

**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ
И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«АБИЛИМПИКС»
В НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ**

Утверждаю

Руководитель регионального центра
развития движения «Абилимпикс»
в Ненецком автономном округе

О.Ю. Козицина

«*Марта*» 2024 г.



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФЛОРИСТИКА



КАТЕГОРИЯ - ШКОЛЬНИКИ

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Актуальность компетенции

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по специальности 43.02.05 Флористика: Флористом; Помощником флориста; 1211811 Декоратором витрин; 17351 Продавцом непродовольственных товаров; 19524 Цветоводом.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

ФГОС СПО по профессии 43.01.11 Мастер флористического сервиса, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 14 сентября 2023 г. N 682

1.4. Требования к квалификации

Организация работ и самоорганизация

Должен знать:

- принципы и элементы цветочного дизайна;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- способы минимизировать отходы и издержки;
- принципы экологической устойчивости;

Должен уметь:

- проявлять инициативу;
- демонстрировать готовность пробовать новые методы;
- работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;

Должен иметь навыки:

- подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
- выполнения работ в условиях сжатых сроков;

Уход за материалами и инструментами

Должен знать:

- виды цветов и ботанических материалов;
- верную терминологию для всех растительных материалов;
- требования к хранению материалов;
- способы хранения срезанных цветов и растений;
- сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
- уход за материалами после сборки/срезки.
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов.

Должен уметь:

- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- следить за состоянием ботанических материалов;
- хранить ботанические материалы при правильной температуре;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

Должен иметь навыки:

- обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;
- хранения ботанических материалов при правильной температуре;
- ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна;
- выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом

Концепция флористического дизайна

Должен знать:

- теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
- доводы в пользу темы;
- важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;

Должен уметь:

- интерпретировать задания;
- применять элементы и принципы дизайна;
- обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;
- отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;
- передавать через дизайн чувства и идеи;
- эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.

Должен иметь навыки:

- применения элементов и принципов дизайна;
- обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;
- отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;
- использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
- использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.

Флористическое оформление помещений

Должен знать:

- значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей.

Должен уметь:

- создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов.

Должен иметь навыки:

- создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов.

Перечень профессиональных задач

- 1 Выбирать инструменты, оборудование, материалы и использовать их в соответствии с назначением и учетом принципов бережливого производства.
- 2 Определять типологию живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других), применяя ботаническую номенклатуру.
- 3 Выполнять первичную обработку живых срезанных растений (цветов, веток, листьев и других).
- 4 Изготавливать и упаковывать готовые флористические изделия, а также обеспечивать жизнедеятельность флористических изделий в соответствии с их назначением.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1. Краткое описание задания

Максимальная продолжительность соревнования – 3 часа. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе (уровень зачистки растительного материала конкурсант определяет самостоятельно), во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсного задания и создать флористическую работу.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать настольную интерьерную композицию и разместить в пространстве экспоместа за конкурсное время.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на руку под заданный образ.

Конкурсанты должны продемонстрировать:

- творчество, креативность и профессионализм;
- правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания;

- целесообразность и правильность исполнения применяемых техник;
- знание правил обработки и ухода за растительными материалами;
- эффективную организацию рабочего пространства;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из тулбокса, техническими и декоративными материалами на площадке;
- правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль А Настольная интерьерная композиция	120 минут	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис
	Модуль Б Украшение на руку	60 минут	Флористическое украшение на руку под заданный образ
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</i>			

2.3. Последовательность выполнения задания

Школьники.

Модуль А	
Вид работы	Настольная интерьерная композиция
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Не допускается повреждения сосуда; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Готовая работа размещается в пространстве экспо-места;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (72 часа). – Работа должна быть транспортабельной.
Последовательность выполнения работы <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости (конструкции) для композиции. 4. Размещение растений в композиции. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 6. Установка композиции на выставочный стол. 7. Уборка рабочего места 	

