**Тема опыта:** **«Внедрение и реализация парциальной программы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО».**

Автор опыта: Сидельникова Оксана Владимировна, учитель-логопед ГБДОУ НАО «ЦРР – детский сад «Солнышко»

**Раздел 1. Информация об опыте**

**1.1.Условия возникновения и становления опыта.**

Формирование опыта происходило на базе государственной бюджетной дошкольной образовательной организации Ненецкого автономного округа «Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко» в процессе работы на логопункте с детьми с нарушениями речи.

В детском саду функционирует 7 групп, из них: 6 – общеразвивающие, 1 – компенсирующей направленности (для детей с ЗПР). Педагогический коллектив - 24 человека, общее количество сотрудников более 35 человек. Период работы над опытом – с 2015 по 2019 гг. Контингент воспитанников (в разные годы 108 – 112 дошкольников) разнообразен и в целом социально благополучный.

В детском саду логопедическая помощь оказывается чаще всего детям в возрасте от 5 до 7 лет (старшая, подготовительная группы), консультационная помощь родителям оказывается, начиная с младшей возрастной группы.

Исследование проводилось с педагогами ДО, родителями и детьми, которые посещают данный детский сад. Участвовали родители подготовительных групп (2016 год – 12 человек, 2017 год - 14 человек, 2018 год - 19 человек, 2019 г. – 17 человек), а также дети старших и подготовительных групп (2015 – 2019 годы).

После проведения диагностического обследования учителем-логопедом воспитанников ДО в сентябре 2015 г. было отмечено, что по сравнению с предыдущими учебными годами число детей с речевыми нарушениями увеличилось. Кроме того, увеличилось число детей с дополнительными диагнозами (стертая дизартрия, дизартрия и др.) и число детей с трудностями в овладении фонетико-фонематической стороной речи. Эти особенности накладывают свой отпечаток на коррекционно-развивающую работу учителя-логопеда, в том числе и по подготовке к обучению грамоте и руки к письму. Несомненно, что используя игровую деятельность, заинтересовывая детей разнообразием форм и представлением дидактического материала, можно достигнуть высокого уровня усвоения, речевых умений.

Полученные данные, а также проведенный опрос среди воспитателей подготовительной и старших групп (2015 г.), анализ ОО программы ДО позволяют утверждать следующее.

При реализации Основной образовательной программы ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко», основанной на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [4], воспитатели и специалисты ДОО столкнулись с проблемой обучения дошкольников грамоте, так как данный раздел состоит из целевых ориентиров, которые недостаточно раскрывают данную тему. В учебно-методической базе описаны материалы, которые рассчитаны на высокий уровень развития детей по данному разделу, поэтому они могут быть применены только частично, причем не на фронтальных занятиях, а только при индивидуальном обучении. Отсутствует также какое-либо календарно-тематическое планирование и методическое сопровождение.

Появилась необходимость в создании парциальной программы по подготовке к обучению грамоте и руки к письму, ориентированной на особенности детей (в первую очередь речевые (коммуникативные), посещающих ГБДОУ НАО «ЦРР-детский сад «Солнышко».

**1.2. Становление опыта, проблемы исследования, актуальность.**

За последние десять лет система дошкольного образования претерпела значительные изменения, но речевое развитие детей занимало и занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного - образовательного процесса ДО и является одним из его приоритетных направлений.

ФГОС ДО вступил в силу с первого января 2014 года и представляет определенные направления развития и образования детей (образовательные области), где речевое развитие представлено в двух направлениях: социально-коммуникативное развитие и речевое развитие. Это говорит о высокой значимости данного направления.

В соответствии с ФГОС работа учителя-логопеда должна быть направлена на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Проблема обучения дошкольников старшего и подготовительного возраста стала особенно актуальной. Педагоги ДОО использовали в работе учебно-методическое пособие и методику по обучению грамоте - Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» [7], но приходилось программу адаптировать или использовать частично, так как она не была ориентирована в первую очередь на индивидуальные особенности воспитанников ДО. Количество детей дошкольного возраста с дефектами речи (фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), сложная дислалия, стертая дизартрия, дизартрия) увеличивается, растет число малоговорящих детей (аллалия). По результатам анкетирования педагогов ДО (2015 г.) отмечается, что у 78% педагогов отсутствовал опыт по обучению детей дошкольного возраста звуковому анализу и синтезу, использование нетрадиционных приемов и технологий, основываясь на современных знаниях в области логопедии. В результате анкетирования (2015 г.) выяснилось, что при решении поставленных программных задач по подготовке к обучению грамоте и руки к письму даже опытные воспитатели ДОО затрудняются в составлении планирования занятий, подбора наглядного и методического материала (картотеки, раздаточный материал).

Анализируя выше сказанное, **актуальность** данного вопроса очевидна, и, следовательно, появилась необходимость создать Парциальную программу по подготовке к обучению грамоте и руки к письму для старшего дошкольного возраста в дополнение к Парциальной программе по Развитию речи [15], с учетом выше перечисленных особенностей.

Основополагающий принцип программы – это принцип развивающего обучения, способствующий развитию активной мыслительной деятельности и мелкой моторики.

В основу программы и материалов для занятий в старшей и под­готовительной к школе группах положены:

1. Основная образовательная программа ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко», основанная на Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» [8],
2. Программа по Развитию речи детей 5 - 7 лет. [15],
3. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика». [14]

Программа охватывает следующие возрастные периоды: старший и подготовительный возрасты. Преимуществом является то, что формирование навыков звукового анализа может начинаться еще в средней группе (кружковая работа), основываясь на нетрадиционных методах и подходах, что позволяет использовать эффективно (по мнению лингвистов, психологов) пятый год жизни ребенка (период высокой «звуковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи).

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными и правовыми актами:

1. Законом РФ от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N30384).
3. «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. СанПиН 2.4.1.3049­13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N26).

**Основная идея программы:** организация учебно-воспитательного процесса по подготовке к обучению грамоте детей старшего и подготовительного дошкольного возраста (с учетом реализации основных принципов ФГОС), результатом которого является успешное освоение чтения и письма в школе.

Цель программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная), музыкальной, чтения.

В программу включены 3 раздела:

1. Развитие речи и подготовка к обучению чтению (владение звуковым анализом и синтезом).
2. Обучение звукобуквенному анализу и синтезу (обучение чтению).
3. Подготовка руки к письму (печатание текста).

**1.3. Ведущая педагогическая идея опыта.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для успешного обучения языку и развитие языковых средств у дошкольников 5 – 7 лет, необходимых для овладения грамотой и письмом в школе.

**1.4. Длительность работы над опытом.**

В данное исследование по обобщению опыта вошёл материал, характеризующий профессиональную деятельность в период с 2015 года по май 2019 года.

**1.5. Диапазон опыта.**

Диапазон опыта представлен программой по подготовке к обучению грамоте и руки к письму, рекомендациями педагогам по реализации данной программы, тематическим планированием, подборкой материала по использовании ИКТ на занятиях, серией логопедических занятий, консультацией для педагогов и информацией для родителей.

**1.6. Этапы деятельности педагога.**

**Этапы деятельности педагога:**

I этап – начальный (констатирующий).

Предполагает обнаружение и описание проблемы исследования на основе полученных данных.

Диагностическое обследование уровня речевого развития дошкольников старшего дошкольного возраста.

Обследование проводилось на основе следующих методик: Г.А. Волковой, И.А. Смирновой, Е.Ф.Архиповой, О.Б.Иншаковой и др. В результате обследования были получены данные: о нарушениях фонематического восприятия, грамматическом недоразвитии, нарушенном произношении. Данные фиксировались в диагностической таблице, благодаря чему можно сделать сравнительный анализ.

**Таблица № 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | 2012 -2013 | 2013 - 2014 | 2014 - 2015 |
| Кол-во детей с речевыми нарушениями в подготовительной группе | 68 % | 70 % | 73 % |
| Кол-во детей с речью, соответствующей возрастной норме в подготовительной группе | 32 % | 30 % | 27 % |

Из полученных данных видно, что количество детей с нарушением речи растет, что, безусловно, обязывает учитывать особенности развития и коррекции при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Опрос педагогов и анкетирование родителей

Опрос педагогов проводился по следующим вопросам:

1. Чем отличается звук от буквы? Какие звуки называют гласными и почему?

2. Назовите все согласные звуки, обозначающие мягкость.

3. Назовите все звуки по порядку в словах: слово, деньги, юнга и др. Раскрасьте схему из цветных кружков.

4. Разделите слова на слоги: велосипед, парикмахерская.

5. Назовите первый, последний звук в словах: голубь, поезд.

6. Сколько слов в предложении: Книга упала на пол. Каждое утро за моим окном чирикают воробьи.

7. Подчеркните вопрос, который вызвал наибольшее затруднение.

8. Какие методики по подготовке к обучению грамоте использовали, запишите автора/авторов.

9. Какие затруднения испытывали при подготовке к занятиям по подготовке к обучению грамоте?

10. Какие нестандартные игровые приемы используете?

В опросе участвовали 16 педагогов, 4 человека – стаж работы более 24 лет, 3 человека – молодые педагоги, 9 человек – стаж работы от 5 до 13 лет. После письменного опроса 8 человек отметили, что испытывали затруднения по обучению детей грамоте, особенно при подборе учебно-методического материала; 7 человек испытывают трудности в составлении конспектов занятий по данному разделу; 2 человека допустили неточности при ответе на вопросы 2 и 3. Педагоги отмечают, что хотели бы, чтобы занятия были насыщены игровыми приемами, чтобы усвоение программного материала было бы на высоком уровне как у детей с нормальным речевым развитием, так и у детей с речевыми недостатками. Также они используют стандартные игровые приемы, которые хотели бы разнообразить.

