

**V РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ
И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС»
В НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ**

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель Регионального центра
развития движения «Абилимпикс» в
Ненецком автономном округе
О.Ю. Козицина
2022 г.



**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ФЛОРИСТИКА»
КАТЕГОРИЯ - ШКОЛЬНИКИ**

Нарьян-Мар
2022

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Актуальность компетенции

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по специальности 43.02.05 Флористика: Флористом; Помощником флориста; 1211811 Декоратором витрин; 17351Продавцом непродовольственных товаров; 19524Цветоводом.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

ФГОС СПО по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён Министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469

Требования к квалификации

Участник должен знать:

- принципы и элементы цветочного дизайна;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- способы минимизации отходов и издержек;
- принципы экологической устойчивости;
- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;
- требования к хранению материалов;
- способы хранения срезанных цветов и растений;
- сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
- уход за материалами после сборки/срезки;
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов;
- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
- доводы в пользу темы;
- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;
- значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей.

Участник должен уметь:

- проявлять инициативу;
- демонстрировать готовность пробовать новые методы;
- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;
- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- следить за состоянием ботанических материалов;
- хранить ботанические материалы при правильной температуре;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом;
- интерпретировать задания;
- применять элементы и принципы дизайна;
- обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;

- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;
- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции;
- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов.

Участник должен иметь навыки:

- подготовки рабочего места;
- выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- выполнения работ в условиях сжатых сроков;
- обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;
- хранения ботанических материалов при правильной температуре;
- ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна;
- выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом;
- применения элементов и принципов дизайна;
- обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;
- отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;
- использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции;
- создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1. Краткое описание задания

Максимальная продолжительность соревнования – 6 часов. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом

конкурсного задания в течение одного-двух часа конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе, во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсному заданию и создать флористическую работу.

В ходе выполнения конкурсному заданию Модуля №1 необходимо создать настольную, интерьерную композицию в представленном сосуде и разместить на выставочном кубе.

В ходе выполнения конкурсному заданию Модуля №2 необходимо создать букет на своих стеблях с радиальной постановкой стеблей (по спирали) и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа.

В ходе выполнения конкурсному заданию Модуля №3 (сюрпризное задание: создание флористического украшения, технические характеристики которого и условия выполнения будут озвучены накануне соревновательного дня).

Конкурсанты должны продемонстрировать:

- творчество, креативность и профессионализм;
- правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания;
- целесообразность и правильность исполнения применяемых техник;
- знание правил обработки и ухода за растительными материалами;
- эффективную организацию рабочего пространства;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными;
- инструментами из тулбокса, техническими и декоративными материалами на площадке;
- правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой;
- флористической работы.

2.2. Структура и подробное описание конкурсному заданию

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
----------------------------------	---------------------	-------------------------	----------------------

Школьник	Модуль №1 Настольная интерьерная композиция	120 минут	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис
Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа			

2.3. Последовательность выполнения задания

Модуль №1	
Вид работы	Настольная интерьерная композиция
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	Работа демонстрируется на выставочном кубе; Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба; Не разрешается использовать домашние заготовки; Готовая работа размещается в пространстве экспо- места
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки. Работа должна быть транспортабельной
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости (конструкции) для композиции. 4. Размещение растений в композиции. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 	

Особые указания:

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства — это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено.

Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсантов и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе конкурсантов запрещенных предметов — они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбоксов, будут обнаружены процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам или международным судьям и судьбе- координатору на конкурсной площадке.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля.

После каждого модуля конкурсантам выделяется время (10 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на

конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанту не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

В случае обнаружения какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда конкурсант будет оштрафован на 5 баллов за первое нарушение. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится за 2 дня до соревновательного дня.

30 % изменением могут быть:

изменение растительного материала.