Модуль Б	
Вид работы	Флористическое украшение на руку «Вдохновение образом»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	60 минут
Параметры работы и место размещения	- Дизайн размещается на манекене руки; - Готовая работа размещается в пространстве экспо-места в соответствии с планом застройки.
Материал	- В соответствии с инфраструктурным листом; - Из сюрпризной коробки.
Особые условия	- Работа должна соответствовать заданной теме - Не разрешается использовать домашние заготовки; - Работа должна быть транспортабельной.
<p>Последовательность выполнения работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материалов 2. Подготовка растений для оформления композиции. 3. Оформление и дизайн готовой композиции. 4. Размещение в границах экспо-места 5. Уборка рабочего места 	

Особые указания:

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсантов и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе конкурсантов запрещенных предметов – они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбоксов, будут обнаружены в процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам и национальным экспертам.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля. После выполнения модуля конкурсантам выделяется время (15 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и

инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанту не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

При обнаружении какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда - данный факт будет учитываться при оценивании конкурсанта региональными экспертами. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону.

30 % изменением могут быть:

- изменение техник и технических приемов выполнения задания;
- внесения условия обязательного использования, определенного одного или нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа;
- внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа;
- внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа;

– особых условий исполнения модуля.

После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

2.5. Критерии оценки выполнения задания











Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль А Настольная интерьерная композиция	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис	46
Модуль Б. Украшение на руку (региональный компонент)	Флористическое ювелирное украшение на руку под заданный образ	54
ИТОГО		100

Модуль А Настольная интерьерная композиция















Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
А	Настольная интерьерная композиция			46,00
1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
2	Техника			
		И	Жизнеобеспечение	3,00
		О	Чистота	3,00
		И	Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	2,00
		И	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	3,00
		И	Сосуд не поврежден	1,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	Уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00









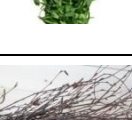




		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00
		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
4	Идея			
		О	Идея - экспрессия: Креативность флористического дизайна	3,00
Б	Украшение на руку (региональный компонент)			
1	Эффективная организация работы			
		И	Соблюдение тайминга и правил конкурса	3,00
		И	Сюрпризный материал использован	2,00
2	Техника			
		И	Стойкость используемого материала	5,00
		О	Чистота	3,00
		И	Стабильность и транспортабельность готовой работы	3,00
		И	Безопасность	3,00
		И	Функциональность	3,00
		О	Креативное применение материала	3,00
		О	Уровень сложности техники	3,00
3	Композиция и цвет			
		И	Общее впечатление (контур, форма, пропорции)	3,00
		И	Доминирует растительный материал	5,00
		О	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала	3,00
		И	Доминанта цвета	5,00
		О	Сбалансированность цвета	3,00
		О	Цветовая гармония и значимость	3,00
		О	Идея - экспрессия: креативность флористического дизайна	3,00
		И	30% изменения (заполняется главным экспертом перед началом проведения регионального чемпионата после внесения 30% изменений)	1,00













3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования, инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Рабочий стол (металлический)		Габаритные размеры, мм: 1200х600х870. Материал столешницы: нерж.сталь аisi 430. Материал каркаса: уголок из нерж.сталь аisi 430.	шт.	1
2.	Контейнер для замачивания оазиса или аналог		Пластиковый контейнер, 56х39х28 см/45 л	шт.	1
3.	Вазон пластик под срезанные цветы или аналог		Вазон пластиковый для цветов, d=21 см, h=44 см	шт.	10
4.	Вазон пластик под срезанные цветы или аналог		Вазон пластиковый для цветов, d=15 см, h=29 см	шт.	5
5.	Вазон пластик под срезанные цветы		Ваза для цветов под срезку 12,9×21,7 см, цвет белый	шт.	10
6.	Вазон пластик под срезанные цветы		Вазон для цветов Флора под срезку 28×51 см, цвет белый	шт.	5
7.	Удлинитель на 3 розетки		Длина шнура: 3 м , входная вилка, тип: EURO, выходныерозетки с заземлением типа EURO: 5, номинальное напряжение питающей сети: 220 В, частота сети: 50 Гц.	шт.	1
8.	Мусорный контейнер или аналог		Размер (мм): 450х450х520 Диаметр основания (мм): 320 Объем (л): 60	шт.	1
9.	Щетка с совком или аналог		Щетка для пола – пластик; совок – 19 см × 25 см × 70 см	шт.	1
10.	Опрыскиватель или аналог		Пластик, 0.5 литра	шт.	1

