

**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ  
И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«АБИЛИМПИКС»  
В НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ**

Утверждаю

Руководитель регионального центра  
развития движения «Абилимпикс»  
в Ненецком автономном округе

О.Ю. Коziцина

«13 марта» 2024 г.



**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**



**КАТЕГОРИЯ – ШКОЛЬНИКИ**

# **1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

## **1.1. Актуальность компетенции**

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения специалисты и учащиеся, которые проходят обучение по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, а также специалисты и учащиеся специальностям с углублённой подготовкой укрупнённой группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## **1.2. Профессии по компетенции**

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

## **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт**

Школьники. ФГОС в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство».

## **1.4. Требования к квалификации**

**Предметные результаты по предметной области «Искусство» должны обеспечивать:**

1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно - прикладном искусстве

(народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;

2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) выполнение учебно - творческих работ с применением различных материалов и техник.

## **2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

### **2.1. Краткое описание задания**

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения 1 модуля 3 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции по представлению живописными (графическими) материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 0,5 часа.

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение теста на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство» (региональный компонент).

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	<i>Модуль 1.</i> Декоративная композиция предметных форм по представлению на заданную тему	<i>3 часа</i>	Рисунок
	<i>Модуль 2.</i> Тест на знание предметных областей «Искусство»	<i>0,5 часа</i>	Выполненный тест
<b><i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа</i></b>			

## 2.3. Последовательность выполнения задания

**Школьники:** в модуле 1 в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению рисунка декоративной композиции на заданную тему «Год семьи» живописными (графическими) материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

В модуле 2 (региональный компонент) необходимо выполнить тест на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24 цв., набор акриловых красок 12 цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук)).

**Категорически запрещается** брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера - масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

**Запрещается** применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов.

## 2.4. 30% изменение конкурсного задания

Модуль 1: Общая тема декоративной композиции «Год семьи» изменяется на более конкретную тему.

Модуль 2: Предлагается 1 из 3 вариантов теста на сформированность системы знаний по предметной области «Искусство».

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок по представлению	Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3.	70
2. Тест	Выполнение теста на знание предметных областей «Искусство»	30
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Модуль 1. Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему.**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3	1.	Раскрытие темы композиции		5	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность		5	
	3.	Наличие центра композиции		5	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля		5	
	5.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра		5	
	6.	Грамотность использования средств гармонизации композиции		5	
	7.	Уравновешенность и гармоничность композиции		5	
	8.	Сомасштабность элементов композиции		5	
	9.	Стилизация элементов композиции		5	




	10.	Передача характерных особенностей объектов.		5	
	11.	Степень линейной проработанности декоративной композиции		5	
	12.	Выразительность живописного (графического) решения композиции.		5	
	13.	Уровень владения художественными материалами			3
	14.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры		5	
	15.	Целостность, законченность работы			2
<b>ИТОГО:</b>				<b>70</b>	

**Модуль 2. Тест на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство» (региональный компонент)**

Задание	N	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Тест на знание предметных областей «Искусство»			30		
<b>ИТОГО:</b>			<b>30</b>		

**3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования, инструмента или мебели	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 <a href="https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly">https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly</a>	шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	шт.	1

3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 <a href="https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s">https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s</a>	шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования, инструмента или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Палитра		<a href="https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/">https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/</a>	шт.	1
5.	Бумага для черчения А3		<a href="https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1o dOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB">https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1o dOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB</a>	шт.	2
6.	Бумага для черчения А2		<a href="https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chercheznyj-200-g---m2">https://www.shkolnick.ru/bumazhnaya-produktsiya-dlya-shkoly/bumaga-dlya-chercheniya/vatman-a2-594420-mm-chercheznyj-200-g---m2</a>	шт.	2
7.	Ластик Milan 118 каучуковый		<a href="https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&amp;categoryFullTextSearch=&amp;q=&amp;text=&amp;q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&amp;q.priceValue.0.0=10%2C90&amp;q.priceValue.0.1=1%2CA0100%2C00&amp;search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan">https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&amp;categoryFullTextSearch=&amp;q=&amp;text=&amp;q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&amp;q.priceValue.0.0=10%2C90&amp;q.priceValue.0.1=1%2CA0100%2C00&amp;search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%20milan</a>	шт.	1
8.	Карандаши простойН,В,НВ		<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/">https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/</a>	шт.	3
9.	Салфетка хозяйственная универсальная MeuleEconom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/</a>	шт.	1/10
10.	Органайзер настольный		Органайзер настольный. Количество отделений – 4	шт.	1
11.	Набор гуаши МастерКласс 16*20 мл		<a href="https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&amp;path=188_189_190&amp;product_id=2565Array">https://www.shkolnick.ru/index.php?route=product/product&amp;path=188_189_190&amp;product_id=2565Array</a>	шт.	1