После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль №1 Настольная интерьерная	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис	100
ИТОГО	8	100

Модуль №1 Настольная интерьерная композиция






Задание:					
Транспортабельная настольная композиция из живых цветов под определенный сосуд, соответствующая срезанным фото определенного интерьера					
№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*	Примечания
	1.Эффективная организация работы	4			
1	Соблюдение тайминга и правил конкурса	2	2		(время выполнения задания)
2	Соблюдение правил техники безопасности	1	1		соблюдение правил техники безопасности конкурсантом при организации рабочего пространства, при работе с колющими и режущими инструментами, электрооборудованием, металлической проволокой
3	Завершенность работы в соответствии с отведенным	1	1		
	2.Техника	36			
1	Флористический дизайн функционален	3	3		(соответствует эксплуатационным требованиям к изделиям из растительных материалов)
2	Стабильность и транспортабельность готовой работы	2	2		(работа держит свою форму при перемещении)
3	Физический баланс	2	2		
4	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	2	2		
5	Безопасность	2	2		
6	Забота о растительных материалах	3	3		(уважительное отношение к растительному материалу в готовой работе)










7	Чистота (дискретная оценка)	3	3	(выбран качественный и свежий материал, чистота обработки растительного материала, эстетическое восприятие работы. К данному аспекту применяется дифференцированная оценка: 1 - чисто (допустимы 1-2 ошибки); 0,5 - почти чисто (допустимы 3-5 ошибок); 0 - нет чистоты (больше 5 ошибок)
8	Доступ к воде	2	2	
9	Срез стебля	3	3	
10	Сосуд не поврежден	2	2	
11	Подходящая техника	6	6	корректность исполнения, целесообразность
12	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	6	6	дискретная оценка: базовый уровень 0,5б; Техническая сложность работы (согласно содержанию задания) 1б; Высокая техническая сложность работы (согласно содержанию задания) 2б
	3. Композиция	23		
1	Общее впечатление (контур и форма)	3	3	работа имеет четкий контур, понятную форму композиции
2	Визуальный баланс	6	6	визуальный баланс достигнут
3	Доминирует растительный материал	3	3	в работе доминирует растительный материал
4	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	6	6	дискретная оценка: в работе представлено незначительное разнообразие форм и фактур растительного и иного материала - 1б; высокое разнообразие - 1,5б)
5	Движение, игра линий, направление и ритм выбранного материала	2	2	в работе четко читается доминирующее движение; распределение материала в работе подчеркивает настроение и характер работы, доминирующее движение, ее выразительность. Движение должно четко читаться (радиальное, параллельное, диагональное, хаотичное), из этого следует, что большая часть растительного материала должна идти по выбранному движению. Исключением является контраст, который придает выразительности работе, но не должен преобладать и перебивать доминирующее движение
6	Фокусная зона	3	3	наличие фокусной зоны в работе (фокусная точка, фокусная линия и т.д.) привносит в работу напряжение, делает ее более выразительной
	4. Цвет	21		