11.	Стойка огородительная с лентой		Стойка огородительная с лентой 2.3 м с тормозом; у каждого участника на рабочем месте и на входе (1 шт)	шт.	1
12.	Ведро 10 л		Ведро 10 л пластиковое черное; Наибольший диаметр верха ведра: 29 см. Наибольший диаметр низа ведра: 27,5 см. Высота ведра: 27.5 см	шт.	1
13.	Выставочные кубы		Кубы пластиковые белые ил колонны презентационные. Размеры: куб презентационный, белый, размер 600*600*600 мм, 420x420 мм, ДСП, цвет белый	шт.	2
14.	Манекен		Манекен руки (для категории Школьник)	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (школьники)					
1.	Анкор скотч		лента Oasis "ANCHOR", 12 мм х 50 м	шт.	1
2.	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	шт.	1
3.	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 х 65мм, цвет жемчужный	уп.	1
4.	Бумага упаковочная крафт		Бумага упаковочная крафт, водонепроницаемая, в рулонах, 40 гр/м2, 75 м	уп.	1
5.	Двухсторонний скотч		Клейкая лента двусторонняя шир.25мм	шт.	1
6.	Иглы - гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп.	1
7.	Лента декоративная,		38ммх27,4 м, атлас (жемчужная)	шт.	1
8.	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт.	1

9.	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	шт.	1/2
10.	Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото или медь)		www.7flowers-decor.ru	шт.	1
11.	Проволока на шпильке, 0,5 мм (золото)		Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото https://market.yandex.ru/product--provoloaka-dlia-biseropleteniia-d-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet-zolotoi/	шт.	1
12.	Ротанг, палочки цвет натуральный, длина 60 - 100 см		в 1 уп. 500 г (не менее 50 шт.)	уп.	1\4
13.	Салфетка		Салфетка для уборки со стола из микрофибры	шт.	1
14.	Тейп-лента белая		лента Oasis "Flower Tape", цвет белый, 12 мм х 27,5 м	шт.	1
15.	Тейп - лента зеленая		лента Oasis "Flower Tape", цвет зеленый, 12 мм х 27,5 м	шт.	1
16.	Тейп-лента коричневая		лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м	шт.	1
17.	Тканевые салфетки (рулон)		Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25*40см	уп.	1
18.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x150 мм, 100 шт., цвет черный	шт.	1
19.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5x200 мм, 100 шт., цвет белый	шт.	1
20.	Шпajки		30 см -30 шт.	уп.	1
21.	Шляпная коробка d-21-22 см.		Шляпная коробка d-21-22 см. Цвет Белый перламутр (серебристый перламутр)	шт.	1
Срезанные цветы					
1.	Агапантус синий		синий	шт.	1



2.	Нерине		Нерине боудени веста	шт.	2
3.	Альстромерия		красная	шт.	4
4.	Амарант		зеленый	шт.	3
5.	Аспарагус		Аспарагус фалкатус	шт.	2
6.	Аспарагус плюмозус		Аспарагус плюмозус	шт.	3
7.	Аспидистра		Аспидистра	шт.	5
8.	Берграсс		Берграсс	пучок	1
9.	Вероника		Вероника клеадиана или аналог	шт.	5
10.	Ветки березы		Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
11.	Ветки прямые корнус		в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
12.	Вибурнум (ягоды)		Вибурнум блу берри хилл	шт.	3
13.	Гвоздика		Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)	шт.	5
14.	Гвоздика		Гвоздика селект персиковая	шт.	5

15.	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая фенси мунвельт	шт.	3
16.	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог	шт.	3
17.	Гербера паста		Гербера пастини карпи или аналог	шт.	3
18.	Гиперикум		Зеленый	шт.	2
19.	Гиперикум		Красный	шт.	5
20.	Гипсофила		Гипсофила миллион старс	шт.	2
21.	Злаки (сухоцвет): камыш или аналог		Длина 90 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
22.	Иглы сосны на ветке		длина ветки не менее 50 см	шт	5
23.	Калла		Калла лэди мармелад	шт.	2
24.	Клематис		Клематис стар ривер	шт.	3
25.	Корилус натуральный		в 1 уп. 10 шт. Корилус натуральный или аналог (извитые ветки саликса)	уп.	1
26.	Краспедия			шт.	10