После анкетирования родителей получены следующие данные: большинство из них – 78 % - испытывают затруднения в выполнении заданий на звуковой анализ и синтез; 65 % имеют общие представления о звуках русского языка, допускают при определении ошибки; 52 % путают звуки и буквы; 6 % уверены, что знания о звуках и буквах дети получат в школе.

Подбор специальной литературы, ее анализ, ознакомление с опытом работы других педагогов по данной теме исследования (с сентября по ноябрь 2015 г.)

Многие родители полагают, что достаточно выучить с ребёнком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьёзных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. Чтение представляет собой узнавание и воспроизведение звуков речи, обозначенных буквой.Поэтому, прежде чем познакомить ребёнка с конкретной буквой, важно выяснить:

- выделяет ли ребёнок заданный звук из потока речи?

- может ли самостоятельно подобрать слова с заданным звуком?

- справляется ли ребёнок с анализом звукового состава простейших слов?

Если дошкольник испытывает трудности, необходимо помочь ему овладеть этими умениями, ведь всё вышеперечисленное – важное условие для успешного овладения навыком чтения, ребёнок должен проанализировать, какие «соседи» у буквы, а исходя из этого – как нужно прочитать: мягко или твёрдо.

Анализируя опыт работы Т.А.Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика» [14] выявлено, что для реализации основных задач по подготовке к обучению грамоте она выделяет 3 направления образовательной деятельности педагога:

- создание чётких представлений о каждом звуке речи;

- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

- обучение грамоте по особой системе, подходящей в том числе и для детей с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Данный опыт используется учителями-логопедами уже давно и зарекомендовал себя положительно, поэтому может быть использован на занятиях по подготовке к обучению грамоте в основной группе детского сада.

II этап – основной (формирующий).

На втором этапе (с 2015 – 2016 гг.) предполагается создание программы по подготовке к обучению грамоте и подготовки руки к письму, ее реализация; подбор мультимедийного оснащения к программе; проведение занятий по подготовке к обучению грамоте; проведение консультации с педагогами по теме: «Создание рабочей программы «Грамотейка» по подготовке к обучению грамоте и руки к письму»; проведение консультации с родителями по данной теме; разработка итогового анкетирования для педагогов и родителей.

Программа имеет следующие разделы: введение; цели и задачи реализации программы; охват возрастных периодов; становление программы, ее актуальность; теоретические основы программы; основная идея, цель программы, условия реализации. Также подробно прописаны в отдельных разделах (в соответствие со старшем и подготовительным возрастами) задачи программы и ожидаемые результаты по освоению программы ребенком.

**Задачи программы для старшего дошкольного возраста по обучению грамоте и подготовки руки к письму, оценка результата деятельности.**

Основная задача — дальнейшее совершенствование речевого слу­ха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи, подготовка руки к письму.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям пред­лагают следующее:

1. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков родного языка.

Отмечается рост числа детей старшего возраста, имеющих дефекты речи, поэтому необходимо закреплять правильное произношение звуков, опираясь на артикуляцию.

1. Различать на слух и определять по артикуляции гласные звуки (с опорой на движение, символику и без).
2. Различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки, а также дифференцировать их: [с]—[ш], [з]—[ж] (с опорой на движение, символику и без).

Т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.

Вместе с тем, некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависи­мости от ситуации. В таком случае воспитатели и специалисты ДОО (учитель-логопед и дефектолог) помогают дошкольникам в решении трудностей при овладении языковой системой.

Также следует отметить, что если более 50% детей старшей группы ДОО имеют дефекты произношения таких звуков, как свистящие, шипящие, сонорные звуки, то следует перенести определение наличия и дифференциацию этих звуков из плана фронтальной и индивидуальной работы на более поздний период, так как к тому времени при специально организованных коррекционных занятиях логопеда данные дефекты могут быть устранены. Рекомендовано воспитателям на индивидуальных занятиях и во время непосредственной образовательной деятельности проводить работу над свистящими, шипящими и сонорными звуками с теми детьми, которые произносят их четко (без дефектов). Формировать такие представления (понятия), как: звук, гласный звук, согласный звук (обозначающий мягкость, твердость), слог, слово, начало слова, середина слова, конец слова (с опорой на табличный вариант и без), предложение, буква (образ).

При определении данных понятий учитываются правила русского языка, адаптированные для дошкольников.

1. Формировать образ буквы через рассматривание букв, выкладывание их из палочек, полосок бумаги, пуговиц, мелких предметов, моделирование из пластилина, раскрашивание.
2. Определять наличие гласного, согласного звука в слове, его место (начало, середина, конец) с опорой на наглядность и без.
3. Учить анализировать слоги, сочетания, состоящие из 2 - 3 звуков (с помощью фонетической ритмики, звуковой символики и без).
4. «Прочитывать» слоги (сочетание 2-х гласных, сочетание гласного с согласным в обратном слоге; сочетание согласного с гласным в прямом слоге сочетание - согласный звук гласный согласный (с опорой на звуковой символ).
5. Развивать фонематический слух, способствующий успешному овладению чтением и письмом, в том числе и с помощью фонетической ритмики.
6. Развивать умения по овладению ритмико-интонационной культурой речи.

Например, для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют ско­роговорки, чистоговорки, загадки, стихи. [15]

Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение («Зайчик, зайчик, где гулял? Эй, зверята, где вы были? Где ты, белочка, скакала?»). При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произно­сить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Специальные упражнения побуждают дошкольников пользоваться вопросительной, восклицательной и повествователь­ной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания. [15]

1. Развивать умения вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно (грамотно) выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, ми­мику, интонации и формулы речевого этикета (развитие диалогической, монологической речи).
2. Развивать инициативность общения ребенка с педагогом и другими детьми.
3. Развивать умения ориентироваться на листе бумаге.
4. Развивать умения, характерные для письма: обводка рисунка, штриховка.
5. Развивать психические процессы: память, внимание, мышление.
6. Закреплять умения держать правильно кисть, карандаш, фломастер, мелок.
7. Учить детей закрашивать рисунки кистью или карандашом, проводя линии и штрихи в разных направлениях.
8. Учить детей рисовать линии по точкам.
9. Учить детей обводить предметы по контуру.
10. Развивать мелкую моторику руки необходимую для освоения навыков печатания.
11. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.

В данном разделе программы комплексно решаются задачи не только речевого цикла, но и широко представленные занимательные игры и упражнения на формирование разных структурных уровней системы языка (фонематического, лексического, грамматического), что обеспечивает возникновение предпосылок для овладения чтением и письмом, развивает чувствительность к смысловой стороне языка, формирует правильное звуко- и слово произношение, но и задачи по подготовке руки к сложному виду деятельности – письму посредством овладения разными видами рисования.

**Ожидаемые результаты по освоению программы ребенком старшего возраста.**

К концу первого года реализации программы ребенок способен:

* Четко, правильно проговаривать и различать звуки родного языка.
* Определять место звука в словах (начало, середина, конец), определять его характеристики (гласный, согласный).
* Анализировать последовательность звуков в словах, состоящих из 3 - 4 звуков.
* Узнавать буквы русского алфавита.
* Свободно общаться с педагогом и другими детьми.
* Закрашивать, обводить и штриховать любые предметы.

**Задачи программы для подготовительного дошкольного возраста по обучению грамоте и подготовке руки к письму.**

Основная задача — дальнейшее совершенствование речевого слу­ха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям пред­лагают следующее:

1. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков родного языка.

Отмечается рост числа детей подготовительного возраста, имеющих дефекты речи, поэтому необходимо закреплять правильное произношение звуков, опираясь на артикуляцию.

1. Различать на слух и определять по артикуляции гласные и согласные звуки (с опорой на движение, символику и без).
2. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
3. Закреплять представления (понятия) такие, как звук, гласный звук, ударение, согласный звук (мягкий, твердый, звонкий, глухой), слог, слово, начало слова, середина слова, конец слова (без наглядности, на слух), предложение, буква.
4. Учить называть слова с определенным звуком (в начале, середине, конце слова).
5. Учить определять последовательность звуков в словах, состоящих из 4 - 5 звуков. Ознакомление с фонетической струк­турой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Придумывание детьми загадок и рассказов о словах и звуках — показатель их лингвистического мышления. [15]
6. Учить читать слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, выкладывать их из разрезной азбуки.
7. Учить читать односложные слова по типу СГС (согласный-гласный-согласный), выкладывать из разрезной азбуки.
8. Учить читать двусложные слова, состоящие из открытых слогов (и выкладывать их с помощью разрезной азбуки).
9. Учить читать трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (с учетом индивидуальных возможностей ребенка).
10. Учить читать двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (с учетом индивидуальных возможностей ребенка).
11. Учить понимать прочитанное.
12. Учить делить слова на слоги (двухсложные, трехсложные).
13. Учить выделять ударение в словах.
14. Учить навыкам слогового чтения. Прививать интерес к чтению.
15. Учить определять количество слов в предложении (с опорой на схему и без).
16. Учить совершенствовать речь как средство общения.
17. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
18. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершен­ствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмичес­ким фразам («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?..», «Ты, лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?»). Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выра­зительность его собственной речи. [14]

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими эле­ментами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого. [14]

1. Помогать осваивать формы речевого этикета.
2. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.
3. Развивать психические процессы: память, внимание, мышление.
4. Закреплять умения держать правильно кисть, карандаш, фломастер, ручку и др.
5. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в разных направлениях (во всех направлениях).
6. Учить детей рисовать линии, узоры по точкам.
7. Учить детей обводить буквы по точкам, печать самостоятельно буквы, слова.
8. Развивать мелкую моторику руки, необходимую для освоения навыков печатания.
9. Учить детей обводить любые предметы по контуру.
10. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.