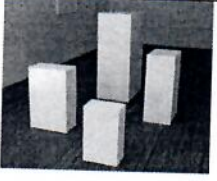










1	В работе представлена доминанта по цветовому тону	3	3	важно чтобы в композиции была доминанта по цветовому тону, а остальные цветовые тона были представлены в меньшей пропорции
2	Цветовая гармония (дискретная оценка)	6	6	дискретная оценка: в работе присутствует простая цветовая гармония (прямой контраст) 1б; в работе присутствует цветовая гармония с плавными цветовыми переходами 2б)
3	Цветовая значимость (дискретная оценка)	6	6	дискретная оценка: в работе представлена некоторая цветовая значимость по цветовому тону (сочетания оттенков) 1б; в работе представлена разнообразная цветовая значимость по 2-3 цветовым тонам (сочетания оттенков) 2б. Цветовая значимость (к каждому представленному цветовому тону должна представляться растяжка - по светлоте, насыщенности и оттенкам). Даже если в работе нет доминанты цвета, необходимо оценить сложность комбинации и растяжку, представленную к цветовым тонам. Чем больше цветовых тонов в комбинации и цветовой растяжки к ним, тем сложнее цветовая значимость
4	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	6	6	дискретная оценка: цвет сбалансирован в композиции по сегментам относительно осей симметрии 1б; цвет частично сбалансирован в композиции по сегментам относительно осей симметрии, в группировке 1,5б; цвет полностью сбалансирован и представлены сложные группировки цвета для достижения баланса в пределах заданного дизайна 2б
5. Идея		16		
1	Креативное применение материала (дискретная оценка)	6	6	дискретная оценка: Материалы как технические, так и растительные должны отражать его задумку и правильно использоваться. Если материалы в работе представлены нестандартно в виде оригинального рукотворного элемента 1,0б; в виде сложной трансформации в рукотворный элемент высокой сложности, который выглядит нестандартно с инновационным применением материалов - 2,5б)
2	Креативность флористического дизайна (дискретная)	10	10	дискретная оценка: Флористический дизайн соответствует теме конкурсного задания или обозначенным условиям -

















	оценка)				16; Флористический дизайн подходит для темы или задания и в его интерпретации есть инновационная часть - 2б; в интерпретации темы или задания применен сложный инновационный дизайн - 2,5б)
	Итого	100	90	10	















3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ












ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Рабочий стол (металлический)		Габаритные размеры, мм: 1200x600x870. Материал столешницы: нерж.сталь аisi 430. Материал каркаса: уголок из нерж.сталь аisi 430.	шт.	1
2.	Стеллаж		Или аналог Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	шт.	1
3.	Зеркало		Или аналог Зеркало напольное, размер 48x160 см, цвет белый	шт.	1
4.	Часы		Или аналог Настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый	шт.	1
5.	Стул		Или аналог Стул барный, черный со спинкой 63 см	шт.	1











6.	Контейнер для замачивания оазиса		Или аналог Пластиковый контейнер, 56x39x28 см/45 л	шт.	1
7.	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=21 см, h=44 см	шт.	15
8.	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=15 см, h=29 см	шт.	15
9.	Вазон пластик под срезанные цветы		Ваза для цветов под срезку 12,9x21,7 см, цвет белый	шт.	10
10.	Вазон пластик под срезанные цветы		Вазон для цветов Флора под срезку 28x51 см, цвет белый	шт.	5
11.	Удлинитель на 3 розетки		Длина шнура: 3 м , входная вилка, тип: EURO, выходные розетки с заземлением типа EURO: 5, номинальное напряжение питающей сети: 220 В, частота сети: 50 Гц.	шт.	1
12.	Мусорный контейнер		Или аналог Размер (мм): 450x450x520 Диаметр основания (мм): 320 Объем (л): 60	шт.	1
13.	Щетка с совком		Или аналог Щетка для пола – пластик; совок – 19 см × 25 см × 70 см	шт.	1
14.	Опрыскиватель		Или аналог Пластик, 0.5 литра	шт.	1












15.	Манекен голова		Или аналог Женский манекен голова	шт.	1
16.	Выставочные кубы		Кубы пластиковые белые	шт.	3
17.	Стойка огородительная с лентой		Стойка огородительная с лентой , 2.3 м с тормозом; у каждого участника на рабочем месте и на входе (1 шт)	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
18.	Оазис кирпич для живых цветов		23x11x8см	шт.	3
19.	Ваза(набор)		"ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см).	набор	1
20.	Ящик декоративный		Ящик для флористических композиций декоративный, 20*20*13 см, цвет нейтральный	шт.	1
21.	Анкор скотч		лента Oasis "ANCHOR", 12 мм х 50 м	шт.	1
22.	Тейп-лента зеленая		13*27 мм	шт.	1
23.	Двух сторонний скотч		<u>Клейкая лента 3M ScotchWash 7100019519 шир.15мм 15 мм/д</u>	шт.	1
24.	Пробирки стеклянные		Высота 20 см., диаметр 2 см.	шт.	20
25.	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт.	1
26.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x100 мм, 100 шт., цвет белый	шт.	1