12.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/">https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/</a>	шт.	1
13.	Стакан - непроливайка Луч с крышкой 500 мл		<a href="https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/">https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/</a>	шт.	1
14.	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ		12 цв. по 2.5 мл в пластиковой упаковке	шт.	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)**

1.	Акварель набор 24 цв.		По выбору участника	шт.	1
2.	Набор акриловых красок 12 цветов		По выбору участника	шт.	1
3.	Графические художественные материалы		По выбору участника		
4.	Бумага А3		По выбору участника	шт.	1
5.	Халат (фартук)		По выбору участника	шт.	1
6.	Кисти		По выбору участника		

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),

Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

Электронные носители информации.

Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)**

№	Наименование	Фото оборудования, инструмента или мебели	Тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см <a href="https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40_h60sm_sonet/">https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40_h60sm_sonet/</a>	шт.	1
	специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.				





**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**






№	Наименование	Фото оборудования, инструмента или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
---	--------------	---	---	---------------	--------



1.	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881</a>	шт.	2/5
2.	Сетевой удлинитель		Характеристики позиции на усмотрение организатора	шт.	2/5
3.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		Характеристики позиции на усмотрение организатора	шт.	1/5
4.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10	шт.	2/5
5.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750	шт.	1
6.	Стул офисный		Характеристики позиции на усмотрение организатора	шт.	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)**


№	Наименование	Фото оборудования или инструмента	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% С1Е, 500 листов)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/13500/">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-/p/13500/</a>	шт.	1/5
2.	Папка на 4-х кольцах Bantex картонная/пластиковая 40 мм черная		<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/</a>	шт.	1/5
3.	Файл - вкладыш Комус А4, 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке		<a href="https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1">https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1</a>	шт.	1/5
4.	Ручки шариковые для записи		<a href="https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-roundstic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/">https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-roundstic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/</a>	шт.	1



5.	Ножницы		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/</a>	шт.	1/5
6.	Клей - карандаш Attache 40 г		<a href="https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&amp;from=searchtip">https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&amp;from=searchtip</a>	шт.	1/5
7.	Степлер		<a href="https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/">https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/</a>	шт.	1/5
8.	Клейкая лента малярная белая		лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легко удаляемая)	шт.	1/5
9.	Клейкая лента упаковочная		Клейкая лента упаковочная, прозрачная 50 мм х 100 м, толщина 50 мкм	шт.	1/5

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)**

№	Наименование	Фото оборудования, инструмента или мебели	Тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		<a href="https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/">https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/</a>	шт.	1/15
2.	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек)		Характеристики позиции на усмотрение организатора	шт.	1/15
3.	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия)	шт.	1/15
4.	Вешалка напольная		Характеристики позиции на усмотрение организатора	шт.	2/10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ**

№	Наименование	Фото оборудования, инструмента или мебели	Тех. характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения <a href="https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign">https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign</a>	шт.	1