**Ожидаемые результаты по освоению программы ребенком подготовительного возраста.**

К концу второго года реализации программы ребенок способен:

* Различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Анализировать слова, состоящие из 4 – 5 звуков.
* Делить слова на слоги.
* Читать слова, состоящие из 1-3-х слогов, выкладывать их из разрезной азбуки.
* Понимать прочитанное.
* Печатать буквы и слова.
* Ориентироваться на листе бумаги.

Отдельным разделом в программе отмечены особенности методической работы, который включает особенности формирования навыков звукового анализа и синтеза (по Т.А.Ткаченко).

**Особенности формирования навыков звукового анализа и синтеза (по Т. А. Ткаченко).**

Каждый родитель дошкольника задумывается над вопросом: когда лучше всего учить ребенка читать и писать (печатать)? В связи с введением ФГОС ДО приоритеты в дошкольном образовании изменились и работу по подготовке к обучению грамоте необходимо начинать еще со средней группы. Именно с 4-х лет дошкольники наиболее восприимчивы к звуковой стороне речи.

Для того, чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Использование речедвигательной ритмики Т. А. Ткаченко позволяет скоординировать движения и звуки речи.

Слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью тех же символов – аналог письма. Только и то и другое происходит в облегченном, занимательном, игровом варианте. Необходимо использование таких символов, которые легко усваиваются, быстро запоминаются и однозначно ассоциируются с соответствующими звуками родного языка. Также при выборе логических связей учитывались возрастные и речевые особенности детей дошкольного возраста, а также своеобразие их внимания, восприятия и памяти. [15]

Известно, что формирование навыков звукового анализа, т.е. операции мысленного расчленения на составные элементы различных звукокомплексов начинается с гласных звуков, так как их проще воспринимать, выделить, дифференцировать в словах. При выборе условных обозначений для гласных звуков Т.А. Ткаченко опиралась прежде всего на непосредственное, сиюминутное зрительное восприятие (как на самое яркое) и подбирала аналогию, которую можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Для этого ребенку достаточно обратить внимание на положение губ и соотнести артикуляцию со знакомым детям геометрическим символом (звук У – маленький кружок, звук А – большой кружок, звук О – овал). Цвет символов соответствует традиционной символике – гласный звук обозначается красным цветом. Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольникам сложнее, поэтому для обозначения каждого из них используются не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ. Одноцветные картинки-символы вызывают у детей запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. [14]

Проведенные занятия по подготовке к обучению грамоте соответствуют требованиям ФГОС ДО, СанПиН, сетке занятий ДО и календарно-тематическому плану программы. Если какие-то программные задачи останутся нере­шенными, ознакомление со звуковым составом слова можно осуще­ствлять вне занятий. Занятия по подготовке к обучению грамоте и подготовке руки к письму проводит учитель-логопед совместно с воспитателем группы. Помимо занятий игры и специальные упражнения могут проводиться воспитателем во вре­мя игр в группе, на прогулке, во время выполнения режимных моментов. С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения, воспитатель проводит дополнительные индивидуальные (или групповые) занятия. Если воспитатель не в состоянии исправить дефекты речи самостоятельно, то дети на­правляются на консультацию к учителю-логопеду. Благодаря тому, что широко реализуется принцип единства требований, дети, занимающиеся коррекцией речи у учителя-логопеда, не испытывают затруднений при подготовке к обучению грамоте и письму. Применяются единые дидактические приемы, принципы и символы.

Также в программе описаны методические указания для старшего и подготовительного дошкольного возраста; взаимодействие с семьями воспитанников; проведение мониторинга.

Методическая литература к программе имеет краткое описание, представлена в том числе и дополнительной литературой, помимо описанной в Основной образовательной программе ДО ГБДОУ НАО «ЦРР - детский сад «Солнышко»:

1. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика». [14]
2. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: Звуки и знаки. Гласные». [10]
3. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: Звуки и знаки. Легко произносимые согласные». [11]
4. Т.А. Ткаченко «Подготовка дошкольников к чтению и письму: Звуки и знаки. Трудно произносимые согласные». [12]
5. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. [13]

Работа по подготовке руки к письму проводилась в том числе и по следующим пособиям (в программе дана подробная аннотация):

* Д. Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для малышей: старшая группа». [5]
* Д. Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для малышей: средняя группа». [4]
* Бурдина С. В. «Развиваем графические навыки малыша» № 1, 2. [2]
* Голубь В. Т. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5 – 7 лет. [3]
* Дмитрук В.С., Федотова М.В. Развивающие раскраски. [4]
* «Развиваем творческие способности: тетрадь для рисования». Часть 1. Серия: «Солнечные ступеньки". [9]
* Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. [1]

В программе описаны Приложения № 1 - 4: рекомендации педагогам по реализации данной программы; тематическое планирование занятий для старшего дошкольного возраста; тематическое планирование занятий для подготовительного дошкольного возраста; использование ИКТ при реализации программы. Заключительные страницы - список литературы.

Конспекты занятий соответствуют календарно-тематическому планированию и объединены общей темой. Всего предусмотрено по программе 72 занятия, 36 занятий в год. Примеры фронтальных занятий представлены в **Приложениях № 3 - 7.** Занятия строятся в игровой форме, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Активно используются игры по обучению грамоте, подвижные и артикуляционные упражнения, фонематические, лексические, графические задания. Персонажи игр объединены одной темой, присутствуют сюрпризные моменты, загадки и логические ситуации на каждом занятии. Обучение становится легким, ярким и эмоционально окрашенным, благодаря чему продуктивность процесса усвоения программного материала увеличивается. На последних занятиях учебного года воспитатель и учитель-логопед выявляют уро­вень достижений детей. Заключительное мероприятие чаще организовывают в форме праздника или развлечения. Детям, чьи умения воспитатель и учитель-логопед не смогли вы­явить на этом мероприятии, дают аналогичные задания индивидуально, во внеучебное время.

Благодаря реализации программы появилась необходимость в развитии предметно-развивающей среды в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО. Пополнился наглядно-методический материал: картинки, картинки со звуковыми символами, игрушки, звуковые домики, звуковые символы, звуковые дорожки. Наглядные картинки-символы Т. А. Ткаченко и использование фонетической ритмики позволяют в игровой форме разнообразить деятельность дошкольников на занятиях по подготовке к обучению грамоте и руки к письму. Мультимедийное оснащение к программе – известные песни из мультфильмов, звуки природы, звуки животных, песенки Железновых, презентации к занятиям, выполненные в программе PowerPoint. В процессе освоения программы расширяется фонотека, обогащается наглядный материал. Весь материал соответствует индивидуальным и возрастным особенностям дошкольников.

При организации работы по подготовке к обучению грамоте и руки к письму всегда учитываются особенности развития и возможности дошкольников, а также их интересы. При взаимодействии с дошкольниками немаловажное значение имеет стиль общения педагога. Всегда можно найти действенный способ убедить дошкольника с помощью ободрения, похвалы, шутки, забавного сравнения или сказки. Главное – расположить к себе ребенка, тогда обучение будет успешным. Необходимо всегда хвалить за каждое маленькое открытие – тогда дети будут с радостью посещать занятия по подготовке к обучению грамоте и руки к письму.

После подведения предварительных итогов были проведены консультации с педагогами и родителями по реализации Программы. Даны соответствующие рекомендации педагогам по освоению программы. **(Приложение № 1, 2)**

III этап – заключительный (контрольный).

На заключительном этапе (2018 – 2019 гг.) предполагается оценка проведенной просветительской работы с педагогами с помощью анкетирования, оценка деятельности учителя-логопеда по проведению занятий с помощью новой программы «Грамотейка» (сравнительный анализ), проведение консультации с родителями.

Помимо заполнения диагностических карт в конце учебного года, которые фиксируют уровень усвоения знаний, умений и навыков по программе «Грамотейка», с помощью наблюдения отмечается активность детей на занятиях по особым критериям, разработанным учителем-логопедом.

Проведение консультации с родителями предполагает знакомство не только с теоретическими основами по программе «Грамотейка», но и показ фронтального занятия по подготовке к обучению грамоте и руки к письму в подготовительной группе (видеофильм), а также создание памяток для родителей «Играем – грамоту изучаем».

**1.7. Теоретическая база.**

**1.7.1. Словарь терминов.**

**«Парциальные специализированные, локальные программы» -** включают одно или несколько направлений развития ребенка.

**«Технология»** - имеет греческие корни и в переводе означает науку, совокупность методов и приемов обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов, изделий и преобразования их в предметы потребления.

**«Логопедическая ритмика»** - своеобразная форма активной терапии (сочетание слова, музыки и движения) средством воздействия в комплексе методик.

