Hefinishes the call.It’s the wrongnumber. | Диалог в парахо чтении.На какомносителе выпредпочитаетечитать? Что выобычночитаете? Когдаи где? Читаетели вы наанглийском? | Слушаемтелефонныеразговоры иотвечаем навопросы. | Чтениеотрывков изкниг. Чтениедиалогов. | Заполняемпробелы,составляемпредложения с новойлексикой. |
| 5 | Контрольная работа за первое полугодие |
| **II полугодие – 18 часов** |
| 6. | Times we loveЛюбимое время*Даты* | 3 часа | Сочетание *Like+verb+ing*Порядковыечислительные | Порядковыечислительные идаты: *first, fourth,**twenty-second,…***WL6**When’s yourbirthday? What’sthe datetomorrow? It’s the*fourth of March*.What’s year is it?Do you *like**reading*? | Обсуждение впарах: Чем вылюбите заниматься?Даты.**НРК** Скажите, когдау вас деньрождения?Какиеофициальныепраздники ввашей стране? | Слушаем иповторяемпорядковые числительные.Рассказ Мартинао любимомвремени. | Текст«Любимоевремя» Читаем иотвечаем навопросы.Чтоособенногов датах,описанных втексте? | Пишемстатью«Мое любимоевремя».Прилагаемфото илирисунки. |
| 7. | Music is changing theirlivesМузыка меняет ихжизни*Музыка* | 2 часа | Особенностииспользования глаголов*be* и *do.* | Музыкальныенаправления:*rock, classical,**jazz, reggae,**blues, heavy metal***WL6**What kind ofmusic do/don’tyou like? I like hiphop, but I don’tlike R&B. How doyou listen tomusic? How oftendo you go toconcert? Does heplay the guitar?No, he plays theviola. Do you playin a band? | «Музыкальнаяанкета». Опросв парах о вашихмузыкальныхпредпочтениях.Похожие ли увас вкусы?Играете ли вына музыкальноминструменте?Каком? Вамнравится?**НРК** Музыкальные фестивали в твоем городе «Jazz Mar» | Слушаеммузыкальныенаправления изаполняемпробелыПесня: «LemonTree» | Текст о том,как музыкаменяетжизнимолодыхлюдей вВенесуэле.Вашемнение. Вызнаетедругиепроекты,которыепомогаютбеднымдетям? | Пишем триабзаца опроведенном отпускепо спискувопросов. |
| 8. | At the National PortraitGalleryВ Национальнойпортретной галерее*Словообразование**Выражения**прошедшего времени* | 4 часа | Глагол *be* в простомпрошедшем времени PastSimple: *was/were*Словообразование:*paint>painter*Простое прошедшее времяPast Simple: правильныеглаголы, окончание *–ed*Утвердительные иотрицательныепредложения. Простыевопросительныепредложения. | Профессии:writer, actor,singer, sportsman,musician**WL7**What can you seethere? When is itopen? How muchdoes it cost? Whowas Darwin? Hewas a scientist.Where were you at9 o’clockyesterday?Выраженияпрошедшеговремени: threedays ago, the day before yesterday,last month**WL7**Did you playtennis yesterday?Yes, I do/No, Ididn’t. When wasthe last timeyou…? Lastsummer. I dancedlast night. | Диалог в парах.Где вы были вопределенноевремя?Опрос:Знаете ли вылюдей,изображенныхна картинах?Что вы знаете оних?Диалог в парахсиспользованием выраженийпрошедшеговремени«Когда выпоследний раз…?» | Прослушиваем5 фактов обизвестныхлюдях. Выузнаете, ктоэто?Ударения впредложениях.История оПутешествии сестер СпенсерЛегко лисовершитьподобнуюошибку? | Текст о трехзнаменитостях, чьипортретынаходятся вНациональной Галерее вЛондонеТескт«Путешествие на такси»ТуристическаяинформацияоСтэмфордском мосте | Напишитенесколькофактов обизвестныхлюдях,которых уженет в живых.Прочитайте впарах иугадайте, ктоэто.Заполнениепробелов.Выполнение упражнений |
| 9. | A day to rememberНезабываемый день | 2 часа | Простое прошедшее времяPast Simple: неправильныеглаголы. | Глаголы go, have,get.Неправильныеглаголы.**WL7**What did you do?When was it?Who were youwith? Where wereyou? What didyou wear? Whatwas the weatherlike? It was coldthat night. I waswith my husband.It was in June. | Диалог в парах.Рассказ о дне,которое вамнаиболеезапомнился.Проверьтепамять своегососеда. Чей деньбыл наиболеевеселым?Ответы навопросы | Игровое шоу:«Его работа, ееработа». Вопросы иответы.Песня:«Summer Nights» | Текст:«Почему мыпомнимнекоторыедни нашейжизни?» | Напишите оСамом незабываемом дне ввашей жизни |
| 10. | Getting lostПотерянные*Направление движения* | 2 часа |  | Направлениедвижения: *on the**corner, at the**traffic lights, a**bridge, opposite,**turn left/right, go**straight on, go**past* **WL7**What a view!What would youlike to visit? Whatis there to see?Would you like tomeet for lunch?It’s near here. | Ролевая игра.«Скажите, какпройти к…?»Разговорныефразы. | Диалог Роба иДженни опланах насвободное утро.В чем проблема?Слушаем изаполняемпробелы. | Чтениепредложений изаполнениепробелов. | Выполнениеупражненийпопройденномуматериалу. |
| 11 | A house with a historyДом с историей*Дом и предметы в доме* | 2 часа | Обороты *there is/there are,**some/any* +существительные вединственном числе | Комнаты, частикомнаты ипредметы в доме:*a bathroom, a**bedroom, a dining**room, a ceiling,**the wall, a carpet***WL8**There is a garden.Do you live in ahouse or a flat?How manybedrooms arethere? This is theliving room. Isthere a study? Isthere a TV in yourkitchen? | Диалог в парахо вашем доме.**НРК** Где вы живете?В доме иликвартире? Чтоесть в вашемдоме/квартире?Сколькокомнат? Вамнравится дом, вкотором вы живете?Нарисуйте планвашей гостинойи опишите его. | Молодая пара изАмерики хочетснять дом.Прослушайтедиалог иответьте навопросы.Песня: «House of the Rising Sun» | Объявлениео сдаче домаПрочитайте,ответьте навопросы ипеределайтеобъявление. | Напишитеописаниевашего домаиликвартиры. |
| 12 | A night a haunted hotelНочь в отеле спривидениямиПредлоги | 1 час | Предлоги места инаправления.Обороты there was/therewere | Предлоги места идвижения: infront of, under,behind, between,opposite, into,**WL8**Where’s the it?It’s under the bed.Where’s he going?He’s going fromthe living room tothe kitchen. Wherethere anywindows? No,there weren’t. | Комната спривидениями.Опрос:Верите ли вы впривидения?Есть ли в вашемгороде здания,где по мнениюлюдей живутпривидения? Авы бы хотелиостановиться вотеле спривидениями?Почему? | Рассказжурналистабританскойгазеты о ночи вотеле ГосфортХолл Инн. Каквы думаете, онвиделпривидение? | Текст «Выбы хотелиостановиться в отеле спривидениями?» | Упражнения.Заполнениепробелов. |
| 13 | What I ate yesterdayЧто я ел вчера*Еда* | 4 часа | Исчисляемые инеисчисляемыесуществительные: *a/an,**some/any*Квантификаторы: *how**much/how many, a lot of, a**little, quite a lot, none* | Продуктыпитания**WL9**breakfast, lunch,dinner, vegetables,fruits, snacks, acup o coffee, somecereal, Forbreakfast I had…,I never eat meat, Ihad some fruit fordessertУпаковка для еды:*a bottle, a box, a**can, a carton, a**jar, a packet, a tin***WL9**How much sugar isthere in chocolate?I think there’s a lot.I eat a lot of fish.There isn’t any saltin salad. There isquite a lot of sugar. | Обсуждение впарах. Что вывчера ели? Чтопили?Какуюкулинарнуюпередачупоказывают ввашей стране?Что вы о нейдумаете?«Приготовились! Готовим!»Какие блюда нафото вам повкусу?Диалог в парах.Сколько сахараи соли в деньвыпотребляете?Что вы едите ипьете?Разговор оздоровомпитании. | Слушаемпередачу:«Приготовились! Готовим!»Отвечаем навопросы.Сочетание –*ea*с словахКакая упаковкаиспользуетсядля пищи?Песня: «Sugar,Sugar» | Текст: «Что яел вчера?»Модель,боксёр иписательрассказываюто своемвчерашнемрационе. Чтопредпочитаетевы?Статья изжурнала«Белоезолото».Интересныефакты осахаре и соли. | Напишитеингредиенты вышеголюбимогоблюда.Напишитерецепт.Упражнения.Заполнениепробелов. |
| 12 | Итоговая контрольная работа |