27.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x100 мм, 100 шт., цвет черный	шт.	1
28.	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	шт.	1/2
29.	Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото)		www.7flowers-decor.ru	шт.	1
30.	Проволока лак. на шпильке, 0.50ммх50м, 100г (зеленое яблоко)		www.7flowers-decor.ru	шт.	1
31.	Проволока на катушке, 0,3 мм х 75 г (серебро)		www.7flowers-decor.ru	шт.	1
32.	шпажки		30 см -30 шт.	уп.	1
33.	Ротанг, ротанг палочки цвет натуральный, натуральный, длина 60 - 100 см		www.7flowers-decor.ru в 1 уп. 500 г (не менее 100 шт.)	уп.	1
34.	Мусорный мешок		Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км	шт.	3
35.	Салфетка		Салфетка для уборки со стола из микрофибры	шт.	1
36.	Тканевые салфетки (рулон)		Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25*40см	уп.	1
37.	Лента декоративная,		38ммх27,4 м, атлас (жемчужная)	шт.	1
38.	Шнур декоративный		цвет натуральный	шт.	1
39.	Перья декоративные		Набор перьев, цвет натуральный	уп.	1
40.	Рафия		Рафия натуральная	шт.	1
41.	Проволока техническая		Проволока техническая 0.7	уп.	1/2
42.	Проволока обмоточная на		www.7flowers-decor.ru	шт.	1












	дер. стержне "Шпилька" 0,6 мм x 100 г Черный				
43.	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	шт.	1
44.	Проволока каленая		Флористическая проволока 1,2 мм., 40 см. каленая, цвет черный	уп.	1/2
45.	Бусины		Бусы (пластик), 10 мм., цвет жемчуг, 145 гр.	уп.	1
46.	Пинхолдер		Цвет: темно-зеленый, размер: 30*30мм, пластик	шт.	5
47.	Лента фикс		Лента Fix мини, 10мм x 1м (пластилин флористический)	шт.	1/10
48.	Проволока метал.лакиров		Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 1мм x 24м серебро	шт.	1
49.	Чикен сетка		Сетка флористическая, 350мм x 5м; Цвет : Цинк	шт.	1
50.	Альстромерия		белая	шт.	2
51.	Альстромерия		красная	шт.	2
52.	Амарант		зеленый	шт.	3
53.	Аспарагус плюмозус			шт.	3
54.	Берграсс			пучок	1
55.	Вероника		Вероника клеа диана	шт.	3
56.	Вибурнум (ягоды)		Вибурнум блу берри хилл	шт.	5












57.	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая фенси мунвельт	шт.	3
58.	Гвоздика		Гвоздика одностоловая грин трикс (селект грин болл)	шт.	5
59.	Гвоздика		Гвоздика селект персиковая	шт.	5
60.	Гербера		https://www.7flowers.ru/catalog/gerbery/gerbera_optima	шт.	5
61.	Гиперикум		белый	шт.	3
62.	Гиперикум		красный	шт.	3
63.	Гиперикум		розовый	шт.	3
64.	Гипсофила		Гипсофила миллион старс	шт.	3
65.	Калла		Калла лэди мармелад	шт.	2
66.	Клематис		Клематис стар ривер	шт.	3
67.	Краспедия			шт.	5


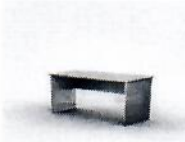





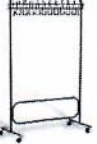
68.	Крокосмия		Крокосмия люцифер	шт.	5
69.	Лаванда		Лаванда синяя	пуч.	1/5
70.	Леукадендрон		Леукадендрон красный	шт.	3
71.	Леукоспермум		Нутан голд даст	шт.	3
72.	Лимониум		Лимониум белтлард	шт.	3
73.	Аспидистра			шт.	5
74.	Эвкалипт		Эвкалипт популус	шт.	2
75.	Нерине		Нерине бодуни веста	шт.	3
76.	Орнитогалум		Орнитогалум тирсоидес	шт.	3
77.	Пеннисетум			уп.	1/2