**«Звуковые зрительные символы»** (по Т. А. Ткаченко) – эффективное зрительное вспомогательное средство для успешного усвоения звукового анализа и синтеза звуков.

**1.7.2. Исследования отечественных и зарубежных специалистов.**

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича, описанные в том числе и в программе «Развитие речи детей 5—7 лет». [15]

Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в линг­вистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте раз­вития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей ре­чевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и культуры общения. [15]

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синте­тическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами родного языка, а с его звуками. Такой подход оправдан тем, что без представления о количестве и поряд­ке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать, а назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, не овладеет чтением. [14]

До недавнего времени педагоги использовали следующие учебно-методические пособия и методику по обучению грамоте: Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова и др. «Обучение дошкольников грамоте» [7], но приходилось ее адаптировать или использовать частично программный материал, так как программа не была ориентирована в первую очередь на индивидуальные особенности воспитанников ДОО. А также на протяжении нескольких лет учителя-логопеды (в том числе и логопед ГБДОУ НАО «ЦРР – д/сад «Солнышко») отмечают, что количество детей дошкольного возраста с дефектами речи (ФФНР, НПОЗ, стертая дизартрия, дизартрия) увеличивается, растет число малоговорящих детей (аллалия).

Дети, имеющие проблемы в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, испытывают особые трудности при звуковом анализе и синте­зе. Степень их выраженности может быть разной: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить их количество, последовательность или позицию в слове. Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует специального планомерного обучения. Подвергаемая звуковому анализу речь и средства общения превращаются в объект познания. А.Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребенок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». И действительно, самостоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно без помощи взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной. В свою очередь звуко-слоговой анализ и синтез у дошкольника с нарушением речи не возможен без тонких акустико-артикуляционных дифференцировок и создания устойчивых фонематических представлений о звуках родного языка, то есть звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом воспри­ятии. [14]

В случаях коррекции фонем, а также уточнения произношения звуков, воспроиз­водимых правильно, но недостаточно четко, необходимо опережающее формиро­вание фонематического восприятия.

Немаловажно и то, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении (С. Бернштейн, Н.Х. Швачкин). [14]

Все это тормозит реализацию данных программных задач и не позволяет индивидуализировать учебный процесс, с учетом дифференцированного подхода.

[15] По данным Н.А. Хохловой, основная трудность, которую испытывают дети при вы­делении составных элементов слова, заключается в неумении услышать в нем гласные звуки, а также отделить гласные от согласных.

По мнению Д.Б. Эльконина, этому способствует слоговая система артикуляции рус­ского языка, при которой, деля слова на звуки, дети ориентируются не на слуховое восприятие, а на артикуляцию.

Р.Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует рассматривать, как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других. В поступательном развитии фонематического восприятия ребенок начинает со слуховой дифференцировки далеких звуков (например, гласных – согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуковых (звонких – глухих или мягких – твердых согласных). Сходство артикуляции последних побуждает ребенка «заострить» слуховое восприятие и «руководствоваться слухом и только слухом». Итак, ребенок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением (Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, С.Н. Ржевкин). [14]

При обучении как чтению, так и письму исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на его составляющие (зву­ки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. Прочитать слово — значит синтезировать сочетания отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. [14]

Таким образом, полноценный синтез возможен только на основе анализа звуко­вой структуры слов.

В основу парциальной программы легла методика работы Т.А. Ткаченко, которая обеспечивает развивающий характер обучения грамоте (звуковому анализу и синтезу). Т.А. Ткаченко: «То, что кажется элементарным взрослому, не всегда доступно малышу, поэтому в качестве вспомогательного средства предлагаются разработанные и успешно применяемые ЗРИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ЗВУКОВ (ЗНАКИ). Внешний вид каждого из них логически связан с определенным звуком, однозначно ассоциируется с ним и быстро запоминается. Многолетний опыт работы с детьми позволяет утверждать, что именно символы (знаки) помогут малы­шам сделать первый, доступный и уверенный шаг на пути к усвоению письменной речи». [14]

Использование специальных символов:

* обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком;
* усиливает обратную связь между восприятием и произношением звуков речи;
* ускоряет нормализацию произношения дошкольников;
* расширяет поле готовности детей к обучению грамоте за счет раннего овладения навыками звукового анализа. [14]

**Новизна опыта** состоит в реализации программы по обучению грамоте и подготовки руки к письму, с использованием нетрадиционной методики по развитию речи детей 5 – 7 лет.

**2. Технология опыта.**

**2.1. Цель и задачи педагога.**

В ходе анализа состояния проблемы определилась **цель**: написание программы по подготовке к обучению грамоте и руки к письму посредством создания специальных условий для успешного обучения детей 5 - 7 лет.

Благодаря определению цели, были определены следующие **задачи педагога**:

* 1. Исследовать специальную литературу по данной теме.
  2. Провести анкетирование родителей и специалистов.
  3. Обосновать актуальность данной проблемы.
  4. Написать программу «Грамотейка».
  5. Разработать и провести занятия по обучению грамоте и подготовки руки к письму в старшей и подготовительной группах.
  6. Провести консультации с педагогами по данной теме.
  7. Разработать план оснащения процесса обучения с использованием ИКТ (игры, презентации).
  8. Провести консультации с родителями по данной теме.

**2.2. Методологическая основа опыта.**

В своей работе учитель-логопед опирается на следующие **дидактические принципы**:

1. **Принцип наглядности** предполагает восприятие информации ребенком через непосредственный чувственный опыт, благодаря чему он расширяется и обогащается.
2. **Принцип системности и последовательности** предполагает усвоение предлагаемого материала в определенной последовательности, системе.
3. **Принцип доступности** предполагает подбор приемов, методов, материалов для обучения, соответствующих возрасту и уровню развития дошкольника. Существенный признак доступности – связь полученных знаний, умений с теми, которые уже сформированы у дошкольника.
4. **Принцип активности и сознательности.** Главное в деятельности учителя-логопеда – вызвать интерес у ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы. Необходимо активизировать познавательные способности, мышление и поведение ребенка. Именно ИКТ активизируют процесс обучения, а также дают возможность привлечь ребенка к исследовательской деятельности.
5. **Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода.** Все дети дошкольного возраста отличаются друг от друга не только с точки зрения физиогномики, поведения, но и в уровне развития высших психических функций: мышления, внимания, речи. Какими бы условиями они не объяснялись, необходим не только учет таких особенностей, но и, опираясь на положительные и сильные качества личности, предупреждать или преодолевать имеющиеся недостатки.

Следовательно, можно выделить следующие **дидактические задачи**, которые решаются при использовании данной программы:

1. Совершенствование организации деятельности педагогов (учителя-логопеда, воспитателей).
2. Повышение продуктивности обучения дошкольников по подготовке к обучению грамоте и руки к письму.
3. Индивидуализация работы с детьми.
4. Повышение мотивации ребенка на занятиях.
5. Обеспечение гибкости учебно-воспитательного процесса.

В своей работе учитель-логопед использует традиционные и современные методы коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Используется: интегрированный подход, инновационная деятельность, здоровьесберегающая технология, игровая технология.

Понимание этиологии и механизмов развития речи детей дошкольного возраста при онто- и дизонтогенезе помогло организовать коррекционную логопедическую работу по подготовке детей к обучению грамоте на основе методики Т.А.Ткаченко и составить программу по подготовке к обучению грамоте и руки к письму для детей 5 - 7 лет.

**3. Результативность опыта.**

Во время занятий с детьми подготовительной и старшей группы (2015 – 2016 учебный год) учителем-логопедом оценивалось желание детей участвовать в коррекционно-развивающей работе. Все занятия связаны между собой одной общей темой (сюжетом), которая постепенно развивается. Благодаря этому сюжету дети знакомятся с людьми, жившими еще в каменном веке, их поведением, учат и учатся сами правильно говорить звуки, внимательно слушать разные звуки, печатать правильно буквы русского алфавита.

Активность детей на занятиях оценивалась по следующим критериям (по 10 балльной системе):

- умение слушать педагога;

- умение задавать вопросы;

- соблюдение правил во время проведения игровых ситуаций;

- активизация речевого общения по теме занятия;

- наличие эмоциональной отзывчивости;

- наличие познавательного интереса.

**Диаграмма № 1.**

Практически у всех детей – 96 %, по наблюдениям, появилось желание активно включаться в процесс развития речи. Использование речедвигательной ритмики, а также звуковых зрительных символов (по Т.А. Ткаченко) в работе по подготовке к обучению грамоте и руки к письму позволило разнообразить занятия и повысить эффективность усвоения программного материала.

**Таблица № 2.**

**Овладение учебным материалом по программе раздела «Развитие речи»**

**(подготовительные группы, данные на конец учебного года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| уровни | 2012 – 2013 | | 2013 – 2014 | 2014 – 2015 | 2015 – 2016 | 2016 – 2017 | 2017 - 2018 | | 2018 -2019 |
| высокий | 84% | 90% | 85 % | 83% | 90% | 86% | 92% | 94% | 95% |
| средний | 16% | 10% | 15% | 17% | 10% | 14% | 8% | 6% | 5% |
| низкий | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

Желтым цветом отмечены те периоды, в которые велась работа с помощью парциальной программы «Грамотейка». Более наглядно результаты можно рассмотреть с помощью диаграммы № 2.