27.	Лаванда		Лаванда синяя	пуч.	1/5
28.	Леукадендрон		Леукадендрон красный	шт.	3
29.	Лимониум		Лимониум белтлард	шт.	2
30.	Листья клена		Пачка осенних листьев (объем не менее половины стандартного пакета- маечка)	уп.	1
31.	Мох		Мох сфагнум Платмос пластинами	паллета	1/2
32.	Орнитогалум белый		Сорт Арабикум или аналог	шт.	3
33.	Пеннисетум		или любой аналог злаковых	шт.	10
34.	Пистация		Пистация "Short" (Эквадор)	шт.	3
35.	Природный материал (листья)		Листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)	шт	20
36.	Природный материал (плоды яблони крупного размера)		Плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)	шт	3
37.	Природный материал (плоды яблони на ветке)		Декоративные плоды яблони маленького диаметра (Яблоня Китайка Золотая Ранняя)	шт	5
38.	Природный материал (плоды)		Рябина красная\оранжевая	шт	5

39.	Природный материал (стебли)		Стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см	шт	10
40.	Роза		Роза гр пич лав или аналог	шт	5
41	Роза буттел (ветка с плодами)		Роза буттел отм сплендер или Роза буттел меджикал буллет или аналог	шт	3
42.	Роза кустовая		Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог	шт	5
43.	Роза одноголовая розовая		Роза одногол. Шангрила или аналог	шт	5
44.	Роза одноголовая сиреневая		Роза одногол. Маритим или аналог	шт	5
45.	Салал			шт	5
46.	Снежнаягодник (ветки с плодами)			шт	5
47.	Фрезия		Фрезия эн ред пэшн	шт	5
48.	Хризантема кустовая		Хризантема кустовая санини са эллисон краш. блинг кристмас	шт	5
49.	Хризантема кустовая зеленая санини		Хризантема кустовая санини Филин грин или аналог	шт	2
50.	Эвкалипт		Эвкалипт популус	шт	2
51.	Эустома (лизиантус)		Эустома ду селеб еллоу	шт	5

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ
УЧАСТНИКИ МОГУТ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ**

1.	Секатор/ ножницы для подрезки растений		Секатор для подрезки растений (на усмотрение участника)	шт	1-2
2.	Ножницы		Ножницы (на усмотрение участника)	шт.	1-2

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее подготовленный живой материал (цветы, зелень), а так же любой расходный материал (искусственные цветы, природные материалы, аксессуары).

Не разрешается использование заранее подготовленных домашних заготовок

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ
ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необх одимое кол-во
1.	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм х 600 мм х 250 мм	шт.	1
2.	Флористический нож		Нож флористический OASIS	шт.	1-2
3.	Нож канцелярский		Нож канцелярский со сменным лезвием (не использовать для подрезки живых растений)	шт.	1
4.	Флористические ножницы		Ножницы флористические OASIS	шт.	1-2
5.	Плоскогубцы/ круглогубцы		Плоскогубцы радиотехнические (длинногубцы)	шт.	1-2
6.	Степлер + скрепки		Степлер металлический	шт.	1-2
7.	Шило		шило швейное	шт.	1
8.	Клеевой пистолет		Напряжение (В): 220 подставка для установки в горизонтальном положении эргономичный рычаг подачи	шт.	1

9.	Клей-карандаш		(40 штук в упаковке)	шт.	1
10.	Цветовой круг		Цветовой круг на бумажной основе	шт.	1
11.	Рулетка		рулетка 5 м	шт.	1
12.	Пинцет		Пинцет металлический	шт.	1-2
13.	Бокорезы-кусачки		Профессиональные бокорезы Inforce, Oasis подходящего размера или аналоги	шт.	1-2
14.	Перчатка для очистки стеблей от шипов		Очиститель шипов	шт.	1
15.	Кензан		Круглый диаметр 50-80 мм Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна	шт.	1-2
16.	Иголка нитки		Швейные иглки Нитки	шт.	1-2
17.	Леска		Леска капроновая	шт.	1
18.	Сетевой адаптер / переходник электрический		Сетевой адаптер / переходник электрический	шт.	1-2
19.	Иглы-гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп.	1
20.	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 x 65 мм, 1*100, цвет крем	уп.	1
21.	Нитки		Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м)	шт.	1
22.	Профессиональная одежда		Профессиональная одежда для флористов (фартук с карманами, пояс для инструментов)	шт.	1