78.	Роза кустовая		Роза кустовая Каталлина	шт.	3
79.	Роза кустовая		Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал"	шт.	3
80.	Роза		Роза-Шангрила	шт.	3
81.	Роза		Роза "Маритим"	шт.	3
82.	Салал			шт.	3
83.	Аспарагус		Аспарагус фалкатус	шт.	3
84.	Пистация		Пистация "Short" (Эквадор)	шт.	3
85.	Фрезия		Фрезия эн ред пэшн	шт.	5
86.	Хризантема кустовая		Хризантема кустовая зеленая сантини	шт.	3
87.	Хвощ зимующий (снейкграсс)			уп.	1
88.	Эустома (лизиантус)		Эустома ду селеб еллоу	шт.	3








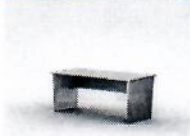


89.	Эустома (лизиантус)		Эустома ду алиса синий	шт.	3
90.	Ветки березы		Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1/2
91.	Мох		Мох сфагнум Платмос пластами	палле та	1/2
92.	Ветки прямые корнус		в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
93.	Злаки (сухоцвет): камыш или аналог		Длина 90 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1






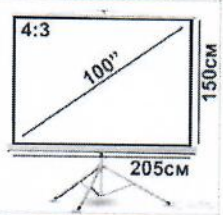


ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
1.	Секатор/ ножницы для подрезки растений		Секатор для подрезки растений (на усмотрение участника)	Шт.	1-2
2.	Ножницы		Ножницы (на усмотрение участника)	Шт.	1-2
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень), а так же любой расходный материал (искусственные цветы, природные материалы, аксессуары).					
Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№ п/ п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необх одим ое кол- во
1.	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм	шт.	1
2.	Флористический нож		Нож флористический OASIS	шт.	1-2
3.	Флористические ножницы		Ножницы флористические OASIS	шт.	1-2
4.	Плоскогубцы/ круглогубцы Бокорезы/ кусачки		Плоскогубцы радиотехнические (длинногубцы)	шт.	1-2
5.	Степлер + скрепки		Степлер металлический	шт.	1-2
6.	Шило		шило швейное	шт.	1
7.	Клеевой пистолет		Напряжение (В): 220 подставка для установки в горизонтальном положении эргономичный рычаг подачи	шт.	1
8.	Клей-карандаш		(40 штук в упаковке)	шт.	1
9.	Цветовой круг		Цветовой круг на бумажной основе	шт.	1









10.	Рулетка		Рулетка 5 м	шт.	1
11.	Пинцет		Пинцет металлический	шт.	1-2
12.	Бокорезы-кусачки		Профессиональные бокорезы Inforce, Oasis подходящего размера или аналоги	шт.	1-2
13.	Наполнитель для пробирок		Флакон для заполнения пробирок. Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутылка прозрачный	шт.	1
14.	Перчатка для очистки стебля от шипов		Очиститель шипов	шт.	1
15.	Дрель-шуруповерт		Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные), как на изображении	шт.	1-10
16.	Кензан		Круглый диаметр 50-80 мм Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна	шт.	1-2
17.	Иголка нитки		Швейные иголки Нитки	шт.	1-2
18.	Леска		Леска капроновая	шт.	1
19.	Сетевой адаптер /переходник электрический		Сетевой адаптер / переходник электрический	шт.	1-2
20.	Иглы-гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп.	1
21.	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 x 65мм, 1*100, цвет крем	уп.	1