**Диаграмма № 2.**

В 2012 – 2013, 2016 - 2017 учебных годах в детском саду функционировали 2 подготовительные группы. Таким образом видно, что все дети успешно овладевают учебным материалом, низкого уровня не выявлено. Также отмечается, что количество детей со средним уровнем усвоения материала меньше в те годы, когда развитие речи велось по новой программе «Грамотейка». Результаты деятельности учителя-логопеда подтверждаются годовым отчетом, а также анкетированием, проведенным среди педагогов (2016, 2017 гг. - более 80% считают, что программа может быть использована в качестве парциальной). Однако они могут испытывать трудности при ее реализации, так как в своей практике не используют речедвигательную гимнастику и опыт работы Татьяны Александровны Ткаченко. Более 64 % педагогов готовы обучаться новым приемам работы и применять их в своей практике.

Благодаря реализации программы «Грамотейка» были разработаны учителем-логопедом не только конспекты занятий (примеры в **Приложениях № 3 - 7**), но и подобрано дидактическое оснащение (раздаточные картинки, карточки с заданиями, картины), составлен дополнительный материал для воспитателей по подготовке к обучению грамоте руки к письму детей старшего и подготовительного возраста **(Приложения № 1, 2).**

Ежегодно учителем-логопедом в программу вносятся изменения с учетом индивидуальных и речевых особенностей дошкольников старшего возраста. Ежегодно проводятся открытые фронтальные занятия по данной программе для педагогов и родителей ДОУ (открытое интегрированное занятие: «Путешествие в страну Звукарию» (2 старшие группы, 2016 г.); открытое занятие по теме: «Звуки С, СЬ, буква С» в подготовительных группах, 2016 г. (для родителей); открытое занятие по теме: «Звуки Б, БЬ, буква Б» в подготовительной группе, 2017 г.; открытое занятие: «Звуки Н, НЬ, буква Н», 2018 г. (для педагогов). Учитель-логопед провела модульный семинар «Формы работы по речевому развитию детей в ДОО в соответствии с ФГОС» (направление «Речевое развитие в свете ФГОС») по теме: «Опыт создания рабочей программы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста» (справка № 1040 от 14.11.2016 г., НРЦРО). В 2015 - 2016 гг., 2018 – 2019 гг. учитель-логопед вела кружок «Звукознайка» (средняя группа) по подготовке к обучению грамоте и руки к письму, основываясь на программе «Грамотейка».

ФГОС ДО диктует новые требования к программам и подтверждает мнение о необходимости обучения грамоте уже в детском саду. И большинство родителей уверены именно в этом. Основной акцент в работе учителя-логопеда по подготовке к обучению грамоте и руки к письму, безусловно, ставится на развитие у дошкольников фонематического восприятия и слуха, а также знаний, умений и навыков, характерных для успешного обучения чтению и письму в школе. У детей происходит формирование фонематического слуха, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка. Организация подготовки к школе – не самоцель педагога, а результат организации полноценной, эмоционально насыщенной жизнедеятельности ребенка, удовлетворяющей его интересы и потребности на протяжении всего дошкольного детства.

Итогом данной работы стали высокие показатели по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Безусловно, необходимо постоянно искать и применять новые методы, средства, приемы для работы над такой сложной темой, как подготовка к обучению грамоте и руки к письму. Активное участие родителей в данном процессе повышает эффективность коррекционно-развивающей работы и позволяет быть уверенным, что трудности при обучении грамоте в школе ребенку будут не страшны. Именно высокого уровня развития речи и овладения языком можно добиться только при совместной плодотворной работе в системе взаимодействия: РЕБЕНОК + ЛОГОПЕД + ВОСПИТАТЕЛЬ + РОДИТЕЛЬ.

Успешный ребенок – полноценная и свободная личность!

**Библиографический список:**

1. Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму : конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет / Г. В. Беззубова, Т. Н. Андриевская. – Москва : ГНОМ и Д, 2004. - 120 с: ил. - (Серия "Опыт работы практического педагога"). - ISBN 5-296-00308-X.

2. Бурдина, С. В. Развиваем графические навыки малыша : Часть 1 - 2. / С. В. Бурдина. – Киров : ИП Бурдина С. В.: АО «Первая Образцовая типография»: филиал «Дом печати – ВЯТКА», 2014.

3. Голубь, В. Т. Графические диктанты : пособие для занятий с детьми 5-7 лет / В. Т. Голубь. – Москва : ВАКО, 2009. – 141 с.: ил. - (Мастерская учителя. Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). - ISBN 978-5-94665-928-4.

4. Денисова, Д. Прописи для малышей : средняя группа: рабочая тетрадь / Д. Денисова, Ю. Дорожин. – Москва : Мозаика-синтез, 2017. – 16 с.: ил. – ISBN 978-5-86775-378-8.

5. Денисова, Д. Прописи для малышей: старшая группа: рабочая тетрадь / Д. Денисова, Ю. Дорожин - Москва : Мозаика-синтез, 2013. – 16 с.: ил. – ISBN 978-5-86775-379-5.

6. Занимательные прописи: популярное пособие для детей и родителей / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1996. - 32 с.: ил. - (Вместе учимся, играем. Практическое приложение). - ISBN 5-7797-0014-1.

7. Обучение дошкольников грамоте: метод. пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская; под ред. Н. В. Дуровой. – Москва : Школа-Пресс, 1999. - 142 с.: ил. - (Дошкольное воспитание и обучение: Приложение к журналу "Воспитание школьников". Вып. 1). - ISBN 5-88527-197-6.

8. От рождения до школы : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-431- 0504-1.

9. Развиваем творческие способности : тетрадь для рисования. – Киров : Дакота, 2010. – Ч. 1. - 32 с. - (Солнечные ступеньки). - ISBN 978-5-88186-669-3.

10. Ткаченко, Т. А. Звуки и знаки. Гласные / Т. А. Ткаченко. – Москва : ЮНВЕС, 2001. - 32 с.: ил. - (Подготовка дошкольников к чтению и письму).

11. Ткаченко, Т. А. Звуки и знаки. Легко произносимые согласные / Т. А. Ткаченко. – Москва : ЮНВЕС, 2002. - 32 с.: ил. - (Подготовка дошкольников к чтению и письму).

12. Ткаченко, Т. А. Звуки и знаки. Трудно произносимые согласные / Т. А. Ткаченко. – Москва : ЮНВЕС, 2001. - 32 с.: ил. . - (Подготовка дошкольников к чтению и письму).

13. Ткаченко, Т. А. Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков: логопедическая тетрадь / Т. А. Ткаченко. – Москва : Книголюб, 2007. - 54 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-903444-85-4.

14. Ткаченко, Т. А. Подготовка дошкольников к чтению и письму. Фонетическая символика : пособие для логопеда / Т. А. Ткаченко. – Москва : ВЛАДОС, 2015. - 34 с., 16 с. ил. - (Библиотека логопеда). - ISBN 978-5-691-01745-2.

15. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы, основные задачи, развитие речи в возрастных группах, педагогические условия / О. С. Ушакова. - 4-е изд., перераб. – Москва : Сфера, 2017. - 95 с. - (Развиваем речь). - ISBN 978-5-9949-1218-8.

**Приложение № 1.**

**Дополнительный материал для воспитателей по подготовке к обучению грамоте и руки к письму детей старшего возраста** (5 занятий)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темати-ческая неделя** | **Задачи** | **Игры и упражнения** | **Виды деятельности** | **Оснащение** |
| Звуки и буквы | - знакомство с понятиями: «звук», «слово», «буква»,  - учить пропевать слова протяжным выделением голосом всех звуков,  - выделение определенного звука из потока звуков,  - развитие мелкой моторики рук (штриховка, обводка контура). | - Д/и «Веточка» (учить проговаривать протяжно, медленно слова)  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Песенка «Голоса домашних животных. Веселый паровоз» (звуковой файл),  - Карточки с картинками («Что звучит?»)  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Д/и «Хлопни, топни»,  - Д/и «Кто тебя позвал?» (имитация детьми голосов животных),  - Подбор слов на заданные звуки,  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 1 – 3, 11 – 14.  - Пальчиковая гимнастика. | - Игровая,  - Коммуника-тивная,  - Познаватель-но-исследова-тельская,  - Двигатель-ная,  - Музыкально-художествен-  ная. | Картинки животных, звуковой файл с голосами животных, карточки с заданиями. |
| Звук А | - выделение первого гласного звука в словах,  - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук»,  - знакомство со звуковым символом,  - знакомство с образом буквы,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка» (учить проговаривать протяжно, медленно слова)  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый вариант, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Д/и «Хлопни»,  - Д/и «Для кого картинка?» (Ткаченко)  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Подбор слов на заданный звук (А),  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 11 – 14,  - Д/и «Нарисуй звук» (символ),  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Рисование фигур,  - Пальчиковая гимнастика. | - Игровая,  - Коммуника-тивная,  - Двигательная,  - Познава-тельно-исследо-вательская,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображе-нием предметов, картинка-символ, буква А, карточки с заданиями. |
| Звук И | - выделение первого гласного звука в словах,  - знакомство со звуковым символом,  - определение наличия, либо отсутствия гласного звука в словах,  - анализ и синтез сочетания, состоящих из двух гласных звуков,  - знакомство с образом буквы,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка» (учить проговаривать протяжно, медленно слова),  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый вариант, 2-ой вариант) (Ткаченко),  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко),  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 1 – 4, 17.  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко),  - Д/и «Для кого картинка?» (Ткаченко),  - Д/и «Хлопни, топни»,  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Подбор слов на заданные звуки (И, А),  - Д/и «Нарисуй звуки» (символы звуков),  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Песенка ослика,  - Рисование фигур,  - Пальчиковая гимнастика. | - Игровая,  - Коммуни-кативная,  - Двигательная,  - Познава-тельно-иссле-довательская,  - Продуктив-ная,  - Музыкально-художествен-ная. | Картинки с изображе-нием предметов, картинка-символ, буква И, карточки с заданиями. |
| Звук О | - выделение первого и последнего гласного звука в словах,  - знакомство со звуковым символом,  - анализ и синтез сочетаний: ОА, ИО, АО, АИО, ОАИ, ИОА,  - знакомство с образом буквы,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка» (учить проговаривать протяжно, медленно слова)  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый вариант, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 1 – 6.  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Д/и «Для кого картинка?» (Ткаченко)  - Д/и «Хлопни, топни»,  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 11 – 14,  - Подбор слов с заданным звуком (А, О, И),  - Д/и «Нарисуй звуки» (символ),  - Д/и «Разбежались и собрались» (Ткаченко)  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Рисование фигур,  - Пальчиковая гимнастика. | - Игровая,  - Коммуни-кативная,  - Двигательная,  - Познавательно-исследователь-ская,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображе-нием предметов, картинка-символ, буква О, карточки с заданиями. |
| Звук У | - определение наличия или отсутствия гласного звука,  - анализ и синтез сочетаний: АУ, УА, АИУ, ОИА и т.д.,  - знакомство со звуковым символом,  - знакомство с образом буквы,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка» (учить проговаривать протяжно, медленно слова)  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый вариант, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Д/и «Для кого картинка?» (Ткаченко)  - Д/и «Хлопни, топни»,  - Д/И «Разбежались и собрадись» (Ткаченко)  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Подбор слов с заданным звуком (У, А, О, И),  - Д/и «Нарисуй звуки» (символ),  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 9, 10, 17 – 19.  - Рисование фигур,  - Пальчиковая гимнастика. | - Игровая,  - Коммуника-тивная,  - Двигатель-ная,  - Познаватель-но-исследова-тельская,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображе-нием предметов, картинка-символ, буква У, карточки с заданиями. |