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов


№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	1
3.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2/5
4.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	2/5
5.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	2/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага А4		Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	Пачка 500 листов	1/5
2.	Скотч малярный		Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)	шт.	1/5
3.	Ручка шариковая		Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт.	1
4.	Скрепки канцелярские		Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	уп.	1/5
5.	Планшет		Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23x35 см, картон/ПВХ	шт.	1
6.	Ножницы		Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками бирюзового/черного цвета	шт.	2/5

7.	Скотч двусторонний		Двусторонняя клейкая лента UNIBOV 38 мм x 10 м	шт.	1/5
8.	Скотч прозрачный на диспенсере		Скотч 12,7мм*7,62м Scotch "Transparent", прозрач., мини-диспенсер	шт.	2/5
9.	Степлер		Степлер №24/6 до 30 листов, скобы	шт.	2/5
10.	Скобы для степлера		Скобы для степлера №24/6, 1000 шт в уп.	шт.	2/5
11.	Файлы А4		Файл вкладыш гладкий прозрачный 40 мкм	уп.	1
12.	Маркер черный		Маркер перманентный черный, толщина линии 3-5мм. Attache	шт.	2
13.	Нож канцелярский		Нож канцелярский Deli 18 мм фиксатор усиленный	шт.	2
14.	Папка с кольцами		Папка-регистратор Attache Economy, А4, 75 мм, черный	шт.	2
15.	Свисток судейский		Свисток судейский	шт.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необх одим ое кол- во
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	2
2.	Аптечка		http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n (дополнительно пластырь-50 шт перекись водорода-5 шт, хлоргексидин-5шт)	шт.	2
3.	Кулер для воды		Кулер напольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	1

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами,

			<p>обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле - коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе:</p>

			<p>температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>
--	--	--	--

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Инструкция по охране труда для участников

5.1. Общие требования охраны труда

5.1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений, совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

5.1.2. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента,

приспособлений, совместной работы на оборудовании;

- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

5.1.3. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
Флористический нож	
Ножницы	
Бокорезы/кусачки	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Степлер	
Линейка	
Наполнитель для пробирок	

5.1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

Наименование оборудования	
использует самостоятельно	выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет:
стол	
стеллаж	

5.1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, степлер);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- пыльца живых цветов;

- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

5.1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Эксперты. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

5.1.7. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

5.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

5.2.1. На кануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по

работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

5.2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

5.2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	<ul style="list-style-type: none">- убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен;- необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none">- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обухок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;- в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей;- очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обухка к лезвию, а не наоборот;- запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.
Ножницы	<ul style="list-style-type: none">- проверить насколько остро и правильно заточены ножницы;- проверить крепления ножниц;- запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом;- проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none">- проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях;- заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой;- заусенцеви трещин на поверхности ручек;- поверхность должна быть гладкой.
Степлер	<ul style="list-style-type: none">- проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.

5.2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

5.2.5. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

5.2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

5.2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

5.3. Требования охраны труда во время работы

5.3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Секатор	<ul style="list-style-type: none">- располагать их на столе острым концом от себя;- секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе;- при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;- использовать только остро и правильно заточенный инструмент; <p>Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;</p> <ul style="list-style-type: none">- не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.

<p>Нож флористический</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе; - использовать только остро и правильно заточенный нож; - при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия; - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.
<p>Ножницы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; - следить за движением лезвий во время использования; - передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. Ножницы необходимо хранить в определенном положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); - передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; - класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; - запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде; - во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц; - класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.
<p>Плоскогубцы/ круглогубцы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс.
<p>Бокорезы/ кусачки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс.
<p>Степлер</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании степлера необходимо, быть предельно внимательным; - не подставляйте пальцы под скобы; - при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружинной; - испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; - следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; - после завершения использования следует положить степлер в тубокс.

5.3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;

- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

5.3.3. При неисправности инструмента – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

5.4.1. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

5.4.2. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5.4.3. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

5.4.4. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться

открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5.5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

5.5.1. Привести в порядок рабочее место.

5.5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.

5.5.3. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

5.5.4. Сообщить эксперту выполнении конкурсного задания