22.	Профессиональная одежда		Профессиональная одежда для флористов (фартук с карманами, пояс для инструментов)	шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	1
3.	Стеллаж		Или аналог Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	шт.	2/5
4.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2/5
5.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	2/5
6.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	2/5
7.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1/5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

1.	Бумага А4		Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	Пачка 500 листов	1/5
2.	Скотч малярный		Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)	м	1/5
3.	Ручка шариковая		Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт.	1
4.	Скрепки канцелярские		Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	упак.	1/5
5.	Планшет		Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	шт.	1
6.	Ножницы		Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками бирюзового/черного цвета	шт.	2/5
7.	Скотч двусторонний		Двусторонняя клейкая лента UNIBOV 38 мм х 10 м	шт	1/5
8.	Скотч прозрачный на диспенсере		Скотч 12,7мм*7,62м Scotch "Transparent", прозрач., мини-диспенсер	шт	2/5
9.	Степлер		Степлер №24/6 до 30 листов, скобы	шт	2/5
10.	Скобы для степлера		Скобы для степлера №24/6, 1000 шт в уп.	шт	2/5
11.	Файлы А4		Файл вкладыш гладкий прозрачный 40 мкм	уп	1
12.	Маркер черный		Маркер перманентный черный, толщина линии 3-5мм. Attache	шт.	2


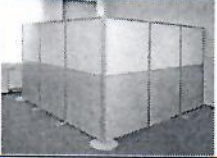
13.	Нож канцелярский		Нож канцелярский Deli 18 мм фиксатор усиленный	шт.	2
14.	Папка с кольцами		Папка-регистратор Attache Economy, A4, 75 мм, черный	шт.	2
15.	Свисток судейский		Свисток судейский	шт.	1
СКЛАД					
1.	Холодильная камера для цветов		Холодильная камера для цветов 1-F: Длина – 4-5 м. Ширина - 1.09 м. Высота - 1.79 м.	шт.	1
2.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2
3.	Стеллаж		Стеллаж Практик (1000 кг) 3000x1000x600 6 полок	шт.	4
4.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	1
5.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	2
6.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	5
7.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	1

8.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1
9.	Тележка евро тролль		Тролль в комплект. Основание на колесах 4 стойки 1900 мм;	шт	2
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	2
2.	Компьютер, монитор ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2ТbSSHD / DVD-RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8		http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html	шт.	2
3.	МФУ Canon i-SENSYS MF8550 Cdn (A4, 20 стр / мин, 512Mb, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)		<u>МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn</u>	шт.	1
4.	Экран для проектора		Экран для проектора 100"4:3 205/150см на штативе	шт	1
5.	Проектор		Проектор Acer Projector U5313W (DLP, 2700 люмен, 1000:1)	шт	1
6.	Часы		настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый	шт	2

7.	Раковина		Ванна 1-о секц. ВМП-9-1 котломойка, каркас крашен Габаритные размеры, мм 1002x904x901 Размеры ванны 800x800x500	шт.	2
8.	Смеситель		Смеситель RUBINETTERIE DEL FRIULI Mixer tap B+shower A	шт.	4
9.	Фильтр для раковины		Сетка для раковины Fackelmann, 6.5 см x 6.5 см	шт.	4
10.	Аптечка		http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n (дополнительно пластырь-50 шт перекись водорода-5 шт, спрей от ожогов-1 шт., хлоргексидин-5 шт)	шт.	2
11.	Стол для презентации		Стол (белый 50*50) ИКЕА	шт.	20
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	6
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	10
3.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт.	2/10

4.	Кулер для воды		Кулер настольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	1
5.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2
6.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	1
7.	Шкаф металлический для хранения сумок запираемый		не менее 15 запираемых ящичков (ШхГхВ) 400х500х500	шт.	1
8.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