**Приложение № 2.**

**Дополнительный материал для воспитателей по подготовке к обучению грамоте и руки к письму детей подготовительного возраста** ( 5 занятий)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема-ти-ческая неделя** | **Задачи** | **Игры и упражнения** | **Виды деятельности** | **Оснащение** |
| Звуки и буквы | - закрепление понятий: «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «буква»,  - учить анализировать слова, выделять заданные звуки,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка» (учить проговаривать протяжно, медленно слова),  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Карточки с картинками («Что звучит?»)  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Д/и «Для кого картинка?» (Ткаченко),  - Д/и «Кто тебя позвал?» (имитация детьми голосов животных),  - Подбор слов на заданные звуки (в начале, середине, конце слова),  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 1 – 3, 11 – 14.  - Пальчиковая гимнастика,  - «Звуки и буквы» (видео). | - Игровая,  - Коммуникатив-ная,  - Познавательно-исследователь-ская,  - Музыкально-художественная. | Картинки животных, символы звуков, видео файл, карточки с заданиями. |
| Звук и буква А | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «слог»,  - выделение гласного звука в словах (начало, середина, конец слова),  - деление слов на слоги (1, 2 слога),  - закрепление представлений о букве: выкладывание из палочек,  - знакомство с разрезной азбукой,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка»,  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Д/и «Что мы видим, что мы слышим?» (звук и буква),  - Подбор слов на заданные звуки (в начале, середине, конце слова),  - Д/и «Обведи по точкам»,  - Д/и «Хлопни, топни»,  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 4-5, 17 – 19.  - Пальчиковая гимнастика,  - Деление слов на слоги с помощью хлопков (1, 2 слога),  - Д/и «Бусы у Анюты»,  - «Звуки и буквы» (видео),  - Печатание буквы А,  - Выкладывание буквы из палочек, лепка из пластилина. | - Игровая,  - Коммуникатив-ная,  - Познава-тельно-иссле-довательская,  - Двигательная,  - Музыкально-художествен-ная,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображе-нием предметов, разрезная азбука, символы, буква А, тетрадь в крупную клетку. |
| Звук и буква И | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «слог»,  - выделение гласного звука в словах (начало, середина, конец слова),  - анализ и синтез сочетаний, состоящих из 2 – 3 -х гласных звуков,  - закрепление представлений о букве: выкладывание из фишек,  - анализ и синтез, чтение слогов: АИ, ИА, ИАИ, АИА,  - знакомство с разрезной азбукой,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Веточка»,  - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Д/и «Разные загадки кота Васятки» (Ткаченко)  - Подбор слов на заданные звуки (в начале, середине, конце слова),  - Д/и «Обведи по контуру»,  - Д/и «Цветик-семицветик» (Ткаченко)  - Д/и «Разбежались и собрались» (Ткаченко)  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 11 – 16.  - Пальчиковая гимнастика,  - Д/и «Бусы у Иринки»,  - Деление слов на слоги с помощью хлопков,  - «Звуки и буквы» (видео),  - Печатание буквы И,  - Выкладывание буквы из палочек, лепка из пластилина. | - Игровая,  - Коммуника-тивная,  - Познава-тельно-иссле-довательская,  - Двигательная,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображе-нием предметов, символы, разрезная азбука, буква И, тетрадь в крупную клетку. |
| Звук и буква О | - закрепление понятий: «звук», «слово», «гласный звук», «слог»,  - выделение ударного гласного в словах,  - подбор слов со звуком в начале, середине, конце слова,  - анализ и синтез сочетаний: ОА, ИО, АО, АИО, ОАИ, ИОА,  - закрепление представлений о букве: выкладывание из фишек, печатание,  - выкладывание сочетаний из разрезной азбуки (2 – 4 гласных звука), их чтение,  - развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика, печатание букв и сочетаний). | - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Подбор слов на заданные звуки (в начале, середине, конце слова),  - Д/и «Обведи по контуру»,  - Д/и «Цветик-семицветик» (Ткаченко),  - Д/и «Разбежались и собрались» (Ткаченко),  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 20 – 23,  - Д/и «Бусы для Оленьки»,  - Пальчиковая гимнастика,  - Деление слов на слоги с помощью хлопков,  - Чтение сочетаний (разрезная азбука),  - Печатание буквы О,  - Выкладывание буквы из палочек, лепка из пластилина. | - Игровая,  - Коммуника-тивная,  - Познаватель-но-исследова-тельская,  - Двигательная,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображением предметов, символы, фишки, буква О, тетрадь в крупную клетку. |
| Звук и буква У | - закрепление понятия «гласный звук»,  - выделение гласного звука в словах (начало, середина, конец слова),  - анализ и синтез сочетаний: АУ, УА, АИУ, ОИА и т.д., выкладывание их из разрезной азбуки,  - закрепление представлений о понятии «предложение»,  - закрепление понятия «ударение»,  - закрепление представлений о букве: лепка из пластилина,  - развитие мелкой моторики рук. | - Д/и «Ходит ежик вдоль дорожек» (1-ый, 2-ой вариант) (Ткаченко)  - Д/и «Живые звуки» (Ткаченко)  - Подбор слов на заданные звуки (в начале, середине, конце слова),  - Д/и «Обведи по контуру»,  - Д/и «Цветик-семицветик» (Ткаченко),  - Д/и «Разбежались и собрались» (Ткаченко),  - Тетрадь «Фонематическое восприятие» Т.А.Ткаченко, упражнение № 20 – 23,  - Пальчиковая гимнастика,  - Деление слов на слоги с помощью хлопков,  - Чтение сочетаний (разрезная азбука),  - Печатание буквы У,  - Выкладывание буквы из палочек, лепка из пластилина. | - Игровая,  - Коммуника-тивная,  - Познава-тельно-иссле-довательская,  - Двигательная,  - Продуктив-ная. | Картинки с изображением предметов, символы, пластилин, буква У, тетрадь в крупную клетку. |

**Приложение № 3.**

**Конспект занятия по теме: «Звук И» (старшая группа)**

**Цель:** сформировать представления о звуке И, закрепить представление о звуковой структуре слова.

**Задачи:**

- сформировать и закрепить представления о следующих понятиях: «звук», «слово», «звуковой символ», «слог»,

- учить пропевать слова протяжным выделением голосом всех звуков,

- определение наличия, либо отсутствия гласного звука в словах,

- учить определять начальный звук в словах, подбирать слова на заданный звук (А, И),

- анализ и синтез сочетаний, состоящих из двух гласных звуков,

- развивать слуховое внимание и память,

- развивать навыки контроля и самоконтроля.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

Приветствие и доброжелательный настрой.

- Какое чудесное утро. Давайте улыбнемся друг другу и сядем каждый на свое место.

Девочка Таффи отправилась в путешествие по волшебному лесу и услышала много интересного….. Что же она могла услышать? - Звуки.

- Какие звуки? Дети перечисляют.

У Таффи было хорошее настроение и она улыбалась.

- Давайте попробуем тоже улыбнуться. Когда мы улыбаемся, то похоже, что говорим звук?

Какой? - Звук И.

Попробуем произнести звук И по-разному: радостно, грустно, сердито, удивленно…

- Как легче всего было произносить звук И?