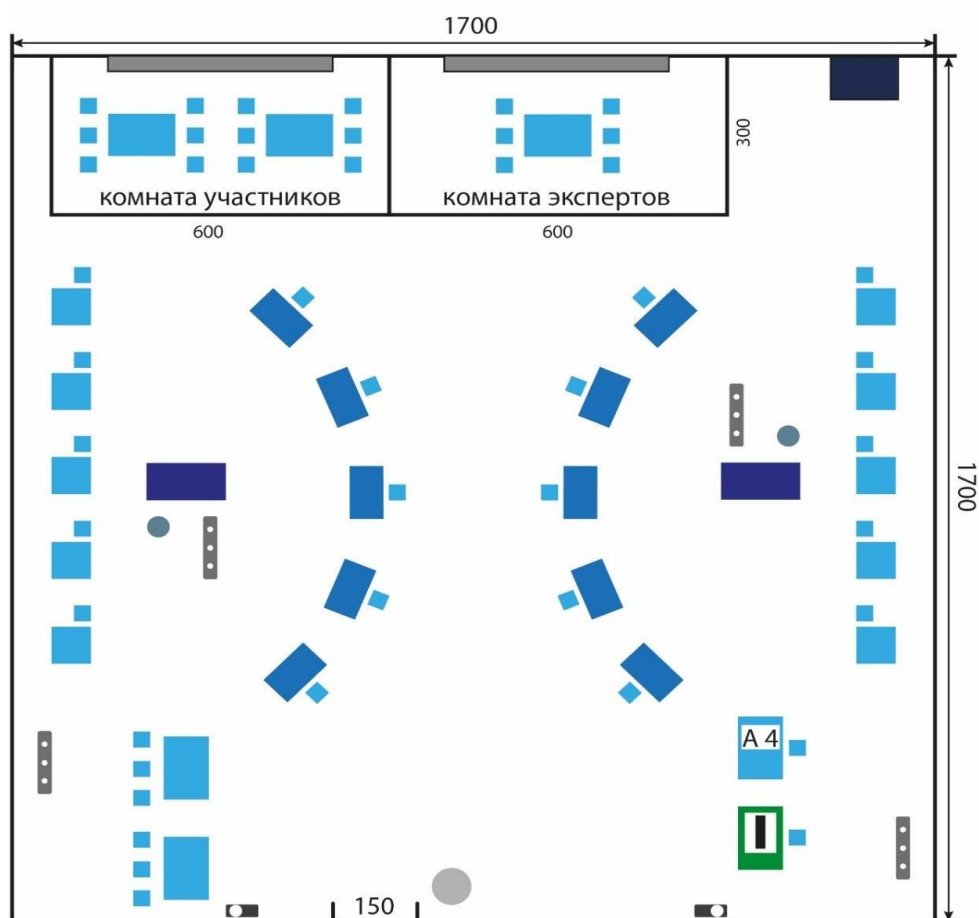
2.	Бутилированная вода 19 л.		<a href="https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-1/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAIJrEALw_wcB">https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-1/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZI9ePIAw9rjRkba8gaAIJrEALw_wcB</a>	шт.	1/15
3.	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.		<a href="https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/">https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/</a>	шт.	1/15

#### 4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ

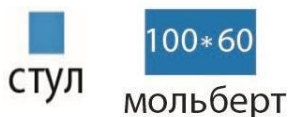
Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика). Задания с доступной жестовой информацией. Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции. Слуховой аппарат <a href="https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyeapparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты">https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyeapparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты</a>
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации. Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа <a href="https://elupa.ru/?utm_source=yandex_direct.manual&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content">https://elupa.ru/?utm_source=yandex_direct.manual&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content</a> Лупа с подсветкой для слабовидящих <a href="http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/">http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudej-s-ogranichennym-zreniem/</a> Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс).

<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	4 кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи. Элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

## 5. СХЕМА ЗАСТРОЙКИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ НА 10 РАБОЧИХ МЕСТ



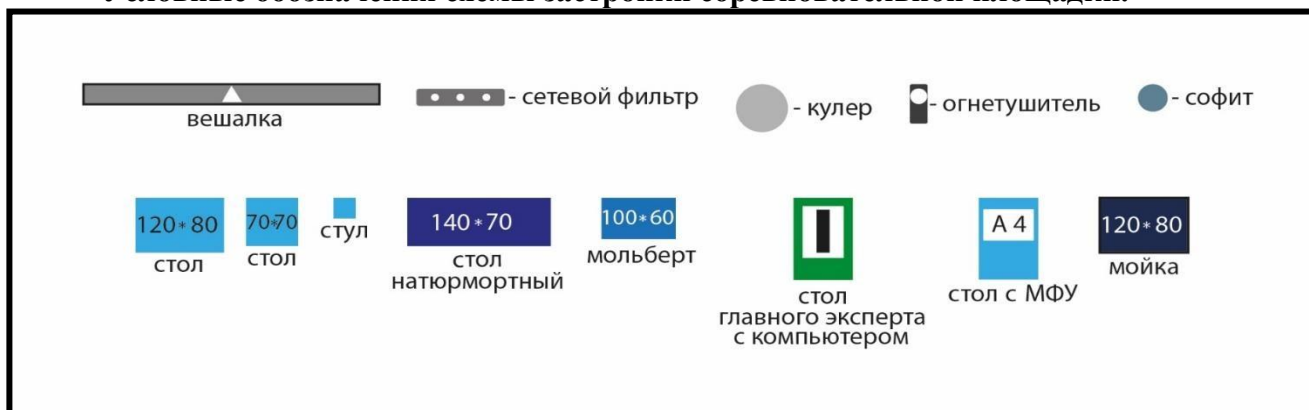
## Графическое изображение одного рабочего места студента (специалиста)



## Графическое изображение одного рабочего места школьника.



## Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки.



## 6. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

### 6.1. Общие требования охраны труда

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет

оцениваться анонимно.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера - масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда;
- проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

## **6.2. Требования охраны труда перед началом работы.**

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

## **6.3. Общие требования охраны труда во время работы.**

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

## **6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

6.4.1 При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.2 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается

## **6.5. Требования охраны труда по окончании работ.**

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.