**Техническое оборудование и средства обучения**

• **Оборудование:** доска белая магнитная, маркеры, магнитофон для CD, ноутбук (по необходимости).

• **Средства обучения**

*Основные учебные пособия*

1. Инглиш файл элементарный уровень (English File Elementary third edition) – Оксфорд Юниверсити Пресс 2012, Клайв Оксинден,

Кристина Лэтэм-Кёниг с цифровыми носителями.

*Дополнительные учебные пособия*

1. Каттин Эдж Стартер (Cutting Edge Elementary ) – Пирсон Эдьюкейшн Лимитед 2005, Сара Каннинхэм, Крис Редстон, Питер Мур.

2. Правильная грамматика (The Good Grammar Book) - Оксфорд Юниверсити Пресс 2007, Майкл Свон, Кэтрин Вольтер.

3. Коммуникативные игры, начальный уровень (Elementary Communication Games) – Пирсон Эдьюкейшн Лимитед 2008, Джилл

Хэдфилд.

4. Награда: коммуникативные задания для изучающих английский, начальный уровень (Reward Elementary, Communicative activities for

students of English) - Макмилан Паблишез Лимитед 1998, Сьюзан Кей.

5. Новый большой англо-русский словарь (New English-Russian Dictionary) – Москва: «Альта-Принт» 2007, В. К. Мюллер.

6. Интернет-страница курса www.oup.com/elt/englishfile/elementary