- Правильно, с улыбкой! Только хорошее настроение и улыбка помогут нам легко поработать на занятии.

- Ребята, чтобы Таффи было не скучно, она взяла с собой куклу Ифту.

Подумайте и скажите, какой первый звук в имени куклы?

- Правильно, звук И.

**Основная часть.**

**Характеристика звука И.**

- Давайте определим, какой же звук И?

- Воздух свободно выходит, нет преграды на пути.

- Он гласный.

- Каким цветом будем обозначать звук И?

- Правильно, красным. Красный прямоугольник.

- А вы знаете слова, начинающиеся на звук И. (икра, Инна, ива, индюк, индеец…).

**Игра «Кто самый внимательный?»**

- Сядьте, если услышите звук И. (выделять звук голосом)

А, У, И, В, Р, И …. - Молодцы!

- Сядьте, если услышите звук И, если услышите звук У – хлопните в ладоши. Педагог называет разные звуки, затем слоги.

**Упражнение «Веточка».** Собираем игрушки для Таффи. Задание: проговорить медленно, долго разные слова и найти звук И. Звук И выделяем голосом.

**Игра «Слова одной семейки».**

- Что можно делать с игрушками? (играть)

- Эта машинка (какая) …игрушечная

- У нас есть в группе много (игрушек)

- Сейчас я приглашу вас на (игру)

- Со мной вы будете (играть).

Слова: игра, играть, игрушки, игрушечная с какого звука начинаются? Какое слово длиннее игра или игрушки? Деление слов на слоги: ИГ-РА, ИГ-РУШ-КИ (хлопки)

**Анализ и синтез сочетаний:**

На лесной опушке Таффи услышала: песенка ослика ИА (Железновы), какие звуки вы услышали? Какой первый, какой второй?

**Фонетическая ритмика.** Назови все звуки по порядку: АИА, ИА, ИАИ, АИ.

«Собери звуки» (игра с мячом), что получится: А .. И (АИ), И … А (ИА), А .. И .. А (АИА).

**Игра «Собери бусы для куклы».**

Картинка куклы, выкладываем бусинки (прямоугольники), называем слова со звуком И в любой позиции, выделяем голосом звук И.

**Итог занятия.** Ребята, что мы сегодня узнали нового? Мы познакомились со звуком И. Какой он? Вам понравилось наше знакомство?

**Приложение № 4.**

**Конспект занятия по теме: «Звук О» (старшая группа).**

**Цель:** сформировать представления о звуке О и звуковой структуре слова.

**Задачи:**

- сформировать и закрепить представления о следующих понятиях: «звук», «слово», «звуковой символ», «слог», «ударный звук»,

- учить пропевать слова протяжным выделением голосом всех звуков,

- учить определять начальный звук в словах, подбирать слова на заданный звук (А, И,О),

- учить анализировать сочетания типа: АИ, ИА, АИО, ОА, АО и т.д.,

- закрепление представления о слове, его структуре (начало, середина, конец),

- развивать слуховое внимание и память,

- развивать мелкую моторику рук: штриховка, обводка контура,

- развивать навыки контроля и самоконтроля.

**Организационный момент.**

Отгадайте, какой звук я скажу? По артикуляции (А, И) .

Уточнение артикуляции.  Характеристика звуков.

**Основная часть.**

Однажды Таффи отправилась искать рыбу у берега моря на плоту. Плот унесло ветром далеко, далеко - до самого далекого острова. Остров был необитаемый, но вокруг так было красиво, что Таффи сказала: «Ах как красиво!  О! О!

- Вместе скажем этот звук с восхищением.  (О! О!  О!)

Таффи стала осматриваться по сторонам. Удивилась, что-то никого не видно? (О - о - о - о!)

Никого не увидела и огорчилась.  Говорим с грустью. (О – о – о!)

- Что губки делают, когда мы говорим этот звук?  (округляются)

- Давайте проверим, какой это звук (гласный или согласный)?

- Можем мы его пропеть голосом?  (Да, значит он -  гласный)

- Какая фишка нам понадобится, чтобы обозначить этот звук.  Покажите.

- Правильно, это овал.

Таффи поняла, что осталась одна и стала кричать: «А\_\_У\_\_, А\_\_У\_\_». Назовите звуки: 1-ый, 2-ой. Но никто не ответил.

Тогда Таффи стала звать своих близких, позвала папу: «То\_\_\_\_ф, То\_\_\_\_\_ф».

- Какой звук Таффи произносит громче всего?

– Звук О.

Потом позвала брата: «О\_\_\_\_шта, О\_\_\_шта».

- Какой звук Таффи произносит громче всего?

– Звук О.

Этот звук, который произносится громче всех, называется ударным звуком.

Если бы вы оказались на необитаемом острове, кого бы позвали? Произнесите имя так, чтобы один звук был громче всех, какой звук ударный? Какой звук ударный?

И вдруг Таффи увидела вдалеке  плот! Она радостно закричала: «Ооооо!»

На плоту были ее отец и брат, они спасли Таффи и уплыли с острова. Пожелаем им попутного ветра, подуем сильно и долго: «Ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Игра «Кто самый внимательный?»** Хлопните в ладоши, если услышите звук О, топни, если звук другой**.**

**Игра с мячом «Много  -  один».** Найди звук О в словах: ведра - ведро, перья, бревна, села, гнезда, стекла, яйца, пятна, бедра, письма.

**Игра «Звуковые бусы».** Таффи, оказавшись на необитаемом острове, потеряла свои бусы. Поможем ей собрать новые звуковые бусы со звуком О, с помощью звуковых символов. Придумайте слово, доскачите на одной ножке до доски и прикрепите свой символ на ниточку для бус.

**Индивидуальная работа с карточками.**

Раскрась красным цветом квадратик, где спрятался звук О – начало, середина, конец слова.

**Итог занятия.**

- Ребята, что мы сегодня узнали нового? Мы познакомились со звуком О. Какой он? Вам понравилось наше знакомство? Если да - похлопайте, если было трудно – потопайте.

**Приложение № 5.**

**Конспект занятия по теме: «Звук ПЬ» (старшая группа).**

**Цель:** сформировать и закрепить представления о звуке ПЬ.

**Задачи:**

- сформировать и закрепить представления о следующих понятиях: «звук», «слово», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «слог»,

- учить пропевать слова протяжным выделением голосом всех гласных и согласных звуков,

- учить определять позицию звука в словах (начало, середина, конец),

- учить анализировать сочетания типа: АО, АУО, ПИ, УПИ и др.,

- учить выкладывать слоги из символов звуков,

- учить прочитывать слоги и сочетания из символов,

- развивать слуховое внимание и память,

- развивать мелкую моторику рук: раскрашивание,

- развивать навыки контроля и самоконтроля.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Сегодня мы продолжим наше путешествие в волшебный лес с девочкой Таффи. Сначала вспомним, что мы делаем на наших занятиях? Учимся слушать и говорить разные…

- Что?? - Звуки.

Отгадайте, какой звук я скажу по артикуляции (А, И, У, О, Ы) (педагог произносит звуки без голоса).

Уточнение артикуляции.  Характеристика звуков /гласные, с голосом, певучие/.

**Фонетическая ритмика.** Пропевание гласных звуков, определение последовательности звуков в сочетаниях: АИ, ИА, АОИ, ОИА, ОА, ОИ.

Выкладывание нескольких сочетаний из символов звуков.

**Основная часть.**

Однажды Таффи стала бегать по волшебному лесу и слушать разные звуки. И услышала насекомых.

**Игра «Кто кого позвал?»** (насекомые).

Вспомните, какое стихотворение я придумала для Таффи про попугая (из предыдущего занятия).

«Говорит попугай попугаю: Я тебя, попугай, попугаю!

Попугай в ответ попугаю: Попугай, попугай, попугай!» (звук П)

Какие слова со звуком П вы помните? Какой это звук (его характеристика)?

А Таффи, гуляя по волшебному лесу услышала песенку белочек.

Послушайте…: ПИ-ПИ-ПИ….. (ритмично).

Какая легкая песенка у белочек: ПИ-ПИ …(ритмично).

Давайте споем, а что нам для этого нужно? Узнать какие звуки стоят по порядку.

Первый звук ПЬ. Второй – И. Пропевание с помощью фонетической ритмики.

**Артикуляция и характеристика звука ПЬ:**

Губки сжались крепко-крепко! Словно сжала губки скрепка.

Как же звуку здесь пройти? Ведь преграда на пути!

Звук прорвался сквозь преграду и достался нам в награду.

**Мягко** мы произнесли, но без голоса, увы!

Согласный, мягкий. Без голоса – глухой.

Возьмите символ (зеленый паровозик), давайте попыхтим легко, мягко: ПЬ, ПЬ…

**Покажи символ звука, когда услышите звук ПЬ.**

- Прослушаете ряд звуков: М, ПЬ, А, К, ПЬ, Б, Н, ПЬ…

- Прослушайте ряд слогов: АПЬ, ОШ, ПИ, УМ, ПЮ, КО, ПЬЮ, МА…

**Игра «Доскажи словечко».** Мы с вами прослушали веселую???? ….**Пе**сенку.

Попугай подарил Таффи свое белое???? **Пе**ро.

Таффи любит с капустой?????. **Пи**роги.