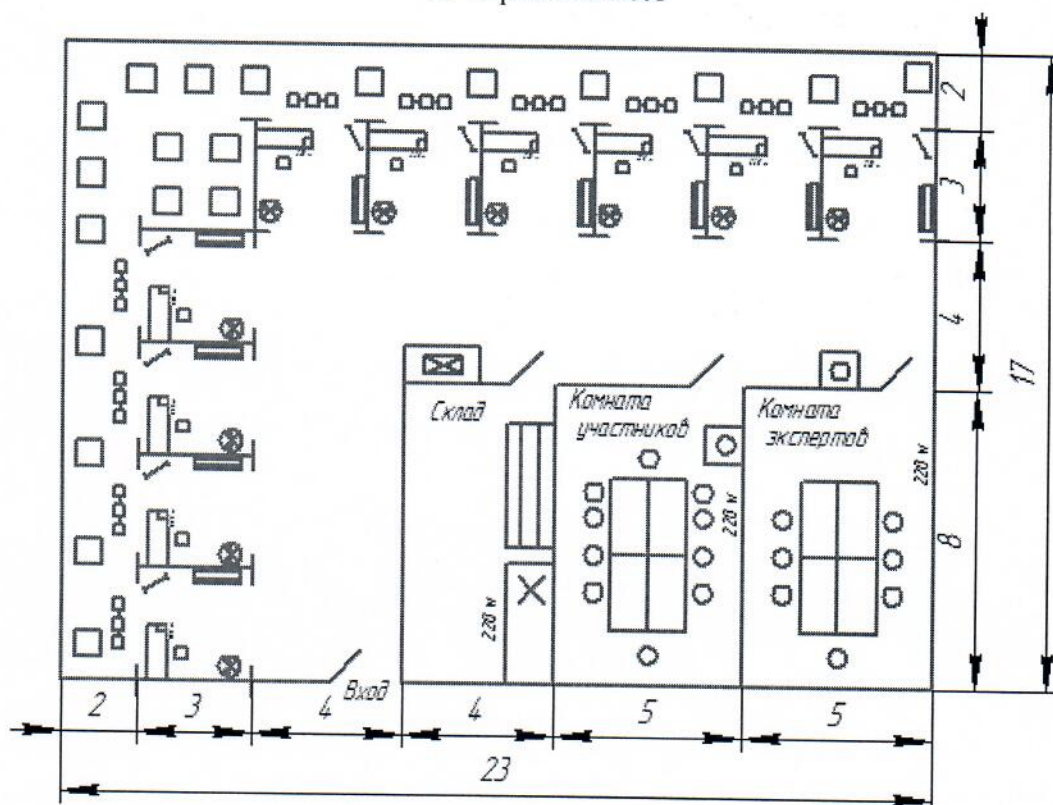
№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента,	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Кулер для воды		Кулер настольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	2
2.	Подключение компьютера к интернету				
3.	Перегородки		Пластиковые перегородки для зонирования рабочих мест конкурсантов	шт.	10
4.	Подключение к ХВС				
5.	Информационная стена		Информационная стена, высота 2500мм, длина 1000мм	шт.	1
6.	Ограждение		Ограждение, высота 1000мм, длина 1000мм - перед каждым рабочим местом конкурсанта		

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	9 м.кв	Не менее 90 см	<p style="text-align: center;">Слуховой аппарат http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-22-11-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&Itemid=27&lang=ru Предоставление сурдопереводчика</p>
Рабочее место участника с нарушением зрения	9 м.кв	Не менее 90 см	<p style="text-align: center;">Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=110:2012-08-24-07-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	9 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	9 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	9 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется

5. СХЕМА ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

на 10 рабочих мест



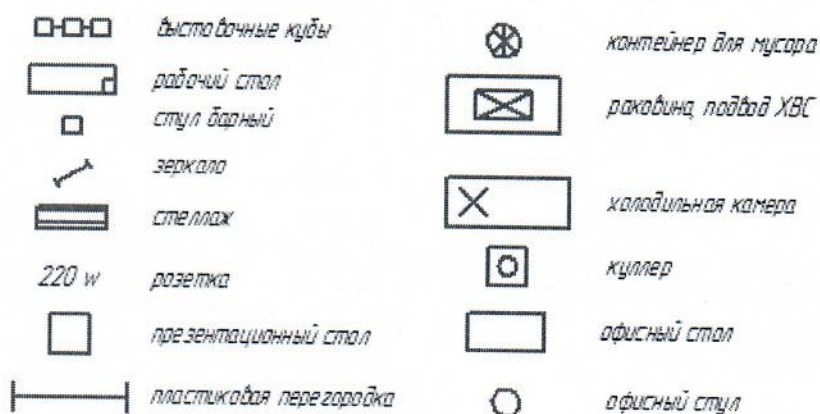
S площадки = 391 м²

S рабочего места = 9 м²

S склада = 32 м²

S комнаты участника = 40 м²

S комнаты экспертов = 40 м²



6. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Флористика (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются школьники в возрасте 14 лет и старше.

3. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

4. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование.

6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента.

7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

10. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
- проведение обучения безопасным методам работы.

Требования охраны труда перед началом работы:

- внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения;
- проверить состояние и исправность оборудования и инструмента;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

Общие требования охраны труда во время работы:

- использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами;
- запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты;
- запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований;
- во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

При работе секатором участник должен:

- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

- следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями;
- не подходить во время работы с ножницами к другим участникам.

При работе с ножницами участник должен:

- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями;
- не подходить во время работы с ножницами к другим участникам.

Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации участник обязан:

- остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы;
- сообщить о происшествии главному эксперту;
- при необходимости покинуть помещение через аварийный выход.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- прекратить работу;
- обесточить электроприборы;
- немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

ПАМЯТКА ЭКСПЕРТА

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляются прочерки соответственно номерам.
5. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
6. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы субъективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того, как участники покинут соревновательную зону.
7. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы объективных критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
8. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
9. ПОДБАДРИВАТЬ, ХВАЛИТЬ, ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ ПО ПОВОДУ РАБОТ и т.д. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО! Для выражения своего мнения необходимо использовать именные протоколы Штрафных баллов, Объективных и Субъективных оценок. Если эксперт считает, что участник неоднократно нарушает правила, он может обратиться к Главному эксперту для процедуры дисквалификации данного участника. О чем делается пометка в именных протоколах за подписью эксперта и Главного эксперта.
10. Эксперт обязан оценивать работы только соответствующие заданию (работы не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

ПАМЯТКА УЧАСТНИКА

1. Задание регионального этапа: Участники выполняют конкурсные задания согласно схемы в течение 120 минут. Началом работы служит команда «СТАРТ».

По истечении данного времени, по команде «СТОП» необходимо убрать руки со стола, оставив выполненный образец на рабочем месте.

На данном этапе работы оцениваются по объективным и субъективным критериям.

Если количество ошибок превышает сумму начисленных баллов, участник выбывает из конкурса.

Если выполненный образец не соответствует схеме, то работа не оценивается.

Если образец не соответствует заданию, то работа не оценивается.

2. Штрафные баллы.

В течение соревнований участникам могут быть начислены штрафные баллы за:

- неопрятный внешний вид участника;
- неопрятное рабочее место;
- разговоры между участниками соревнований;
- вопросы к экспертам;
- пользование телефоном;
- пользование планшетом;
- начало работы до команды «СТАРТ»;
- продолжение работы после команды «СТОП»;
- нарушение технологии выполнения работы;
- не правильное использование инструмента;
- нарушение техники безопасности;
- нарушение санитарных правил.

3. Дисквалификация

Участник может быть дисквалифицирован и снят с соревнований за:

- нарушение условий соревнований;

- при травме участника;
- некорректное поведение участника;
- работу, не соответствующую заданию;
- за обмен номерами после жеребьевки;
- по решению Главного эксперта.

Участники, не заявленные в регистрационном протоколе, к соревнованиям не допускаются.