И т.д. все ответы со звуком ПЬ. **Деление этих слов на слоги.**

**Игра «Собери бусы для Таффи»** - подбор слов со звуком ПЬ, используя вместо бусин звуковые символы.

**Выкладывание слогов из звуковых символов.**

**Итог занятия:**

Раскрасьте перышко попугая; если было трудно - синим цветом, если легко – красным…

Какие красивые перышки у вас получились!

Вы хотите еще путешествовать с Таффи?

**Приложение № 6.**

**Конспект занятия по теме: «Звук и буква У» (подготовительная группа).**

**Цель:** закрепить представления о звуке У, познакомить с буквой У.

**Задачи:**

- сформировать и закрепить представления о следующих понятиях: «звук», «слово», «звуковой символ», «буква»,

- учить пропевать слова протяжно, с выделением голосом всех звуков,

- учить определять место гласного звука в словах,

- учить анализировать сочетания типа: АИОУ, УА, ИАУ,

- учить выкладывать букву из палочек,

- учить печатать букву,

- учить работать с разрезной азбукой,

- учить прочитывать сочетания: АИ, УАИ, ОИА,

- развивать слуховое внимание и память,

- развивать мелкую моторику рук: штриховка, обводка контура; общую моторику: координировать движения согласно рифмованному тексту,

- развивать навыки контроля и самоконтроля.

**Ход занятия:**

**Организационный этап. Мотивация.**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня нам Таффи принесла волшебную шкатулку.

**Дидактическое упражнение «Узнай музыкальный инструмент по звуку»** (развитие слухового внимания).

- А это что? - Это звуки «волшебного леса», мы сегодня отправимся туда все вместе. Закройте глаза. В это время музыка становится громче и дети могут различить звуки леса более четко. Прослушивание музыки совместное.

- Ребята, а что вы услышали?

- Мы услышали звуки леса…..жуков… Звуки – это то, что мы слышим и говорим.

**Обучающий этап**

Дети слышат вой волка (аудиозапись).

- Как вы думаете, кого услышала Таффи?

- Волка….

- Давайте «погудим вместе»: У-у-у-у-у-у-у-у.

Дети повторяют вой волка.

- Что мы делаем, когда произносим звук У?

Уточнение артикуляции.

- Какой это звук – гласный или согласный? - Гласный.

**Фонетическая ритмика** – пропевание гласных звуков, установление их последовательности: УА, АУО, ИАУ.

**Дидактическое упражнение** **«Будь внимателен».** Хлопни в ладошки, если услышишь звук У, сядь, если услышишь звук А.

**Дидактическое упражнение «Найди место звука в слове»,** используя звуковой символ – красный кружок и схему слова. Слова: мак, дом, ухо, улитка, почему, уголь, дуб, суп и др. Деление этих слов на слоги.

**Закрепление понятия буква.** Ребята, а как запомнить звук У, как его изобразить?

Буква – это?

**Знакомство с буквой У.**

У-у-у — губы хоботком тяну.

У-у-у — дай трубу.

У-у-у — всех детей зову.

**Динамическая пауза.**

Сидит ворон на дубу            *Дети имитируют движения, согласно тексту.*

И играет во трубу: «Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!» /проигрывание потешки/

- На что еще похожа буква У?» (на рогатку, галочку...).

**Пальчиковая гимнастика**: Буква У — ушки зайчика: средний и указательный пальцы - вверх, а остальные - сжать в кулак, пошевелить средним и указательным пальчиками.

Зайки белые сидят

И ушами шевелят

Вот так, вот так.

**Выкладывание буквы из палочек.**

Печатание буквы У.

Выкладывание из разрезной азбуки слогов, их чтение: АУ, УА и т.д.

**Итог занятия:** - Ребята, что мы сегодня узнали нового? Мы познакомились со звуком и буквой У. Вам понравилось наше знакомство? Если да – похлопайте, если было трудно – потопайте.

**Приложение № 7.**

**Конспект занятия по теме: «Звуки Ф, ФЬ и буква Ф» (подготовительная группа).**

**Цель:** сформировать и закрепить представления о звуках Ф, ФЬ, букве Ф.

**Задачи:**

- сформировать и закрепить представления о следующих понятиях: «звук», «слово», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «буква»,

- учить пропевать слова протяжным выделением голосом всех гласных звуков,

- учить определять позицию звука в словах (начало, середина, конец),

- учить анализировать сочетания типа: АФ, АФЬ, ОФИ, ФИ, ФУ,

- учить печатать букву Ф,

- учить прочитывать слоги и сочетания,

- учить отвечать на вопросы полными предложениями,

- учить составлять предложения по опорным схемам,

- развивать слуховое внимание и память,

- развивать мелкую моторику рук,

- развивать навыки контроля и самоконтроля.

**Ход занятия:**

**Организационный этап. Мотивация.** Сегодня мы опять вспомним, как путешествовали по волшебному лесу вместе с девочкой Таффи. Закройте глаза. В это время музыка становится громче, и дети могут различить звуки леса более четко. Прослушивание музыки совместное.

- Ребята, а что вы услышали? - Мы услышали звуки.

- Правильно, это звуки. Звуки – это то, что мы слышим и говорим.

А какие звуки вы услышали? - Звуки природы, воды, птиц и животных и насекомых.

**Введение в новую тему:**

Дети слышат звуки необычной песни: «А\_\_У\_\_И\_\_О\_\_\_». Это поет девочка Таффи.

Это песенка каких звуков? – Гласных.

- Почему? Потому что эти звуки можно петь и тянуть.

**Фонетическая ритмика** – пропевание гласных звуков: АУ, ИАУ, ОИА.

**Введение в новую тему.**

Дети слышат шорохи.

Интересно, почему вдруг Таффи перестала петь свою песню, наверное, ей что-то показалось.

**Д/игра «Составление предложений с использованием мнемотехники»** (карточки) –

Дети слышат какие-то звуки…. И педагог предполагает с помощью подзорной трубы что-то увидеть. «Он не … толстый, а….», «Он не …., а….».

Отгадайте, кто же это?

**Загадка:** Он высокий, он огромный,

Он похож на кран подъемный.

Только это кран живой

С настоящей головой.

**(Жираф)**

Какой последний звук в слове жираф? – Звук Ф. Какой это звук?

**Характеристика звука Ф:** согласный, твердый, глухой.

**Звуковой анализ слова:** жираф.

- Посмотрите, какой жираф? – Грустный.

- А почему? Возьмите свои подзорные трубы и посмотрите внимательно.

- У него нет пятнышек. Наш жираф похоже потерял свои пятнышки…

- А у меня есть что-то похожее на пятнышки, только они не простые, а звуковые.

Найдите пятнышки со звуком Ф, **определите место звука в слове**.

- Посмотрите, как жираф улыбается. Он доволен.

**Физминутка.** «У жирафа пятнышки везде….»…(под музыку выполнение движений)

Дети слышат голос. Девочка Таффи кричит: А-А-А!!!!

Ребята, посмотрите сюда, кто же здесь? Почему Таффи закричала?

Там же мыши… мыши… Таффи боится мышей.

- Как же нам прогнать мышей?? Ответы детей.

- Попробуем вот так, как Таффи.

**Артикуляционная гимнастика:**

- Покажем им широкий язык, как Таффи. - Не помогает.

- Надуем щеки как Таффии, затем лопнем «пузырек». - Помогает? – Нет.

- А теперь попробуем громко крикнуть слоги.

Выполнение **упражнения с помощью фонетической ритмики + определение последовательности и количества звуков в сочетаниях** ФА, УФ, ФИ.

- Какой был последний слог, какие в нем звуки? - Слог ФИ. Звуки: ФЬ и И.

**Характеристика звука ФЬ:** согласный, мягкий, глухой.

Интересно, почему мыши испугались слога ФИ? Может они кого-то боятся, чье имя начинается на слог ФИ. Кто же это?

**Составление предложений с мнемокартами:** 1-я карточка - «Я думаю, что …», 2-я карточка - «Я уверен, что…».

- Это филин… Какой первый звук в слове филин?

Звук ФЬ. – Правильно. Какой это звук?

**Звуковой анализ слова:** филин.

**Игра «Будь внимателен».** Если услышите звук ФЬ - топните, а если нет – хлопните.

Филин нам поможет посторожить мышей. А посадим мы их в звуковую клетку.

- Подберем слова со звуком ФЬ – кто назвал правильно слово – получает прутик для клетки.

- Клетку построили – молодцы!!! Теперь мыши никого не напугают.

**Знакомство с буквой.**

Вспомним с какими звуками мы познакомились? - Звук Ф и звук ФЬ.

Как же нам запомнить эти звуки? – Как нам научить Таффи этим звукам?

- Написать букву.

- Посмотрите, какая она! На что похожа? Выложите из палочек.

- Сделайте эту букву самостоятельно без карандаша или бумаги.

- Возьмем листочки и напишем букву Ф.

**Чтение слогов.**

- А где наши подзорные трубы…

- Ой! Одна сломалась… а там послание - слоги: АФ, ОФ, УФ, ФИ – чтение слогов.

- Мы оставим эти подзорные трубы для Таффи, она тоже научится читать слоги и выучит букву Ф.

**Выкладывание слогов и слов из разрезной азбуки, чтение.**

- Молодцы.

- А нам пора возвращаться в детский сад.

По музыку возвращаемся в детский сад.

**Итог.** Ребята, вы молодцы, вам понравилось наше путешествие? Если да – обведите по контуру рисунки красным цветом, если было трудно – синим цветом.

А теперь мы можем рассказать о нашем путешествии другим ребятам.